

LA COMEMORAREA CENTENARULUI EMINESCU

Pr. Dr. Petre POPESCU

La acest popas ce reprezintă o culme, stăm noi cei de astăzi închinându-ne, mulțumind lui Dumnezeu, că istoria atât de zbuciumată a poporului român, ne-a dat totuși și genii, ne-a dat și profeți, ne-a dat și martiri, ne-a dat și eroi, ne-a dat și îndrumători spre lumina cerului și ne-a dat și oameni statornici care ne-au păstrat credința, graiul străbun și valorile evanghelice pe aceeași vatră, din neam în neam.

Între acești aștri, istoria ne-a dat și pe Mihail Eminescu, născut din vrerea dumnezeiască în Moldova, din acea provincie blândă și sfântă de suferință.

Mihail Eminescu nu este un accident, sau o apariție singulară pe cerul și pe pământul românesc. Mihail Eminescu este fiul neamului românesc, ieșit din vlagă și din duhul lui. Prin el s'a exprimat geniul românesc, aspirațiile lui legitime,

virtuțile lui ancestrale și credința, dreapta lui credință în Dumnezeu.

Opera lui Eminescu este o îndreptățire istorică, literară, culturală și religioasă a întregului neam, a acelor neștiuți, a acelor anonimi, a fiilor României de pe toate plaiurile țării.

Mihail Eminescu s'a născut și s'a înălțat pe temelia trainică, așezată de străluciți înaintași și opera lui reprezintă un necurmat urcuș, făcându-se încarnația și tulnicul neamului românesc, în tot ceea ce el are mai scump în ființa sa ca simțire, cugetare, iubire de neam, de lege și de om. Mihail Eminescu s'a zămislit din așteptarea miilor de ani, din răbdare și din încredere.

Graiul eminescian, izvorit din limba sfințelor cazonii, a devenit cu el limba de mare cultură, în care se exprimă gândurile cele mai înalte și sentimentele cele

mai adânci.

Conștiința românească l-a numit părintele ideologiei naționale.

Românismul lui Eminescu fășnește din toată opera lui literară, poetică și politică, întocmai ca un izvor care nu seacă niciodată.

Românismul lui Eminescu este ocolit de scribii dela București. Fibrele eminesciene, care stau la temelia vieții românești, se îmbolnăvesc ori de câte ori vin în atingere cu neadevărul, cu ura, cu necinstea, cu ignoranța și cu lășitatea. Această boală este gata să-i doboare pe cei ce vremelnic conduc nefiresc destinele neamului românesc.

Românismul lui Eminescu nu s'a stins. A fost preluat de gânditori, de oameni de cultură, de savanți, de poeți, de preoți, de artiști și de oameni politici.

Românismul lui Mihail Eminescu s'a

reflectat în toate ramurile de viață românească.

El s'a adâncit și a dat rod pe câmpurile de luptă, a înflorit în tinerețe, a dat elan celor ce-l puneau la dispoziția neamului brațele și mintea, iar astăzi este trecut prin foc în închisori și prin toate mijloacele de opresiune.

Eminescu este inepuizabil, pentru că inepuizabil este neamul românesc, pe linia de creație culturală, pe linia eroică și pe linia de desăvârșire morală și spirituală.

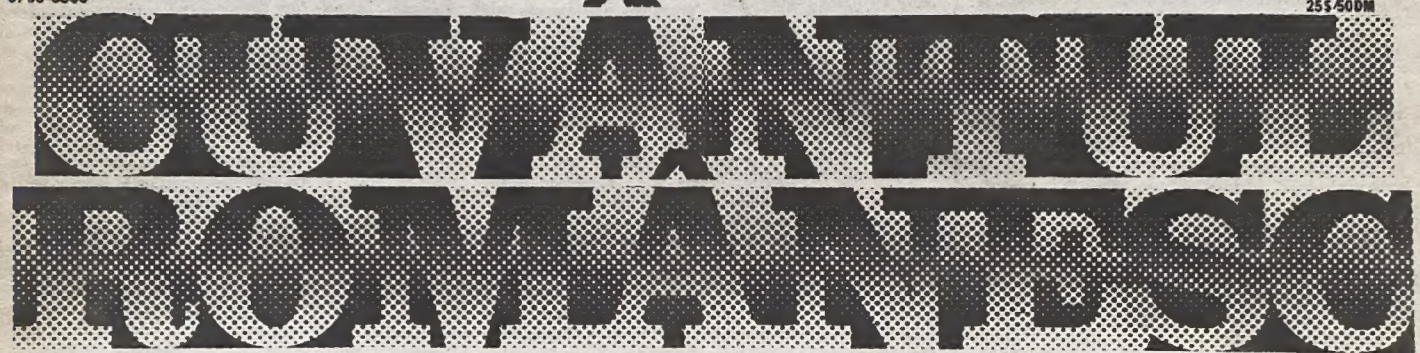
Eminescu dă posterității și o lecție de exemplară modestie când spune: "Dumnezeu geniului m'a sorbit din popor, cum soarele soarbe un nor de aur din marea de amar".

Prin el a vorbit neamul așa cum prin profeți a vorbit și vorbește Dumnezeu.

Continuare în pag. 3

ISSN
0705-8365

Prețul unui abonament anual
255.500M



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 14 Nr. 162 - OCTOMBRIE 1989

PUBLICAȚIE LUNARĂ

EDITOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULATIE IN AFARA CANADEI: AFRICA, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVETIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ISRAEL, ITALIA, OLANDA, ROMANIA, SPANIA, S.U.A., SUECIA, TURCIA, YUGOSLAVIA, NOUA ZELANDA

MIȘCAREA BASARABENILOR

Eugen BÂRSAN

În procesul mișcărilor de desrobire care au loc în Rusia Sovietică îi vedem și pe Români basarabeni, chiar dacă țelurile lor imediate nu sunt decât jumătăți de năzuințe.

Basarabia lor și a neamului românesc a devenit dimpreună cu Bucovina de Nord și Tinutul Herța victimă a anexiunii rusești ca o consecință a protocolului secret legat de Pactul Hitler-Stalin, semnat de Ribbentrop și Molotov la 23 August 1939. Deci acum 50 de ani.

În virtutea aceluiași protocol au mai fost anexate de Rusia Sovietică și, așa zisele țări baltice, Estonia, Letonia și Lituania precum și o bună parte din Polonia răsăriteană.

Dacă politica stalinistă și cea care i-a urmat de atunci încearcă să scotocă, prin masivele măsuri de deportări, de colonizări de Ruși în aceste teritorii și de aplicare a tot felul de măsuri nemiloase și perseverente de desnaționalizare și de rusificare, a putut reduce la nivel de tăcere vitalitatea etnică a băștinășilor victime ale acestor anexiuni, realitatea pe care ea o confruntă în acest timp nu poate decât s'o surprindă. Astfel e normal să ne gândim că oficialii antrenati în politica rusificării nerușilor adăugați prin forță la imperiu, mai nou nu mai știu pe unde să scoată cămașa.

Ce a dus la această confruntare este erupția dintr-o tăcere care n'a mai putut tăcea, dintr-o răbdare care n'a mai putut răbda, erupția totalității suferinței acumulate timp de 50 de ani.

Și în chipul acestei aniversări a 50 de ani a Pactului Hitler-Stalin înseamnă, mai înainte de toate, răzvrătire în contra nelegiurii lui. Răzvrătire manifestată prin imense demonstrații de libertate națională și alte deziderate imediate.

Începutul este făcut de Estonieni, Letoni și Lituanieni, care pur și simplu uimesc lumea cu curajul cererii lor de invalidare a Pactului Hitler-Stalin și cu reclamarea drepturilor de autonomie și independență.

Apoi, mai încet însă din adâncuri, încep să se miște

Continuare în pag 3

PIUS AL XII-LEA VIZIONAR

— Horațiu COMANICIU —

Vladimir d'Ormesson, ministru al Franței pe lângă Vatican și membru al Academiei Franceze spune despre Pius al XII-lea: "El judeca afacerile lumii cu o perspicacitate căreia i-am găsit rar o asemănare".

Pius al XII-lea era considerat de unii ca un profet. El însă respingea acest termen. Toleră însă să i se spună vizionar. Toleră e un termen potrivit pentru un om ce condamnă orgoliul. Dacă s'a exprimat totuși asupra viitorului și a dat celor din jur posibilitatea de-a transmite ceea ce gândea, e că avea o responsabilitate, prin funcțiunea ce ocupa, cum și prin deosebita sa personalitate.

Cel ce a notat gândurile și viziunile sale, în lungi conversații și după ani de stat la Vatican, a fost francezul Boyer de Bellever. După 30 de ani dela moartea lui Pius al XII-lea, cu respectul uzajului, el a dat publicității notele fidele luate acestui "pastor îngeresc", cum era numit în succesiunea papilor. Boyer de Bellever spune că cea mai mare onoare a vieții sale a fost încrederea ce i-a acordat-o acest înalt prelat.

Papa Pius al XII-lea moare în anul 1958. Publicate după trecerea unui timp destul de îndelungat, de 30 de ani,

vederile lui sunt impresionante prin actualitatea lor. Iată câteva din aceste viziuni:

Asupra viitorului Occidentului el spune: "Soarta raselor albe ale Occidentului se va decide la sfârșitul acestui secol, din punct de vedere demografic. Aceste rase nu sunt făcătoare de indolență superioare altora, genetic vorbind, dar prin rolul de prim ordin ce l-au avut de aproape patru milenii, în evoluția generală a civilizațiilor, declinul lor va apăsa greu asupra viitorului omenirii și oamenii noștri politici sunt răspunzători dacă n'au făcut din timp ce trebuia spre a împiedica scăderea nașterilor".

Iată ce se scrie despre Statele Unite:

"Acest mare popor fundamental religios, pe lângă toate excesele și deviațiile ce noi cunoaștem, n'are întotdeauna conducătorii ce-ar merita. Grupele de presiune, guvernează în fond țara, ținând președintele și adunările sub influența lor, ceea ce explică de altfel stângăciile prea frecvente ale politicii externe ale acestei însemnate democrații, una din temeliile echilibrului mondial. Acest rol primordial va cere o altă doctrină decât

aceea a dolarului. Mercantilismul, el singur, în lungime de timp, nu poate stăpâni lumea. Însă națiunea americană va reacționa la timp și va atinge al treilea mileniu în condiții favorabile... pe lângă toate problemele rasiale și financiare".

Iată ce se spune despre Rusia, despre Soviete:

"Nimic deosebit nu se va întâmpla în URSS înainte de sfârșitul gerontocrației, deci înainte începutului anului 1985. Relativii tineri ai noului curent vor îmbrățișa într-adevăr idei liberale; ei se vor gândi chiar de-a da o relativă libertate, un drept parțial de-a dispune de ei înșiși (cu o neutralitate strict controlată și de relațiuni privilegiate) sateliților lor, a căror orbită e puternic perturbată de aservirea suveranului rus. Dar acestea, într'un timp de început nu sunt decât dorințe, deoarece sistemul sovietic e atât de fragil, încât riscă prăbușirea la cel mai ușor semn de slăbiciune. Însă această liberalizare va fi în marș, drojdia libertății va fermenta și o nouă naștere se va ridica spre Est. Noutate spre Est deoarece la sfârșitul secolului, reunificarea celor două Germanii va fi spre

desăvârșire, dar mereu sub condiție de neutralitate, ceea ce va avea consecințe asupra întregii Europe. Primul deceniu al XXI-lea secol va aduce în URSS profunde schimbări de structură, imperiul va fi amenințat de frânturi prin presiunea multiplilor componente. Comunismul doctrinal va ceda puțin câte puțin, unui reformism pragmatic".

Despre Franța scrie:

"După o perioadă de zece ani de prosperitate și de prestigiu regăsit, Franța pe care noi o iubim se va reîntoarce la jocurile politice favorite, la obsesiunile și destrucțiunile sale. O succesiune de guverne slabe, laxiste, demagogice, vor lăsa să se risipească sentimentul național și valorile elementare. O reacțiune brutală a forțelor vitale și populare ale țării va pune capăt acestei decadente, voită de unii, tolerată de alții. Ca să nu fie nimicită, Franța va schimba de regim, prin forță".

În ceea ce privește Germania se scrie:

"Germania de Vest va prospera din punct de vedere economic cât vor dura vechile cadre. Ea va declina repede pe lângă toată reunificarea după 1985, Continuare în pag. 4

editorial

EXPERIENȚA DIN POLONIA

Polonia este în atenția lumii întregi. Toboganul politicii poloneze a răsturnat toate calculele posibile pe care le-au indicat observatorii interni și externi. Pe neașteptate, absolut surprinzător, Solidaritatea a ajuns din poziția unei grupări de opoziție, cu o situație legală, la punctul critic de a deveni "mentorul politic" al Poloniei. Și, mai mult încă, de a forma un guvern de coaliție națională.

După alegerile din Iunie, 1989, care s'au bucurat de mai multă libertate, decât se practica în Polonia, Solidaritatea a devenit populară și s'a constituit "ad hoc" într-o forță reală politică. Prin aceasta, Solidaritatea a fost în stare să-și alăture două formații politice: Partidul unit țărănesc și Partidul democrat, care erau aliate partidului comunist până atunci. În felul acesta, partidul comunist a pierdut majoritatea în Parlament și nu a fost capabil să formeze un guvern nou, pe care-l doreau comunistii.

Ridicarea prețurilor la alimente - la 1 August și grevele muncitorilor au forțat pe președintele Jaruzelski să însărcineze un reprezentant al Solidarității - Tadeusz Mazowiecki - ca prim ministru, cu responsabilitatea de a alcătui un guvern, care să facă față stării de criză în care se găsește Polonia. Mazowiecki a format guvernul, în care au intrat numai 4 comunisti. Deși acești comunisti dețin ministere importante, în guvernul nou, el nu mai are monopolul conducerii guvernamentale. Iar, în planul de guvernare, Mazowiecki a anunțat revizuirea sistemului juridic al țării și rolul armatei, ca și al poliției. Este greu de crezut că cei patru miniștri comunisti s'ar putea opune acestor intenții și obiective ale noului prim ministru.

Noul guvern polonez are de înfruntat o scăzută producție industrială, o accentuată criză economică și o inflație ascendentă. Problema alimentelor are prioritate și Comunitatea Europeană, împreună cu Statele Unite au și început expediția de alimente, pentru ajutorul necesar poporului polonez.

Ceea ce se întâmplă în Polonia apare ca o răsturnare de lucruri. Polonia este țara cea mai mare din Blocul sovietic. Are o poziție strategică, deci esențială în dispozitivul militar al Uniunii Sovietice. Și, printr-o evoluție "revoluționară" a produs o dislocare a sistemului sovietic. Deși, încă, prinsă în sistemul moscovit, Polonia face o experiență care are toate șansele de a lichida comunismul, sau măcar a-l reduce potențialul ideologic și politic. Chiar în ipoteza unor eșuări temporare.

Cum se poate explica acest fenomen ?

Orice fel de explicații s'ar formula, un singur lucru rămâne valabil: după 40 de ani de guvernare și putere politică, partidul comunist din Polonia nu a înregistrat decât dezastru și incompetență. Guvernarile comuniste - timp de 44 de ani - au dus societatea, poporul și țara la o ruină completă.

Sforțările și responsabilitatea pe care și le-au asumat membrii Solidarității sunt merituabile și de laudat. Chiar dacă experiența lor va fi negativă, vina lor este minimă; vina totală a ruinei țării poloneze o poartă partidul comunist, care nu a știut să se retragă la timp, deci, n'a avut nici o conștiință națională și morală.

Partidul comunist n'a reușit nicăieri în lume să creeze o societate nouă sau mai bună decât cele cunoscute în istorie, comunistii au adus numai crime, suferință, calamități și ruină. Polonezii, în țara lor, au reușit să înfrâneze politica comunistă și să o înălture, cel puțin, pentru o bucată de vreme, ceea ce este "revoluționar".

George BĂLAȘU

CĂTRE CITITOR

SPRE CUNOSTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că REDACȚIA ACESTUI ZIAR-NU ÎMPĂRTĂȘEȘTE totdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVANTUL ROMANESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVANTUL ROMANESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

MIHAIL EMINESCU ȘI CÂMPUL ROMÂNESC DIN CANADA

— Gheorghe RĂDULESCU —

Intre 2 și 5 August 1989, la Câmpul Românesc din Hamilton - Canada a avut loc sesiunea științifică închinată lui Mihail Eminescu, comemorare la o sută de ani dela moartea marelui nostru poet.

Nu se putea mai bine și mai potrivit ca această festivitate comemorativă a lui Eminescu să fie la acest câmp cu adevărat românesc, în acest colț al lumii unde Românii și-au creat o mică parte a României, un colț de pământ și cer unde se aude peste tot limba română, un colț al universului românesc unde se deapănă amintirile, suferințele și răstăgăturile, un colț al credinței unde te întâmpină la fiecare pas crucea și se înalță rugăciuni pentru salvarea și izbăvirea țării și a neamului românesc.

Cum intri pe teritoriul Câmpului Românesc îți deschide calea drapelul tricolor al patriei, care străjuiește din veac în veac istoria noastră națională încărcată de lupte, de suferințe, de credință, de biruințe și de înălțări ale neamului. Peste tot însă pe acest Câmp Românesc, crucea este prezentă, te urmărește și te ocrotește în tot locul, dela crucea de piatră ridicată în memoria generalului Platon Chirnoaga, la Monumentul

închinat eroilor patriei pentru credință, a morților jertfiți în închisorile și lagărele comuniste și a tuturor martirilor care au căzut pe pământul însângerat al României.

Apoi întâlnești ridicându-se luminoasele troite, încrustate cu mîglă și pasiune artistică, creația lui Valeriu Cercel, una dintre aceste troite fiind dedicată poetului Aron Cotruș (1891-1961) pe lemnul căreia stau săpate zguduitoare versuri de suferință și revoltă ale scriitorului. Dar ce este poate cel mai impresionant ce se află pe acest pământ al Câmpului Românesc este biserița în aer liber, acoperită cu un acoperiș susținut de stâlpi, altarul fiind doar sumar închis prin cele trei uși, ușile împărătești și cele două uși laterale, adăpostind icoane și cele necesare cultului creștin ortodox românesc, biserița din lemn lucrată cu credință de Românii din partea locului, aducând la înfățișare cu înalta locașuri de închinăciune ale lui Dragoș Vodă de prin Bucovina.

În ultimii doi-trei ani cu sprijinul material și osteneala Românilor a fost construită o imponentă sală festivă cu toate accesoriile necesare, construcție ridicată din piatră cu uși masive de fier, sală ce poate

adăposti peste două sute de persoane la conferințe, sesiuni științifice, manifestări cu caracter cultural și național.

În memoria lui Mihail Eminescu, în acest decor de basm și suflet românesc, sculptorul Nicăpetre a cioplit în marmură albă chipul lui Eminescu, care parcă izvorăște din blocul imaculat al marmorei, strângând în juru-i ca un mag toată suflarea și durerea neamului său, înălțându-l prin ființa-i nemuritoare în nemurire.

Așadar în acest peisaj spiritual în sala de conferințe s'a desfășurat festivitatea Eminescu. Un număr de unsprezece comunicări științifice însoțite de comentarii au scos în evidență complexitatea, varietatea și profunditatea operei eminesciene, operă care prin forța sa de cuprindere cosmică, de introspecție și înălțare spirituală a pătruns în universalitate, devenind un far călăuzitor al viabilității și forței creației românești. După terminarea comunicărilor, cunoscutul solist de operă Iosif Buibaș din San-Diego California a recitat o serie de poeme și a susținut un concert pe versuri din creația lui Eminescu, concert continuat cu muzică de Schuman, fiind acompaniat de pianista Dana Verba din

Hamilton, Ontario.

Pe tot parcursul sesiunii științifice nu a fost o acțiune românească fără ca preoții noștri adunați la Câmpul Românesc să nu săvârșească în fiecare zi un serviciu divin, în afara liturghiei în biserița născută din dragostea și dăruirea românească, biserița ocrotită de Dumnezeu printre pomii care o adăpostesc. Festivitatea s'a încheiat cu un impresionant parastas în memoria poetului nostru național, Mihail Eminescu.

Câmpul Românesc este o mare realizare românească, aici a devenit locul de odihnă, de reculegere, de manifestări festive, tot în acest loc într-o anumită perioadă din vară, copiii își petrec zilele de vacanță, luând lecții de limba română și de religie creștin-ortodoxă.

Această realizare este creația acelor care prin munca și dăruirea lor neprețuită au făcut și fac totul în folosul și spre binele neamului care îi reprezintă, dovedind că strănși uniți Românii împrăștiați pe pământuri străine își aduc prinosul prin cuvântul, prin scrisul, prin osteneala lor, totul și toate îndreptate spre țara însângerată și neamul românesc în grea suferință.

CĂTRE REDACȚIE

* ROMANIA - Dragii noștri, aflați despre noi că suntem disperați fiindcă intrăm în demolare. Ne-am măsurat casa și de atunci trăim îngrozit fiindcă ne dăm seama despre ce va urma. Groaza și îngrijorarea ne-au îmbolnăvit. Am lucrat și ne-am zbatut o întreagă viață ca să avem la bătrânețe cuibul nostru și acum vine peste noi demolarea. Cum vom trăi la blocul în care e vorba să ne ducă, nu știm. Se zice că la bloc va trebui să plătim lunar, însă de unde și cum să plătim când toți banii cu care trebuie să ne facem viața sunt pensia de 200 de lei pe lună.

Gândim și noi ca și mulți alții, din situația noastră, că mai bine să murim decât să trecem prin prăpădul care vine să ne pustiască casa și satul de care suntem legați prin părinții, moșii și strămoșii noștri....

Dumitru P.

* SFANTUL MUNTE ATHOS - Avem un Sfânt nou, care nu este cunoscut Românilor. Sfântul Ioan Iacob cel Nou dela Hozeva, sihastru din Tara Sfântă, este contemporan cu noi 1913-1960. În 1980 i s'a dezgropat trupul și s'a găsit întreg parcă dormea și cu miros de Sfinte Moaște. Sfintele Moaște întregi se află depuse într-o raclă cu sticlă în Biserica Sf. Stefan dela mănăstirea Sfântul Gheorghe Hozevitul din Israel. Sfântul originar din Moldova jud. Dorohoi are și operă literară compusă din poezii și proză.

Ucenicul Sfântului trăiește și astăzi și se află lângă Sfintele Moaște, care sunt făcătoare de minuni. Din opera Sfântului, ucenicul a publicat două tomuri la Ierusalim, astăzi epuizate. Opera Sfântului este mult mai vastă, circa 600 de pagini și este scrisă la mână după manuscrisul Sfântului. Sfântul este cunoscut și venerat mai mult de străini decât de Români.

Dacă prin presa românească s'ar găsi cineva să dea bani pentru tipar și să fie împărțită gratuit. Opera Sfântului este ca o scară a lui Iacob, care duce pe om de pe pământ la Cer, numai să vrea s'o citească și s'o trăiască. Este simplă, concisă și cu mult material moral și dogmatic.

Al dv.
Ioan

* CLEVELAND, U.S.A. - În ziarul Cuvântul Românesc din luna Septembrie 1989 pe pagina a 7-a, unde se dau numele martirilor legionari împușcați în noaptea 21-22 Septembrie, s'a strecurat o greșeală pe care aș dori să o corectez.

În Muscel, în orașul Câmpulung-Muscel, capitala județului, a fost ucis NELU CRASAN (Nelu provine desigur dela Ion) dar numele de familie (o familie veche musceleană) este CRASAN, nu Nerusan. NELU CRASAN era încă student când a fost ucis dar ar fi ieșit avocat în foarte scurt timp. El a fost expus pe Călea Măjăului, un drum aflat în Sudul orașului și ducând spre dealul cu același nume. Eram elev de liceu în acel oraș când s'a produs această crimă așa că numele care vi-l dau este absolut corect.

Peter-Gregory ANASTASIS

* PODERSDORF, AUSTRIA - Suntem un grup de proaspeți refugiați români ajunși prin mila lui Dumnezeu (plus iudei) la Podersdorf (aici în Austria).

Am avut fericirea să ne cadă în mână câteva numere mai vechi ale publicației Cuvântul Românesc, pe care toți pe rând le-am citit și răscitit. Vă dați seama ce satisfacție poate avea un Român, care până mai deunăzi avea acces doar la Știința și celelalte publicații infecte ale partidului, să citească acum un ziar românesc liber scris de Români liberi, într-o lume liberă.

Ce mult ne-am dori un abonament. Dar până vom avea și noi ceva bani (mai mulți decât pentru un timbru și-un telefon acasă), am fi foarte recunoscători dacă și binevoi să ne trimiteți câteva numere, nu contează cât de vechi. Bineînțeles, numai dacă se poate. Oricum, o să vină vremuri bune și pentru noi când ne vom permite să fim abonați la acest ziar cu adevărat românesc.

Semnează un grup de 12 Români

* BUDAPESTA, UNGARIA - Vă scriu aceste rânduri cu rugămintea de a ne ajuta, cum știți, că permit legile și omnia. În urma articolului apărut în săptămânal, în care publicați interviul cu Ministrul Imigrației, Dna Barbara McDougall, ne-am permis, în situația disperată, în care suntem, să-i scriem distinselor doamne și dlui Prim Ministru al Canadei, Brian Mulroney, pentru a cere ajutor să putem imigra în Canada, de aici, din Ungaria, unde ne aflăm de un an de zile. În caz că scrisorile noastre nu vor ajunge, vă rugăm, ca prin intermediul ziarului dumneavoastră, să faceți cunoscută rugămintea noastră. Așteptăm deschiderea biroului ONU, de imigrație, care se amână mereu.

Anton BUCUR

POLONIA "SOLIDARITATEA" LA GUVERN

—George BĂLTEAN—

Pentru prima dată în istoria comunismului un necomunist (pentru a nu spune un anticomunist și pentru a folosi termenul oficial și al presei internaționale) formează guvernul în Polonia. Monopolul partidului comunist a apus. Aceasta se întâmplă în Polonia despre care în 1981 în editura Dumitru din München am publicat broșura "Polonia. Experiență și exemplu".

În 1981 a fost organizat sindicatul liber "Solidaritatea" care, după puternice greve și negocieri cu guvernul comunist, a fost recunoscut ca sindicat legal. Partidul comunist nu

s'a simțit bine însă cu popularitatea Solidarității și cu împărțirea puterii în fapt, și astfel, la data de 13 Decembrie 1981 generalul Jaruzelski a organizat o lovitură militară prin care a scos Solidaritatea în afara legii, iar fruntașii ei au fost arestați. După diferite termene au fost eliberați. Solidaritatea a trăit tot timpul, a fost activă și după scurt timp a reușit să fie prezentă în viața țării ca și cum nu ar fi fost în afara legii.

În perioada 1981-1989 sub conducerea totalitară a partidului comunist criza economică din Polonia s'a adâncit cutremurător.

Astăzi Polonia are o datorie externă în Vest de 39 miliarde de dolari. Solidaritatea a folosit situația, s'a organizat tot mai bine și a așteptat momentul când partidul comunist nu mai are nici o perspectivă. Prin noi lupte și greve a impus guvernului comunist negocieri. S'a ajuns ca între Solidaritatea și guvern să se negocieze dela egal la egal. Se pare că partidul comunist și-a dat seama că situația sa este pierdută dacă nu acceptă Solidaritatea. Astfel Solidaritatea a fost repusă în drepturi legale în primăvara aceasta. Apoi au fost forțate alegeri semilibere pentru parlament, după planul comunist: 65 la sută locuri pentru partidul comunist și 35 la sută pentru Solidaritatea. Pentru senat însă au fost alegeri libere. Rezultatul a fost clar: din 100 locuri, 99 au fost câștigate de Solidaritatea. După alegeri situația partidului comunist s'a înrăutățit și mai mult. El fusese înfrânt în alegeri. Noul parlament trebuia să aleagă un nou președinte al țării. Jaruzelski nu ar fi putut deveni președinte dacă nu l-ar fi ajutat Solidaritatea. El a recurs la ajutorul celor pe care în 1981 i-a arestat. Se pare că sprijinul a fost reciproc acum.

Drept prim-ministru a fost propus comunistul Kiszczak, ministrul de interne. El însă nu a reușit să formeze guvernul, căci Solidaritatea a refuzat să intre într'un guvern condus de un comunist. Kiszczak s'a retras. Jaruzelski forțat de împrejurări a propus Solidarității să formeze guvernul. Comitetul cetățenesc, forul politic al Solidarității, a propus trei candidați pentru funcția de prim-ministru. Jaruzelski l-a desemnat pe Mazowiecki. Mazowiecki a acceptat formarea guvernului și la 24 August el a fost acceptat de către parlamentul polonez cu o majoritate zdrobitoare de voturi: 378 din 423.

Mazowiecki este un bun catolic, prieten al Papei Ioan Paul al II-lea. Este de meserie ziarist și a lucrat tot timpul pentru Solidaritatea, fiind unul din consilierii lui Lech Walesa.

Acum asistăm la o schimbare de sistem. Nu va fi ușor, mai ales că puterea militară și polițienească aparțin partidului comunist, respectiv ministerul armatei și cel de interne (inclusiv, securitatea). Este vorba deci de o coaliție guvernamentală. Polonia va rămâne în pactul dela Varșovia. Uniunea Sovietică urmărește cu atenție și îngrijorare evenimentele și cere ca securitatea și interesele sale să fie respectate. Vestul este acum chemat să ajute Polonia, dar baza ajutorului trebuie să vină dela Polonezi.

Polonia a fost și este pentru noi o experiență și un exemplu. Să chibzuim ce ne poate servi, și să folosim!

PREA MULTE LAUDE I-AU CONSTIPAT PRESTIGIUL

Inspirația de a invita doi reporteri dela săptămânalul "Newsweek" a penetrat capul lui Ceaușescu într-o dimineață când, cu ciorapii suflecați, și-a citit genialitatea poposită pe birou...

Un teanc de telegame felicitându-l pentru creșterea orzului, o serie de poezii dedicate realegerii la Congresul al XIV-lea, alte poezii, articole, telegame plus două ziare, unul din Campucia și altul din Guinea, cu poza întinerită și explicația: "Nicolae Ceaușescu, Eroul Păcii" și "Fiul Iubii" al României, unde: "Venitul național a crescut de 40 de ori".

Dacă au auzit de mine că-s geniu și de nevastă-mea că-i savantă până și Papușii, de ce n'ar auzi și cei din Apus? S'au expediat imediat invitațiile cu ademenirea unui interviu și-o plimbare prin țară fără coada securității.

Gazetarii au acceptat, au venit, au văzut, și-au scris.

Convorbirea a durat 2 ore, Ceaușescu o ia dela Adam și ajunge la Nicolae: Profetul Moise! Omul providențial care are în mână destinele neamului.

De aci încolo drumurile se despărț: "România Liberă" -14 Aug. -publică interviul, cu 11 întrebări.

"Newsweek" publică doar cinci întrebări.

Ca să nu dezvăluie mărlul discordiei dintre Nicu și respectabila lui d-na Măsa, masmedia autohtonă a sărit peste întrebarea referitoare la succesiunea tronului.

Răspunsul îl citim în "Newsweek": "Deocamdată nu se pune această problemă. Dar dacă el (Nicu) va primi suportul dela popor și partid, nu vād nici

un obstacol în calea lui."

Titlul articolului dedicat conducătorului și vieții din "Epoca de Aur" se intitulează "The Last Great Stalinist".

Sunt inserate fotografiile arătând lumea stând la coadă în fața unui magazin "Comaliment", o vedere din Bucureștiul dărmat, ("Parisul de altă dată") și-ultima insultă--poza Conducătorului neretușată!

De asemenea este subliniat cinismul liderilor obișnuți să ofere explicații scribilor scuțiți de creier din Epoca Anilor Lumină:

"Nu există criză alimentară, iar rafturile sunt goale pentru că alimentele sunt ținute în refrigeratoare..."

"Există mari stocuri de marfă... dar nu sunt expuse" ori,

"Ei stau la coadă toată ziua ca să-și cheltuiască banii".

Pentru uzul intern, "Cultul Personalității" a obținut succes! O prestigioasă revistă din Apus și-a trimis reporterii în România ca să se înfrupte din înțelepciunea Genialului Conducător, etc.

Dar ghinionul Genialului e că la graniță, nici securitatea, nici grănicerii și nici Decretele nu pot opri emisiunile posturilor de radio Europa Liberă, BBC, Vocea Americii, etc.

Cei din țară și noi, din exil, avem o satisfacție sufletească: lumea liberă s'a convins că în România există "Unul din cele mai represive regimuri din lume"; iar tovarășul Secretar General nu-i decât "Ultimul mare stalinist!"

Stroe MOLDOVANU

MIȘCAREA BASARABENILOR

Urmare din pag. 1

și Români basarabeni. Punctul inițial al mișcării lor este constituirea Cenaclului Cultural "Al. Mateevici" (1988), secundat la scurt timp de apariția revistelor "GLASUL" și "LITERATURA SI ARTA", primele publicații românești scrise în alfabet latin care apar în Basarabia dela anexiune și până acum. Si Cenaclul și "Glasul" și "Literatură și Artă" au devenit, în chip rapid, sursa de reînnoșare și mobilizare a conștiinței și sufletului românesc din Basarabia.

Cât de departe s'a ajuns cu această mobilizare ne-o dovedește, în chip special, adunarea a 300 de mii de Români basarabeni care a avut loc la Chișinău, în Duminică de 20 August 1989, sub falfăitul a nenumărate steaguri tricolore, pentru a protesta, a reclama dreptul și a determina hotărâri de salvare a românității Basarabiei. Ne vine a crede că a fost cea mai mare adunare națională din întreaga istorie a Românilor basarabeni. Din punct de vedere al simbolismului ei, ea poate fi comparată cu Marea Adunare Națională a Ardelenilor depe Câmpia Libertății dela Blaj din 1848.

Masivitatea adunării dela Chișinău, ca număr și neinduplecată hotărâre, a determinat ca Adunarea Legislativă a "Republicii Moldovenești" (citește Basarabia) să ia Marți 22 August în imediată dezbateri adoptarea proiectului de lege - pregătit și făcut public mai dinainte - care prevede două lucruri: 1) limba română devine limba oficială a Basarabiei; 2) reintroducerea în Basarabia a alfabetului latin (înlocuit de Stalin cu cel cirilic ca o măsură de imperioasă necesitate pentru protecția și salvarea culturii românești).

300 de deputați votează pentru luarea în considerare a proiectului de lege iar 43 sunt contra. Moscova avertizează pe Basarabeni că acționează sub influența unor agitații ai naționalismului. Orașul Chișinău continuă a fi dominat de demonstrații de sprijin al proiectului de lege supus dezbaterii și al altor dezbateri de mai multă autonomie politică și economică față de Moscova.

Gorbaciov intervine personal pentru a tempera pe basarabeni. Dar cu toată această intervenție, Adunarea Legislativă basarabească ia Joi 24 August, hotărârea ca limba română să devină limba oficială a Basarabiei.

Si, cu toate acestea, demonstrațiile nu se opresc. În proiectul original al legii limba română era prevăzută ca singura limbă oficială în Basarabia. Dar, luându-se în considerare presiunile exercitate, proiectul de lege a fost adoptat în final cu introducerea unei modificări compromis în sensul că, în raporturile dintre grupurile etnice din Basarabia se va folosi ca mijloc de comunicare limba rusă. Pe această temă au continuat demonstrațiile de protest.

Pe de altă parte reacțiunile Moscovei a fost pusă în mesajul avertizator că, Basarabienii au mers prea departe. Replica la acest mesaj de avertizare a fost: "N'am mers atât de departe precum ar fi trebuit să mergem."

Recenta Mișcare Națională a Basarabenilor e o crucială bătălie de supraviețuire după 50 de ani dela anexiunea dictată de Hitler-Stalin, 50 de ani de viață în iadul ruso-sovietic. O capitală importantă a ei stă în faptul că, ea are loc tocmai în timpul de apunere al generației Românilor basarabeni mai bătrâni. Generația nouă, care n'a cunoscut România Mare, a preluat comanda destinului românesc basarabean. Si, după cum se vede, înțelege să-și poarte această misiune pe o linie națională ofensivă.

E logic să ne gândim că, cu un asemenea exemplu de românism poporul român nu poate pieri.

Eugen BĂRSAN



Dunărea la Portile de Fier

LA COMEMORAREA CENTENARULUI

Urmare din pag.1

La această comemorare, în mintea noastră, Eminescu stă pe verticală, nici răpit cerului din privity, nici robit pământului pentru pătimire. Eminescu este liber, este purtător de Logos, mijlocitor și punte între cer și pământ. El este "sfeșnic" gata să ne lumineze viața și să ne deslușească adevărul național. Astăzi, în această vreme de urgie Eminescu ne predică de pe amvonul patriei, fidelității, iubire de lege și pământ. Această iubire s'a născut cu neamul, a crescut și va înflori cu el. Ea este veșnică și nu va putea fi sfărâmată de nimeni. La această comemorare îl mai vedem pe Eminescu ingenușiat în fața icoanei Maicii Domnului, având în jur neamul întreg, cu cei ce s'au dus și cu cei ce lăcrimează, suferă și duc lipsuri în România, spunând rugăciunea făcută de el:

"Noi ce, din mila sfântului
Facem umbră pământului,
Rugămu-ne'ndurărilor,
Luceafărului mărilor,
Ascultă-a noastră plângeri
Regină peste ingeri,
Din neguri te arată
Lumină dulce, clară,
O, maică preacurată
Si pururea fecioară
Marie".

În haosul de azi, în așteptarea lungă și chinuitoare, în această vreme în care neamul nostru urcă spre Golgota pătimirilor, în această vreme când toată lumea se întreabă câtă răbdare mai poate avea poporul român, comemorarea Centenarului Eminescu face bine, vindecă răni, întărește nădejdea în vremuri mai bune și mai drepte, iar inimile parcă bat toate la unison.

Pr. Dr. Petre POPESCU

ESEUL POLITIC

ELOGIUL MITULUI

Constantin MACRI

Evident este vorba de elogiul mitului politic contemporan, născut sau ivit din condițiile social-politice, culturale și economice ale contemporaneității.

Deși nivelul spiritual al omenirii de azi a evoluat mult și orizontul înțelegerii s'a deschis aproape infinit, sufletul omenesc, conștiința umană procrează și gesează necontenit plămăsiuri deziderative cu privire la o posibilă devenire a ei, de mâine, într-un viitor mai luminos și mai sigur.

Din confruntarea cu catastrofa nucleară, cu războiul, cu grava amenințare a poluării și distrugerii propriului mediu ambiant, cu șomajul endemic, cu lipsa de locuințe, cu ura fratricidă, cu dogmatismul ideologic de o stupiditate înfrorătoare, cu corupția sau incapacitatea guvernanților, pe căi încă deplin neidentificate se formează o nouă conștiință socială mai limpezită, mai decisă și mai generatoare de mari răsturnări. Mai ales în țările oprimate de regimuri politice dictatoriale.

Mitul, mitul politic în special, însumează speranțe deși încă insuficient deslășuite, date de o mare putere de seducție asupra minții și a inimii oamenilor. Valoarea lui se deduce din puterea catalizatoare a voințelor și de mobilizare a conștiințelor într-un scop care să răspundă exigențelor etice, politice și economice ale momentului istoric respectiv.

Mitul nu este numai o imensă credință ci și o formidabilă putere dezlanțuită pentru a aduce la îndeplinire viziunile credinței. Mitul politic este totdeauna immanent.

Misterul existențial al contrarietăților sale actuale, mitul politic încearcă să-l rezolve prin luptă politică. Lupta politică care mișcă masele populare în sensul liniilor definitorii

ale mitului politic, cu toate că mitul nu s'a supus probei experienței, cu toate că uneori chiar această experiență nu-l confirmă, parțial sau integral, el are viețuire cu cât a răspuns unor nevoi mai adânci și mai permanente și mai generalizate ale omului-cetățean. Căci în afara de cetate mitul politic este de neconceput.

În bună parte mitul politic este intuiția pură. Nedemonstrabilă analitic, rațional decât în mică măsură. Mai ales în ce privește succesiunea sau plauzibilitatea evenimentelor. Această intuiție este cu atât mai influentă cu cât e mai plastică și mai însuflețită.

Mitul politic contemporan potențează într-o sinteză specifică arta și știința contemporană. El dă o actualitate hiperbolică nevoilor imediate și stingerile ale umanității. Avantajul de a gândi mitic este extensiunea, aproape infinită a orizontului problemelor avute în vedere, o soluție arhetipală, ideală a acestor probleme, o manipulare competentă a concretului, în zărirea acestui orizont, transformând rezolvarea acestor probleme, în ceea ce Lucian Blaga ar fi numit "visuri colective ale popoarelor".

Materialul ideativ al mitului politic contemporan este furnizat de drama socială contemporană de aici și de pretutindeni. Aceste frământări, aceste probleme, uneori de o acuitate abia conceptibilă sunt prinse în mari metafore retorice - adică în mari și cutremurătoare argumente altoite pe o profundă sensibilizare socială.

Din tumultul evenimentelor contemporane, cu acuitatea și gravitatea problemelor ce ne confruntă, se iese prin reflex de autoconservare fizică și morală, inflorescența mitologică care este fulger

creator al reflexivității umane. Acest fulger este parțial doctrină, cuprinzând enormă emotivitate axată pe un fior moral. Pe o anumită eleganță morală, care dă credibilitate și avânt. Avânt enunciativ, avânt argumentativ, nu neapărat slujit pe silogisme.

Să începem să ilustrăm. S'a născut, sub ochii noștri, Comunitatea Economică Europeană. Atunci în 1956, când s'a încheiat Tratatul dela Roma în imaginația marilor bărbați de Stat, care l-au conceput, el avea conturul unui mit, grav afectat de scepticismul ultra-rațional al celor mai mulți, care puteau să demonstreze cu creionul pe hârtie că această comunitate de interese economice între state tradițional și istoric adverse, nu va putea dura. Au trecut 30 de ani și C.E.E. s'a dezvoltat, s'a amplificat în infrastructurile ei și în prezent și-a propus obiective de-a dreptul revoluționare; ca până în 1992 să desființeze orice control vamal, să adopte o singură cetățenie (cetățenia europeană), să treacă la o serie de omogenizări și unificări, până la adoptarea unei monede unice și a unui sistem unitar de credit. Cu zece ani mai înainte, când abia se sfârșise cel de al doilea război mondial, nu părea aceasta un vis, un mit?

Si totuși, visul colectiv al popoarelor vest-europene s'a împlinit. Azi C.E.E. este o realitate atât de atrăgătoare încât și Austria (tară neutră) și Turcia, care nu-i tocmai europene, și până și țările Pactului dela Varșovia solicită includerea, adzeionarea.

Este un adevărat vis geografic și turistic să pleci din Kreta și să ajungi până la Londra fără să te întrebe nimeni nimic, fără să-ți ceară cineva o viză, sau să te oprească vreun grănicer. Nu este aceasta o per-

fomanță a geniului politic european, care zămislește mituri (mari plămăsiuri inițial imaginative) menite să ridice forța omului, siguranța destinului său, pe noi culmi de strălucire și putere?

Si a se nota bine, acestea se întâmplă în Europa, continent cu vechi și puternice naționalități, cu vechi și puternice culturi, cu vechi și puternice și istorice adversități inter-etnice. Si poate tocmai aici e izvorul geniului său incomparabil.

Nucleul naționalităților și culturilor europene, vrem sau nu vrem, este nucleul culturii umane. Se pot adăuga la acest nucleu noi note specifice, baza însă rămâne spiritul european care se întinde dela Atlantic la Urali, cu toată gătura lui septeecenală de o mare, de o funestă eroare istorică.

Fenomenul Gorbaciov este un fenomen european.

Pe baza deci a culturii și a spiritului european, se infiripă în prezent, bineînțeles și cu ajutor american, mitul major al politicii contemporane. Acest mit major al contemporaneității privește în primul rând: eliminarea războiului, eliminarea riguroasă a catastrofelor nucleare (vezi Cernobil). În egală măsură gândirea și sensibilizarea politică contemporană se referă la eliminarea dictaturilor și a dictatorilor. Indiferent de extracția lor. Dictatorul apare ca un monstru, iar dictaturile ca niște schizofrenii statale.

Oriunde mai există regimuri politice monopartitice sau și de putere personală, înseamnă, pentru viziunea politică modernă, o aberație maladiivă, unde Comunitatea Internațională are datoria morală și legală să intervină.

Drepturile omului nu sunt, nu mai sunt, în orice caz, o problemă de politică internă. Umanitatea este un corp unitar. Așa ne arată mitul politic actual. Pământul (planeta) este în grija tuturor oamenilor. O poluare din Alaska (de exemplu) se reflectă până în Noua Zeelandă. Acesta-i un principiu care nu totdeauna poate fi demonstrat, dar este sigur că el funcționează în realitate, cel puțin, în timp.

Într-o ipotetică heraldică a mitului politic contemporan, pacea mondială, conservarea națiunii, umanitatea privită ca un tot, ar forma, desigur, primele acolade ce ar înconjura o emblema în care globul mai puțin, dar sigur omul, va ocupa locul central. Pentru că pământul este al oamenilor, al omului de pretutindeni, care a născocit tehnica și care cu

ajutorul ei, radiază puternic în Cosmos.

Tehnica este - după credința în Dumnezeu - a doua mare părghie de susținere și de progres a omului.

Credința în Dumnezeu și forța morală născută din această răspundere transcendentă i-a dat omului chietudinea necesară ca să lucreze tehnic înfrumusețarea vieții lui aici pe pământ puterea credinței și dragostea de oameni și de Dumnezeu dându-i sentimentul gloriei cerești. Cine a încercat să-l izoleze pe om în univers ca o creatură oarecare supunându-l numai determinismului fiziologic, a săvârșit una din cele mai oribile blasfemii la adresa umanității în totalitatea ei, la adresa fiecărui om în parte căruia i-a răpit speranța în unicitatea destinului său, anulându-i orice efort, sau gând, sau tentativă de a-l depăși prin faptă creatoare și prin puritate morală.

În mitologia politică contemporană un loc de seamă, după cum am mai spus, îl ocupă tehnologia, forța tehnologică, capacitatea inventivă tehnologică, rafinamentul tehnologic. Rafinamentul tehnologic este tot atât de important, în economia generală a mitului politic modern, ca și rafinamentul estetic. Asociem cele două feluri de performanțe pentru că ne preocupă în cel mai înalt grad ca paralel cu dezvoltarea tehnicii să nu se întâmple și o dezumanizare crescândă, ca omul însuși să nu devină un obiect al tehnicii.

Trebuie să realizăm acel guvernământ (mit politic) care să facă, ca logica dezvoltării tehnice să se facă după o logică umană, esențial umană.

Tehnica și progresul ei se realizează în societatea umană și pentru beneficiul ei. Când nu se întâmplă astfel, trebuie intervenit energetic - chiar pe plan mondial.

Axul structurant al întregii vieți sociale este siguranța și frumusețea vieții omenești. Tehnica trebuie să se integreze ca un component în această dominantă preocupare. Organizarea vieții sociale se bazează, azi, pe tehnică dar nu se supune acesteia. Avântul tehnologic trebuie permanent ghidat și supravegheat ca el să mărească indiciile de conservabilitate ale naturii umane în sine, ale naturii în general.

Organismele internaționale, cu putere de decizie, trebuie să-și consacre permanent studiile și preocupările în interdisciplinare - acestui

aspect major al politicii mondiale contemporane.

O societate cât mai puțin represivă va realiza climatul moral și social pentru ca tehnica să fie dominată și dirijată în folosul omului și societății.

Tehnocrății nu vor înlocui niciodată elita politică, fondată pe un umanism integral. În mitul politic contemporan intră ca mijloc de putere imensă tehnica, dar, repetăm, ea este și trebuie să rămână "ancilla" omului și umanității, în tendința lor de unificare și progres generalizat.

Activitatea culturală, creația spirituală, filosofică, metafizică, artistică rămân în centrul mitului politic. Ideologiile sunt topele în creuzetul tehnologiei avansate, orice ideologie având un coeficient, mai mult sau mai puțin ridicat, de relativitate, parțialitate și subiectivism.

Singura ideologie "Știința omului" va putea domina și incorpora avântul neinterupt al tehnologiei.

Reconstrucția naturii, reelaborarea ei prin sufletul credincios, prin capacitatea mereu mai mare a oamenilor de știință, de aproprie de o nouă, era milenului trei, când cele două coordonate de bază ale omului, credința și știința, vor lucra cu pioșenie și migală pentru recucerirea paradisului pierdut. Ambele elemente, și credința și știința nile a sădit în sufletul Dumnezeu, ne vin dela El, ne aproprie de El, de armonie și frumusețea lui celestă.

Evident, deocamdată, mit. Dar în acest sens trebuie să lucrăm fiecare. Dragostea de Dumnezeu nu poate coexista cu ura de om. Cine urăște pe aproapele lui pe Dumnezeu îl urăște. Cine iubeste pe aproapele lui pe sine se iubeste, pentru că în el sălășluiește Dumnezeu.

Tehnica ne relevă mereu alte minuni și ipostaze ale Divinității. Dar aceste minuni și aceste ipostaze nu pot fi decât daruri ale lui Dumnezeu pentru Om. Așa trebuie interpretate performanțele tehnicii.

Este iluzoriu, este fără suport faptic probatoriu, este simplă literatură? Nu. Lumea este o creație a lui Dumnezeu pentru om, și Omul este chemat să-și cultive "talentul", să-și valorifice genul creator.

Aceasta o face - nu poate altfel - în cadrul naturii. Deci natura este sfântă și trebuie privită ca atare. Omul apropiindu-se de ea cu iubire și cu încredere și dându-i tot ce-i mai bun în sufletul și mintea lui. Prin Credință înfrorată, prin tehnică avansată.

PIUS AL XII-LEA

Urmare din pag.1

dar se va reface peste 15 ani!"

În ceea ce privește China, se afirmă "că ea nu va fi niciodată cu adevărat marxistă. După douăzeci de ani de răstăcări, de nebulii, China va reveni încet la milenara ei înțelepciune. Aliața ei cu Japonia la sfârșitul secolului va schimba cu adevărat fața lumii".

Pentru Italia se spune "că politica ei va rămâne mediocră, stagnantă, dar se prevede totuși un bun sfârșit de secol".

Mai grav se vorbește de Orientul Mijlociu: "Prin înfruntarea israelo-arabă Orientul Mijlociu va cunoaște lăd. Masacre, distrugerii, suferințe mari... Singura speranță, înainte de-a nu fi prea târziu, sunt

negociierile anilor 1986-1990....

Despre Islam se spune "că deșteptat, fanatizat, de diferendul izraelo-arab, dispunând de mijloace materiale considerabile, de puterea Coranului, de o demografie galopantă, Islamul va regăsi expansiunea. Occidentul, spre a-și prezerva esențialul valorilor, precum și identitatea, va fi supus unei dure încercări".

Citațiile ar putea continua, mai ales că sunt de înaltă calitate. Dar spațiul unui articol e prea limitat. Viziunile, proorociile pentru unii, nu vorbesc despre țara noastră. Dar din ele se desprinde ceva pozitiv, incurajator și pentru noi.

Chiar dacă facem apel la propria noastră încercare

de-a pătrunde viitorul și atunci speranțele sunt întemeiate, mai ales dacă nu vedem schimbări imediate.

În realitate noi vom putea obține o situație mai bună prin căderea stalinismului la noi, dar o adevărată libertate nu va veni decât prin dislocarea imperiului sovietic.

Omenirea se apropie de anul 2000. Din ceea ce se vede schimbări se vor produce. Totul poate fi o nouă naștere. Însă marea schimbare, cu adevărat determinată, nu poate veni decât din înălțimea morală a neamului nostru. Viitorul se determină primordial prin virtuțile noastre. Muncă, sinceritate și unire.

Horatiu COMANICIU

RĂSPÂNDIȚI ACEST ZIAR

COMUNISMUL MORT, TRĂIASCĂ SOCIALISMUL!

—George BRANA—

Pe cât de serioasă și plină de consecințe a fost vizita lui Bush în Germania Federală, și pe cât de încurajantă pentru aspirațiile de libertate ale lumii asuprită de comunism, pe atât de neserioasă în substanță și fără consecințe pentru nici o libertate a fost la puțin timp după aceea vizita lui Gorbaciov pentru care s'a organizat un fel de istorie a maselor. Așa a fost transformat, cu strada, în inger al păcii, un personaj echivoc uns cu toate unsorile și spălat cu toate apele bizantinochineze ale unui adevărat Imperiu al Morții, condus de stăruul mumificat din Kremlin și dela care Gorbaciov s'a reclamat, clar și distinct, din primul moment al luării puterii.

Această vizită a lui Gorbaciov în Germania de Vest, în luna Iunie 1989, cu prilejul căreia strada striga

"premiul Nobel de Pace pentru Gorbi", nu s'a soldat cu nici un plus-pace. În schimb s'au parafat o duzină de contracte cu angajamente reciproce fără nici o importanță politică nici pentru Germania, în întregul ei sau în parte, nici pentru Europa, liberă sau oprimată, nici pentru cât a rămas din civilizația occidentală pe glob, dar foarte importante pentru ceea ce reprezintă Gorbaciov, și economic și politic, atât în politica sovietică internă cât și în cea externă în măsura în care se provoacă îndoile la aliații Germaniei Federale și se dă unui șef al comunismului mondial o importanță care să-l scoată din echivoc și de aceea primejdioasă pentru moralul și spiritul critic al alegătorilor democrați, ajunși în mare parte din ce în ce mai "cetățeni tur-

mentați" care nu mai știu cu cine să voteze. La convențiile amintite se adaugă și declarația finală, pritică în fața de vizită și dată lumii s'o citească la sfârșitul ei. O lamentabilă comedie. Cum a scris presa serioasă: "Formulări și nimic altceva". Aceasta e de fapt "rezumatul" declarației comune.

Capitularul occidental atribuie lui Gorbaciov o metamorfoză ca în basmele noastre: "Si atunci buburosul dela grajdurile Împăratului s'a dat de trei ori peste cap și din sluga murdară s'a făcut mări în flăcău așa de frumos că la soare te puteai uita, da la el ba."

Nici vorbă de așa ceva în cazul lui "Gorbi". În basmul născut din marele vis rău al istoriei omenirii metamorfozele au fost altfel. Mai întâi s'a dat țarul tuturor Rusiilor peste cap

și s'a făcut Lenin. Lenin s'a dat și el de trei ori peste cap și s'a făcut Stalin. Stalin nu s'a dat probabil decât de două ori peste cap și a ieșit Hrusciov, așa că pentru întregirea ritualului acesta a fost dat o dată peste cap și două cu una făcând trei a ieșit Brejnev. Brejnev s'a dat de-a binelea de trei ori peste cap și-a ieșit Gorbaciov, precedat de doi muribunzi care i-au garantat minunea.

În ce măsură metamorfozele trecute ne-ar îndreptăți să credem că de astă dată s'a dat dracul de trei ori peste cap și a ieșit Arhanghelul? Asemenea fals raționament inductiv n'ar fi valabil decât pentru niște insuficienți mentali, vrăbiile care mălai vesează, sau pentru tot felul de pungași oportuniști, demagogi de profesie. Xiaopeng a arătat că asemenea metamorfoză nu e posibilă în sistemul de necesitate absolut al materialismului istoric.

Oricine citește "Perestroica" lui Gorbaciov la rece, cu ochii minții bine deschiși, constată că acolo nu există nici un rând, nici un cuvânt, nici vreo urmă de silabă încurajatoare din care să se vadă că autorul ar renunța la monolitismul totalitar al sistemului comunist, botezat cu insistență duioșie "socialism". Nimic din ce se propagă în Occident în legătură cu această carte nu-l angajează pe autor mai mult decât obligația cănelui de-a ține postul Paștelui. Rezumăm "metamorfoza" lui Gorbaciov în câteva puncte principale:

1) drepturile omului nu sunt nimic altceva decât drepturile revoluției, sau motive de propagandă în cazul negritudinei, mare cal de bătaie împotriva Statelor Unite în primul rând și în Africa de Sud, iar în ultimă instanță aceste "drepturi" nu sunt decât obligația lumii libere de a nu se amesteca în treburile comunismului;

2) democrația nu poate fi altceva decât democrația socialistă, din R.S.R. până în China trecând peste Rusia Sovietică;

3) statul de drept nu este pentru Gorbaciov nimic altceva decât statul totalitar, în care cuvântul unui partid este "lege imperială", ca în doctrina lui Carl Schmitt, directorul Academiei pentru Politică întemeiată de Hitler;

4) siguranța națiunilor nu este altceva decât obligația unilaterală a Oc-

cidentului de-a nu se amesteca în treburile interne ale socialismului real, indiferent al cărui Castro, Ceaușescu, Mengistu sau Ortega ar fi el bineînțeles fără să definească ce ar fi un "amestec" de acest fel;

5) cultivarea ateismului și-a anti-religiei în general, este mai mult decât justificată pentru "revoluția de clasă".

Debarcarea ofensivă a lui Gorbaciov în Germania Federală a fost din fericire precedată de vizita lui Bush care în prealabil i-a luat mult damful. Bush, cu voință și aplicație de mare strateg a dat directivele unui comportament realist al Germaniei Occidentale, cu irevocabile argumente în vederea negocierilor privitoare la rachetele cu traiectorie scurtă care nu pot începe decât după ce s'ar ajunge la o înțelegere acceptabilă în materie de armament convențional. În acest fel i-a fost anulată lui Gorbaciov cartea principală a intențiilor lui foarte pe față de-a slăbi angajamentul atlantic al Germaniei Federale. Si astfel Kohl a putut să domine și presiunea opoziției social-democrate și intrigile aliatului Liberal-Democrat, adevăratul cui al lui Pelelea din actuala coaliție. Iar lui Gorbaciov i s'a luat din mână inițiativele tot mai "senzaționale" pentru interesajii în "bătălia dezarmării".

Planul comunismului mondial de-a pune lumea sub dictatura revoluției bolșevice în ofensivă neîncetată de optzeci de ani este așa de bine tlcuit încât fără încetarea "gorbaciovitei" galopante care dezorientează în momentul de față pe toți "amatorii de îndreptare a lumii", încât orice fel de cedare față de "farmecele" acestei noi "metamorfoze" sovietice asigură realizarea lui în dauna întregii umanități. Orice i-se concede lui Gorbaciov este fructificat în vederea împlinirii acestui plan. Dacă "gorbaciovita" nu este drastic combătută, în zece ani Sovietele ar fi gata pentru atacul final, cu ajutorul unei vaste coloane a cincea care datorită slăbirii Europei încă libere din cauza gorbaciovitei ar ajuta să cadă Europa ca un fruct copt, așa cum prevedea Lenin.

Comunismul nu se retrage de bună voie din lume ci trebuie să fie învins. Si această victorie este posibilă. Gorbaciov nu are azi decât două dificultăți:

ananghia economică și trezirea naționalităților. La drept vorbind de-o a treia nu mai are nevoie. Dacă Occidentul își sumete mâncile ca să scoată Sovietele din falimentul economic, soarta lumii este pecetluită. Fără dezarticularea acestui moloh eurasianic ar urma ca Europa să fie înghițită, cum spune un istoric din Franța: "Sau Europa treacă dincolo de plața comună se pune în marș pentru a face rapid o unitate politică, sau, în ciuda crizelor care îi zguduie imperiul, stăpânul dela Moscova ne va mânca pe rând, foaie după foaie (Germania fiind cea mai mustoasă, cea mai interesantă) așteptând ca un supra-Kadafi să-i dispute salata europeană" ("L'Europe des quatre etages", de Joseph Rovin, în "Le Monde" din 18 Iunie 1989).

Interesant este că autorul acestui articol, scris în ajunul alegerilor pentru Parlamentul European pune condiția de existență a Europei viitoare în funcție de libertatea întregului continent: "Conducătorii noștri ar trebui să spună popoarelor europene că nu mai au timp de pierdut: singura uniunea europeană le va îngădui să reechilibreze alianța atlantică pentru a instaura relații de bună vecinătate cu Sovietele între egali, și în același timp să primim între noi popoarele Europei Orientale ce și-ar relua dreptul să dispună de ele înșile. Într-o construcție europeană pe această măsură libertatea va putea conlocui cu puterea, dreptatea cu bună starea și siguranța națiunilor cu democrația". (idem).

Deci: Europa și supraputerea eurasianică să trateze dela egal la egal, iar în loc de straniu vis al lui Gorbaciov "casă comună" între Europa și Eurasia, "bună vecinătate". Dacă Sovietele au, cât va mai fi să fie, o casă comună cu uzbekii și tot subcontinentul superior al Asiei, Europa nu este o casă comună decât a Europeanilor. Dar pentru apărarea acestei case, în care intră toate neamurile Europei, Europa nu trebuie să ajungă ea însăși la faliment vrând să salveze economic insolvenții centralismului democratic dela Moscova. În același timp libertatea Europei este indivizibilă: ori va fi toată Europa liberă ori nu va mai fi nici o Europă liberă.



Anca Popescu

CÂT TIMP VĂ TREBUE VOUĂ?

Nu mai este nici un petec de iarbă pentru ei pământul tot va fi arat pământul pe care copii fiind l-au călcat. Un vânt rece și crud îmi colindă sufletul prin lume pribeag; cât timp vă trebuie vouă s'auziți plânsul pe care-l aud? Cine va binecuvânta pământul drag pe care-l au dar l-au pierdut?

Anca POPESCU

Abonamentul D-stră
sustine un ziar care luptă
pentru o cauză dreaptă

UMORUL POLITIC ROMÂNESC EXPRESIE A REZISTENȚEI NAȚIONALE ANTICOMUNISTE

— Ion NICOLESCU —

Reacția la opresiune este o expresie a instinctului de conservare al națiunilor, iar una din cele mai frecvente forme pe care o îmbracă această reacție este rezistența generalizată pe plan național.

Rezistența națională se poate manifesta în diferite feluri, dela rezistența pasivă și până la rezistența armată. În România, cea mai răspândită formă actuală de rezistență la opresiunea comunistă este cea a țărânului, care nu iese la lucru în așa zisele cooperative agricole, lăsând munca câmpului pe seama armatei, funcționarilor și studenților, care "vin să ajute țărâna muncitoare" care, în acest timp, lucrează pe lângă casă sau își vinde la oraș legumele cultivate în spatele casei, rupte dela gura copiilor ca să facă un ban pentru nevoile familiei. În al doilea rând, ca importanță se situează rezistența muncitorilor din industrie care, deposeziți de dreptul la grevă, lucrează după principul "Ei se fac că ne plătesc, noi ne facem că muncim". În sfârșit, pe al treilea plan se poate considera rezistența funcționării, care aplică în munca de fiecare zi formula "Nu fă azi ce poți lăsa pe mâine, căci ori nu mai trebuie, ori o face altul".

O altă formă a rezistenței naționale românești, tot atât de generalizată ca și rezistența în cadrul procesului de muncă, este practicarea insistentă și permanentă a umorului politic anticomunist.

Românul a fost dintotdeauna plin de duh, luându-se peste picior pe sine însuși și pe alții, glumind fără răutate și primind glumele altora fără dușmănie. Grelele încercări prin care a trecut în decursul istoriei, fiind așezat în calea tuturor răutăților, cum spune cronicarul, nu l-au făcut totuși să glumească și nici să-și părăsească țara, ci să se apere, conștient că "apa trece dar pietrele rămân". Atunci, însă, când i-a fost luată posibilitatea de apărare, cât și speranța într-o ieșire timpurie din impas, Românul a început să facă "haz de necaz", spunând cu amărăciune: "Foate verde de dudău, o să fie și mai... bine".

Umorul politic poate fi considerat o armă psihologică foarte eficientă, întrucât are o mare "priză la public" și deci o puternică influență asupra opiniei publice. De asemenea este totdeauna foarte insistent, spontan și la zi cu evenimentele, iar difuzarea lui nu necesită nici un efort organizatoric sau financiar.

Să începem așadar cu anul 1944, când Românul a făcut cunoștință cu "armata sovietică eliberatoare", eveniment care a generat apariția unei puzderii de "bancuri", având ca subiect apucăturile acestor hoarde

cu creierul spălat și cu arma politrucului la spate, care nu știau altceva decât că merg "na Berlin". Comparând comportarea armatei germane care părăsise de curând țara, cu cea a militarilor sovietici, o poezioară foarte semnificativă atribuită marelui comedian Constantin Tănase, suna astfel: "Era rău cu der-die-das, da'i mai rău cu dăvai ceas".

Au urmat vremuri grele și apăsătoare, țara fiind condusă de "leaderi" răsașiți din lumpen-proletariatul mahalalelor și gropilor de gunoi ale orașelor, străini de neamul românesc și care, formați la Moscova, au adus cu ei ura de moarte împotriva purtătorilor tuturor valorilor etnice și culturale românești, țărâna și intelectualitatea. Teroarea morală și incompetența au fost ridicate la rang de practici sociale iar violența la nivel de "judecată a poporului". Românul privea uimit și neputincios la cozile de topor care fluturau lozinci ca: "Stalin și poporul rus, libertate ne-au adus", sau "Ana, Luca și cu Dej au băgat spaima'n burghiei".

În acea perioadă, umorul politic înflorește cu vigoare și lovea în punctul cel mai vulnerabil al opresorului: lipsa de pregătire și incompetența "dregătorilor". Miniștrii din guvernul Petru Groza, ca Gheorghiu-Dej, Teohari Georgescu și Romulus Zăroni erau ridiculizați astfel: "Geo, Theo și Romeo stau tustrei întinși pe spate / și alene și povestesc / amintiri din facultate". Zăroni, un țărăn hunedorean ridicat de Groza în funcția de ministru, pentru a înșela țărâna românească și a abate atenția dela planul comunistilor de depozare a sa de dreptul ei tradițional asupra pământului, devenise un personaj favorit al glumelor politice din acea epocă, glume care străbateau țara în lung și în lat. Iată și una caracteristică acestui val: "În timpul unei recepții Zăroni i-ar fi adresat unei frumoase doamne, următorul mesaj, scris pe un șervețel: "Maț fermecat. Ești ușoare pentru mine." Iar neuitatul Păstori Teodoreanu lansa necruțător epigrama: "Caligula Imperator / a făcut din cal senator / Petru Groza, mai sinistru / a făcut din bou ministru!"

"Iar gura lumii adăuga reacția lui Zăroni: "Asta e Dej". În acea perioadă partidul comunist începuse realizarea planului său de distrugere a țărânilor printre marile crime care au contribuit la deteriorarea agriculturii românești a fost și deportarea gospodariilor frunțași ai satelor bănățene. Ridicați într-o noapte de către echipe speciale, cu familie, câțel și purcel, au fost duși în câmpia Bărăganului, unde cu timpul au înțemeiat acele "sate noi" care au constituit adevărate modele pentru localnici.

Căci "omul sfințește locul". Banatul nu mai era "fruncea" agriculturii românești și constata trista realitate că: "Cine-a pus ban lângă ban / a ajuns în Bărăgan. / Cine-a pus banii la MAT / a rămas tot în Banat". (MAT: cărciumele de stat).

Copleșit de valul de ironie și satiră care inunda opinia publică românească, regimul comunist a început să lanseze, prin secția de dezinformare din comitetul său central, glume care să anihileze circulația umorului politic anticomunist, prin intimidarea populației. Astfel a fost lansată o conversație din care rezulta că cei care spun "bancuri politice" vor săpa pe partea dreaptă a canalului Dunăre-Marea Neagră, iar cei care le ascultă vor săpa pe partea stângă.

Anii au trecut iar umorul politic a continuat să lovească necruțător, neobosit în raclele noii "orânduiri". "Epoca Ceaușescu" sau "Anii-lumină" au continuat să degradeze tot ce mai rămăsese de degradat din vremea lui Gheorghiu-Dej. Construcția canalului, abandonată de Gheorghiu-Dej, a fost reluată. Vizitând noile lucrări, făcute cu deținuți în haine vârgate, Ceaușescu începe un discurs cu cuvintele "Dragi marinari!" și se oprește ca marinarii au dungile orizontale, nu verticale...

Si iarăși guvernează incompetența și ignoranța împotoponată în ifose savante. Iar umorul lovește. Tot Bucureștii este săpat pentru că se caută diploma lui Ceaușescu. Sau, o discuție: "Tovarășe Președinte, nu se pot atârna portretele dumneavoastră în aer căci nu permite legea gravitației! - Dar când am semnat eu legea asta? Poate îți amintești tu, Leano? - Eu n'am treabă cu legile. Eu mă ocup cu știința!..."

În cadrul colaborării cu "partidele frățești" au ajuns în țară o mulțime de Cubaneji care, fiind cam brunetți, dădeau naștere la confuzii. Un Român îi întreabă pe niște tineri care descărcau vagoane de marfă: "Cubani? Cubani? Răspunsul: - Aș! Muncă voluntară!

Vizitele oficiale ale familiei conducătoare în diferite țări au constituit noi subiecte de satiră politică. Intors dintr-o vizită în Africa, Ceaușescu povestește că a vânat niște "pliznă negri", care erau cam ca oamenii, dar fugeau prin pădure, iar când întindea arma strigau: "Please no!"

La un moment dat, după ce "poporul" a fost înșelat prin simulacrul de protest al lui Ceaușescu împotriva ocupării Cehoslovaciei, Sovieticii au avut impresia că Ceaușescu devenise prea "popular". Deci s'a început propagarea unei atmosfere defavorabile lui Ceaușescu, în sensul că el (și nu sistemul comunist) este vinovat de deteriorarea

economiei și că singura șansă de redresare ar fi părăsirea acestuia. Iar minciuna a prins, oglindindu-se într-o serie de glume. "Un bătrân se uita zilnic la zărele expuse la un chiosc, fără să le deschidă, apoi pleca. Întrebat de vânzătoare ce caută a răspuns: Morții. Dar morții sunt la pagina 6, a zis vânzătoarea. Eu caut morții de pe prima pagină, a răspuns moșul, s'a uitat speriat în jur și a plecat". Sau: În preajma congresului XI al partidului circula o poezioară semnificativă referitoare la familia lui Ceaușescu: "La al nouălea congres a murit Tătuța/La al zecelea congres a murit Mămuța/Așteptăm cu interes / cel de-a unspelea congres...". Românul își dădea seama că o ieșire din impas nu poate fi prevăzută în viitorul apropiat și începu să privească înspre Vest, comparând viața sa de zi cu zi, cu cea a semenilor săi din țările libere de comunism. "Un profesor dela universitatea de partid, sosit dintr-o vizită în USA, relatează drama poporului american, lipsit de al trecut glorios ca al nostru și fiind la pământ în ce privește viitorul, întrucât capitalismul este în descompunere. Întrebat însă cum este prezentul, exclamă: Dar au un prezent de trăsneț!" Gluma este foarte semnificativă în privința valorilor pe care se sprijină orice regim comunist, până la consolidare: pe valorile trecutului, care nu-i aparțin și pe valorile viitorului, concretizate în "societatea comunistă fără clase", care este o utopie. Mai ales că acest viitor strălucit se construiește dintr-un prezent antiuman și mizerabil.

Dorința Românului de a-și lua lumea'n cap a devenit o adevărată psihoză. "Coadă la serviciul de pașapoarte. Apare și Ceaușescu și se așează la rând. Văzându-l, ceilalți părăsesc unul câte unul coada. Ultimul rămas îl întreabă pe "șef" de ce s'a așezat la coadă. Pentru pașaport, ca să plec, răspunde Ceaușescu. Păi dacă pleci tu, nu mai vreau nici eu pașaport... Si pleacă."

Cultul personalității lui Stalin a fost minor în raport cu cel al familiei Ceaușescu. Se povestește ca fapt autentic că atunci când s'a interzis importul de medicamente, ministrul sănătății ar fi intervenit, argumentând că sunt oameni bolnavi care au nevoie de medicamente străine. "Si eu sunt bolnav ar fi răspuns Ceaușescu, iar un om ca mine se naște odată la 500 de ani!"

Umorul politic, totdeauna "pe fază", a făcut din grandomania șefilor alt subiect savuros de satiră. "La reședința sa de pe litoral, Ceaușescu iese într-o frumoasă dimineață pe plajă și exclamă încântat: Bună dimineață, soare! Si, spre uimirea sa, aude un răspuns: Să trăiți tovarășe

președinte! În culmea fericirii, îi spune Eleni că până și soarele îi răspunde cu "să trăiți"! Dar pentru a o convinge, în dimineața următoare ies împreună, iar șeful repetă strigarea, fără a primi vreun răspuns: odată, de două ori. A treia oară iese un securist dintr-o tură, la poziția de drept și raportează: Să trăiți, eu sunt Neacșu. Soare a fost ieri de serviciu!"

În încercarea de a anihila efectul ridiculizării grandomaniei familiei Ceaușescu, secția de dezinformare a CC lansează alte "șopărlie", cum le-a denumit lumea. "Ceaușescu, Tito și Jivcov sunt decorați de Brejnev pentru activitatea lor, primind cadou și câte un costum de haine. Acasă, Ceaușescu este întrebat la telefon de ceilalți doi dacă îi vine bine costumul, căci ale lor sunt prea mici. Al meu e bun, le răspunde Ceaușescu, căci când ni s'a luat măsura numai eu stăteam în picioare. Voi erați în genunchi în fața lui Brejnev."

Un alt gen de "șopărlie" urmăreau convingerea populației că securitatea este omniprezentă și atotștiutoare. "Patru colegi plecați în deplasare spun glume politice într-o cameră de hotel, fără a ține seama de avertismentul unuia dintre ei că în cameră ar putea fi ascuns un microfon al securității. Pentru a-i speria, acesta coboară și comandă la recepție patru cafele, apoi, reîntors tiptil în cameră, vorbește în scrumieră: Vă rog patru cafele. La sosirea cafelelor toți sunt convinși că, de

fapt, în scrumieră este un microfon, că au fost ascultați toată seara, la piers cheful de glume și la culcă timorați în paturile lor. Dimineața, cel care făcuse gluma se trezește și vede celelalte paturi goale. La recepția hotelului i se spune că colegii au fost ridicați de către "băieții" dela securitate, pe ei însă nu l-au luat pentru că le-a plăcut bancul cu scrumiera".

Odată cu industrializarea forțată a țării, au început să lipească alimentele, căci utilajele se plăteau cu hrana ruptă dela gura Românului, singura marfă care avea trecere în străinătate. Atunci a apărut o formă de umor, unică în lume, umorul foamei, care de fapt bicia politica economică falimentară practică de regimul comunist. "Când generalul De Gaulle a vizitat Bucureștiu apăruse gluma despre un măcelar care a fost decorat pentru că, fiind coadă la măcelarie, acesta a schimbat firma CARNE cu firma CEC de peste drum și astfel generalul a înțeles că lumea sta la rând ca să-și depună economiile". Când puși de găină deveniseră atât de mici încât începeau câte doi într-o pungă, lumea le spunea "frăți Petreus" după numele unor cântăreți maramureșeni. Când din porc nu se mai găseau în măcelării decât capul și picioarele, se spunea că se vinde "porcul invizibil" (după serialul TV "Omul invizibil"), iar când au dispărut și capetele, picioarele de porc

Continuare în pag. 7

ANUNȚ

Ziarul "Cuvântul Românesc" împreună cu Institutul Român de Cercetări Istorice din California, au luat inițiativa de a redacta un studiu istoric, politic, economic, cultural, social și etnografic, despre "Cadrișter", regiune cuprinzând cele două județe, Durostor și Caliacra, din Sudul Dobrogei.

În vederea completării documentației noastre, rugăm pe toți Românii care dispun de acte, cărți sau orice alte documente despre "Cadrișter", să ni le împrumute, sau să ne trimită fotocopii de pe acestea, spre a ne ajuta să facem un studiu cât mai complet despre această regiune românească, cedată Bulgariei în August 1940 de către Regele Carol al II-lea, în același an cu cedarea Basarabiei și Ardealului de Nord.

Rugăm a trimite documentațiile la adresa ziarului "Cuvântul Românesc":

P.O. Box 4217 Station D.
Hamilton- Ontario
CANADA, L8V 4L6

Vă mulțumim.

Redacția Ziarului

TRECUTUL EUROPEI DE MÂINE

"In majoritatea cazurilor, democratiile adoptă punctele de vedere și hotărârile pe care conducătorii puterilor comuniste doresc să le vadă adoptate"

Jean-Francois Revel (Cum sfârșesc democratiile).

Constantin MAREȘ

Trăim într-o lume a paradoxurilor.

Cu cât comunismul se dovedește mai ineficient, mai vetust, mai retrograd, cu atât lumea liberă, amenințată de comunism și numai de către comunism, face tot ce poate spre a-l salva.

Pe măsură ce Nicolae Ceaușescu aplica o politică tot mai fidelă marxismului practicat de decenii de către Moscova, Occidentul vedea în el un cavaler al independenței și de această orbiere nu se făceau vinovați un băcan din Brooklyn, un chelner dintr-un bistro de pe malul Senei sau un cârnășar din Hamburg, ci Președintele Nixon, Președintele Giscard și Cănelarul Schmidt.

Cu cât teroriștii comit mai multe atentate, iau mai mulți ostacoli, se fac vinovați de crime mai numeroase și mai mari, cu atât se arată statele democratice mai dispuse la un dialog ce întărește terorismul și slăbește apărarea împotriva lui.

În Franța, o alianță socialisto-comunistă și-a dovedit ineficiența sub conducerea lui Mitterrand, începând cu 1981. Pentru că în 1986, a fost ales un guvern de centru-dreapta care în doi ani a redresat considerabil situația economică a țării, poporul francez i-a dat din nou votul socializmului Mitterrand, sub care se aplică în prezent un program exact invers celui pentru care a fost ales prima dată, deoarece a doua oară a fost ales fără ca să aibă nici un program.

Doamna Thatcher a redresat moral și în mare măsură material, Marea Britanie, motiv pentru care în recente alegeri europene au înregistrat considerabile câștiguri laburistii, iar pentru că în Germania se înregistrează cea mai mare creștere economică din ultimii 15 ani sub conducerea creștin-democraților, aceștia pierd alegerile locale, una după alta.

În Grecia, afacerile bănești și amoroase au dus la pierderea puterii de către socialiști, dar în condiții mult mai puțin rele decât se așteptau eternii specialiști cărora nici prin vis nu le trecea că urmarea va fi crearea unei alianțe

între comuniști și conservatori.

În principalele țări europene stânga nu deține majoritatea. În Germania se află în opoziție, în Anglia conduc conservatorii, în Italia comuniștii sunt în opoziție, iar socialiștii minoritari participă la coaliții guvernamentale în condiții în care creștin-democrații păstrează poziții cheie. În Spania, socialiștii la putere aplică un program neo-liberal, la fel și în Franța, unde pentru a aplica un program de centru au nevoie de votul de încredere al extremei stângi.

Cu tot valul republican după primul și al doilea război mondial, monarhiile constituționale europene se poartă foarte bine: în Spania, Anglia, Belgia, Olanda, Luxemburg, Danemarca, Norvegia, Suedia. Nici mini-monarhii, precum Lichtenstein și Monaco nu sunt contestate, iar Franța care a comemorat două secole de la revoluția care i-a tăiat capul și lui Ludovic XVI, după un vechi exemplu, practică un gen de monarhie electivă, consacrată și inaugurată de Generalul de Gaulle, combătută cu furie de socialiștii Mitterrand care o definea drept o lovitură de stat permanentă, înainte de a-i gusta delicia, reușind și performanța a două alegeri succesive.

În Germania dezmembrată de U.R.S.S. care i-a anexat și partea din Prusia Orientală ce nu a dăruit-o Poloniei, cel mai popular al politic - din lume - este Mihail Sergheevici Gorbaciov, iar spre deosebire de trecutul apropiat când Ceaușescu era lăudat și se acorda Românilor azil politic, astăzi când Ceaușescu este condamnat de o lume întreagă, cele mai multe cereri de azil politic făcute de Români sunt respinse, aceștia fiind amenințați și cu expulzarea.

Alegerile pentru Parlamentul European din Strasbourg au prezentat o importanță deosebită, deoarece în această formă de avere loc marea unificare economică europeană proiectată a se termina până în 1993. Ca de obicei, stânga socialisto-comunistă și partidul

pepenilor vest-germani (așa zisii "verzi") doar pe dinafară, fiind roșii pe dinăuntru) a reușit să și mobilizeze alegătorii, ceea ce nu s'a întâmplat la centru și la dreapta. Europa de mâine va avea parlamentul de azi care reprezintă stânga de ieri. Una din lozincile sub care s'a desfășurat campania electorală a stângii suna astfel: "Europa de mâine va fi socialistă sau nu va fi". Bineînțeles că prin social se înțelege socialist.

Odată terminate și validate alegerile, s'a trecut la structurarea noului parlament. Prima ședință a fost prezidată de decanul de vârstă, Claude Autant-Lara (88 de ani). Pentru a-și dovedi democratismul profund ce îi animă, socialiștii din diverse țări și bineînțeles pepenii "made in West Germany" s'au ridicat în picioare, au huiuit, au agitat lozinci și au părăsit sala cu zgomot. Motivul invocat: Autant-Lara fusese ales pe listele Frontului Național prezidat de Le Pen. Dar tânăra speranță a dreptei franceze nu este altceva decât marea cineast, cunoscut prin filme ca "Le diable au corps" sau marea ecranizare după Stendhal, "Le Rouge et le Noir", una din vedetele la care lansare a contribuit din plin, fiind Gérard Philipe. Păcat însă că stânga a ratat alocuțiunea deputatului de dreapta, a cărui opinie fermă este că NU Uniunea Sovietică este cea care amenință cultura europeană. - Doamne ferește, cum ar face așa ceva! - marea vinovăție având-o Statele Unite.

Odată lămurit acest punct s'a trecut la alegerile înăuntrul parlamentului Europei. Președinte a fost ales un socialist (cum s'ar fi putut oare altfel? respectiv spaniolul Enrique Crespo, în vârstă de 45 de ani, de profesie jurist și profesor de economie agrară. Ca avocat s'a ilustrat în apărarea celor acuzați în timpul Generalului Franco și a muncitorilor supuși nemiloasei exploatare capitaliste, atât de opusă bunei stări a muncitorilor din statele în care socialismul a triumfat pe deplin.

Dar cum la Strasbourg dătează stânga, nu s'au

mulțumit doar cu atât. Printre vicepreședinți au mai ales pe socialistul francez Nicole Péry, socialistul german Hans Peters, socialistul englez David Martin, Socialistul grec Georgios Romeos, socialistul portughez Joao Cravinho iar de la verzorii germani, pe Wilfried Telkamper.

Dar nici aceasta nu a ajuns stângii europene. Drept care alegându-se între ei, au luat conducerea în principalele comisii parlamentare: Economie Agrară, președinte un socialist spaniol, printre vicepreședinți un verde-roșu; Comisia Bugetară: președinte un socialist german (și baron, de altfel). Comisia pentru Economie, Valută și Politică Industrială: un vice-președinte socialist francez și altul, socialist irlandez; Comisia pentru Energie, Cercetare și Tehnologie: un președinte socialist italian,

un vice-președinte socialist englez și altul ecologist belgian. Socialiștii mai dețin președinția următoarelor comisii: Relații Sociale, Sănătate și Mediu Ambient, Dezvoltare și Colaborare, Controlul Parlamentului (inclusiv ridicarea imunității), Drepturile Femeii; în cele în care nu dețin președinția, au vicepreședinți, un "ecologist" președea Comisia de Politică Regională.

Din totalul de 518 mandate, socialiștii dețin 180, de departe cea mai puternică fracțiune în Parlamentul European. Comisia Strasbourg, zisii Ecologiști au 30 de mandate, din care peste un sfert trimiși de alegătorii germani, Uniunea Stângii Europene 28 de mandate, Coaliția Stângii 14 mandate. 12 deputați europeni se consideră "fără de partid". Pentru președintele socialist și-au dat votul 301 depu-

tați pentru "ecologiști" 31 (deși au doar 30 de deputați) pentru Le Pen, 18. Rezultă că în derută, pentru socialiști au votat de-a valma și centru și - de ce nu? - și centru-dreapta.

Europa de mâine cochetăză astăzi cu socialismul de ieri. Urmează să mai piardă alegerile și Cănelarul german Kohl și Doamna Thatcher, pentru ca toată treaba să iasă bine.

Cred că printre cei care au fost satisfăcuți de rezultatele acestea este și Nicolae Ceaușescu. Intrucât cercetând biografia vicepreședintelui socialist german Hans Peteres, am aflat că la bază a fost ucenic cizmar și că a urmat mai târziu, o Academie Socială, este drept nu chiar la Moscova, ci la Dortmund. Cum ar spune, de pildă, Georges Marchais: Les grands esprits se ressemblent et se ressemblent.

INAMICUL: IDENTIFICARE, POTENȚIAL, INTENȚIE

N. STOIA

Cei care au servit ca ofițeri combatanți își amintesc tot restul vieții exasperarea încercată la aproape fiecare examinare a ordinelor de operații transmise de la Divizie. Ele începeau reglementar cu "Numărul . Inamicul". Numai că datele erau eronate, neținute la curent ori pur și simplu scoase din burta. Era clar că cei din față au fost schimbați, că s'au amplasat noi baterii, etc., totuși cei din Comandament cu informațiile făceau o treabă pentru care ar fi meritat glonful, deoarece rețeta dezastrului era ca și sigură.

Ce e scris în titlul de mai sus se aplică de asemenea în viața politică iar mai recent, și cu mare succes, și în activitatea Corporațiilor, în marile afaceri.

Românii, dacă nu vor să dispară, vor trebui să-și concentreze activitatea și să o preceadă mereu cu o exactă cunoaștere și apreciere a forței și intenției dușmanilor...

Să nu ne fie jenă și nici să nu fim timizi în a identifica pe dușman, oricine ar fi acesta. Aici n'are ce căuta indicarea vagă ori laterală după cum nici a ne lăsa amăgiți de fumul sau camuflajul ce ne e pus în față.

Chela e să distingem principali inamici. Cel mai aproape e așa zisul partid comunist român. Întâi că nu este român ci un sechel al rețelei lui Bela Kuhn, activă încă. "Frații" maghiari ne-au adus acest dar în Mai 1921, probabil ca să ne plătească pentru că le-am deranjat vespasul dela Budapesta prin ocuparea ei de către trupele române la

finele primului război mondial. Mai mult încă, tot ei au avut grijă să îl alimenteze cu cadre și ghidaj de atunci încoace. Să nu ne amăgim de fanfaronada anti-maghiară a lui Ceaușescu pentru că din umbră și în mod subtil și adeseori, via afaceri, tot ei trag sforile. Măș abține să dau nume ce au figurat dela înființarea PCR-ului, și care, schimbate, mai sunt și astăzi spre a nu fi acuzat de...antisemitism. Cuios și ironic este că aceste cadre evreo-ungurești par a fi uitat anihilarea a peste 200.000 de Evrei din Ungaria și din Ardealul de Nord ocupat, cântă în struna irendentei maghiare și împoacă cu noroi și cu minciuni pe cei din singura țară europeană care i-a apărat în timpul războiului.

Cu toții dorim intens distrugerea lui Ceaușescu, împreună cu tot neamul și cu clica sa și asta pe bună dreptate. Dar ai acorda titlul de dușman e prea mult. El este un instrument, un caracter veros și fără scrupule, așa cum sunt și alții, însă dușmanul pe care trebuie să îl identificăm se află în spatele său. Spre aceasta ne conduce QUI PRODEST? adică să determinăm cui servește cu adevărat menținerea lui Ceaușescu la putere.

Adevărat că la bază, Rusiei Sovietice. Iar dacă mai nou, nu chiar pe linia oficială a lui Mihail Gorbaciov, sigur, însă, că înrădăcinata burocratie sovietică a profitat, profită și speră să profite în continuare menținând pe acest adevărat dezastru al poporului român.

Dar, studiind lucrarea "Stripes and Reds" a fostului ambasador U.S. în România, David Fundenburk, cât și declarațiile sale verbale, mai sunt și alții care îl proptesc și aflăm și de ce. Ei nu sunt alții decât oamenii de afaceri în buzunarul cărora a intrat deja partea rămasă după ce Ceaușescu și-a buzunărit-o pe a sa din miliardele de dolari huați ca imprumut. Tara a primit fierărie nefolositoare iar acum oamenii de afaceri se află în runda a doua: aceea de a încasa și plata datorită. Deci iată cine îl menține pe Ceaușescu, acum! Cine va sta să socotească vreedată miliarde de ore de muncă de sclavie stoarse muncitorilor români în tot acest timp și cât va mai rămâne din el? Bună treabă și bune parole. Parale cu care, prin contribuții la campanii electorale ori pe ușa turnantă se țin în mână fermă politicieni și oficiali care altfel propovăduiesc neîncetat dedicația lor pentru drepturile omului și libertate.

Românii, bine ar face să ia taurul de coarne, arătând cu degetul pe făptăși și pe cei care au plănuțit totul, chiar dacă astfel se ajunge la "Întreprinderile Kissinger" și la partenerul Eagleburger care, ironic, își datorează noua poziție și voturilor Românilor - Americani!

E vremea clarificărilor și, pentru Dumnezeu! să nu stăm pe tănjeală! Căci forțele împotriva noastră sunt multe și mari iar intențiile dușmanilor numai binele nu ne vor. Dimpotrivă, se cristalizează un consens anti-român, absurd, nedrept, dar asta e.

UMORUL POLITIC

Urmare din pag.6
li s'au spus "Adidași". Deosebirea dintre o măcelarie din vremurile bune și una de azi este că atunci scria pe firmă "Ilie măcelarul" iar înăuntrul găseai carne, iar acum afară scrie "Carne" iar înăuntrul îl găsești pe Ilie măcelarul.

Nici personajul favorit al umorului românesc contemporan nu putea să lipsească din glumele foamii. Astfel, la înmormântarea

tatălui lui Bulă, preotul se ruga ca să se odihnească în loc cu verdeață. Bulă, însă, l-a întrerupt: Ba cu carne, că dela verdeață i s'a tras!.. Si, în sfârșit, o ultimă "perlă" a umorului foamii: "Un drac fuge din România și se oprește tocmai în iad. Tartorul iadului îl întreabă de ce a părăsit "locul de muncă", înainte de termen. Răspunsul: La o coadă, o babă i-a spus altele la ureche: la iarnă mănăcăm pe

dracul". Sumara trecere în revistă a diferitelor etape parcursese de umorul politic românesc permite concluzia că acesta constituie o armă eficientă a rezistenței naționale anticomuniste și reflectă întransigența neamului românesc năpăstuit dar rămas pe poziție, chiar după trecerea peste el a tuturor relelor.

Ion NICOLESCU

ASPECTE ANTINOMICE ALE MORȚII ȘI DRAGOSTEI ÎN LIRICA LUI EMINESCU

—Gheorghe RĂDULESCU—

Urmare din numărul trecut

În privința iubirii, Eminescu vede sensul ideal al lucrurilor, în mod transcendent, fără să excludă resortul instinctual care pune în mișcare ființa umană, apoi tendința de contopire transcendentă, divină, de fapt în direcția filosofiei schopenhauereane, care descifrează teoretic întregul mers al lumii prin erotism, sens pe care Eminescu îl expune în creația lui poetică și epică. În această privință, Schopenhauer este cât se poate de explicit, trăsând clar itinerariul pe care îl parcurge omul dela starea sa elementar-biologică la trăirea spiritual-metafizică, problemă pe care o analizează cu deosebită perspicacitate în "Metafizica iubirii sexuale": "Fiindcă orice iubire, oricât de eteric s'ar manifesta" spune Schopenhauer, "este înrădăcinată numai în instinctul sexual, ceva mai mult, este un instinct sexual mai definit, mai specializat, în sensul cel mai strict individualizat."

În fond de unde vine această forță a instinctului, forță care deseori se răsfrațe asupra psihicului într'un mod destul de dureros, dacă instinctul nu este recom-pensat?

Schopenhauer (1788 - 1860) trăind nu prea târziu de "Sturm und Drang" - ul lui Goethe (1749 - 1832), când suferințele dramatice ale tânărului Werther (1774) erau încă la modă, aprofundează și analizează întreg procesul iubirii, proces natural care este strâns legat de perpetuarea și suferința speciei, încât atunci când persoana care iubeste este respinsă de partenerul său, făcând-o să sufere, iar uneori chiar s'o conducă la sinucidere, fapt care exprimă în mod incontestabil spiritul speciei. Din acest punct desprindem "dorul iubirii" despre care vorbește Schopenhauer. "Dorul iubirii, himeros, pe care poezii tuturor timpurilor tind să-l exprime fără să poată înfrunta mulțumitor, acest dor, care de posesia unei anumite femei leagă gândul unei beatitudini nesfârșite cauzând o durere de nedescris dacă ea nu poate fi realizată, - acest dor și această suferință a iubirii nu-și pot lua conținutul din necesitățile unui individ efemer; ele sunt suspinul spiritului speciei, care întrevece aici un mijloc de nefolcluc pentru realizarea scopurilor sale, în timp ce pierderea prilejului îl duce la suplicii. Numai specia are viață nesfârșită și este capabilă de dorințe, de satisfacții și suferințe nesfârșite (...). Acestea furnizează material pentru tot ce este poezie erotică de specie sublimă, care se preschimbă în metafore transcendente, ridicându-se deasupra a tot ce este pământesc." Prin urmare, dragostea este pentru Eminescu o contopire totală dela pământ la cer, o unitate perfectă care nu poate fi divizată, iar dacă se întâmplă totuși acest fapt, fie dintr'o anumită cauză, independent de voința acelor personaje care se iubesc sau intervine moartea ca în poezia "Mortua est", ori "Annabel Lee" a lui Edgar Poe, durerea este sfâșietoare, ruptură fiind ireparabilă, partenerul rămas singur simte o distrugere lăuntrică a ființei, o disperare iremediabilă, deoarece dragostea adevărată, completă conjugă și prinde în întregul ei tot ce poate avea omul, dela instinct până la transcendența sufletului. Faptul este relevant în poemul "Strigoi" lui Eminescu, în care invazia lui Arald, crai al Avarilor este oprită pe teritoriul Daciei, craiul convertindu-se la creștinism, datorită dragostei pentru Maria, regină peste finiturile dunărene, care devine logodnica lui Arald. Fantasmul poemului (poem ce conține un oarecare suport documentar din punct de vedere istoric și geografic) cuprinde în esența lui o dragoste ce depășește moartea prin forța ei telurică și cosmică, căci după moartea Mariei, Arald pătrunde în tălme necuprinsă ale eternității pentru a-și continua iubirea dincolo de moarte cu femeia pe care o iubeste. Viziunea (funeră) a lui Eminescu, privind dragostea devine halucinantă, irealitatea pară se convertește și ea în realitate prin forța de neegalat a dragostei care printr'o vrajă

magică supune voința legilor prestabilite ale naturii. Si în poezia "Pe lângă plopii fără soț" (28 Aug./9 Sept. 1883) Eminescu dă glas acestui sentiment, unind cele două componente ale iubirii într'un organism atot-cuprinzător transcendent până la suferința pe care numai dragostea adevărată o poate înfăptui: "Căci te iubeam cu ochi păgâni / Si plini de suferinți, / Ce mi-i lăsară din bătrâni / Părinții din părinți." La fel în "Nu mă înțelege" (1882), forța dragostei în totalitatea ei este prezentă cu aceeași acuitate creatoare. În versuri simple, fără complicații și ornamente, dragostea acoperă întregul conținut al vieții cu o aviditate acerbă, exprimată printr'un "carpe diem" horatian ca în poezia "Lasă-ți lumea ta" (Dec. 1883): "Lasă-ți lumea ta uitată, / Mi te dă cu totul mie, / De ți-ai da viața toată, / Nime'n lume nu ne știe."

În general dragostea în poezia eminesciană o întâlnim desprinsă de orice convenție socială, de orice conformism, chiar dacă contravine pe alocuri unei obligații, unei decizii ale onoarei părințești, care de altfel nu au nimic comun cu dragostea care își are imperatiile ei, libertatea ei de acțiune, fiind solicitată de forțele imprevizibile ale ființei umane, cu toate acestea ea este inocentă și pură în universul de desfășurare natural terestru, ca în "Făt-Frumos din țel"

Există în lirica eminesciană un transcendentism al iubirii, o mistică, un serafim erotic care se efectuează între cele două sexe, completându-se pentru a-și petrece momentul grandios, paradisiac în acest Eden terestru. Biblia are poezia ei erotică plină de episoade în care iubirea este o binecuvântare spirituală și trupească.

Poezia erotică trece dela pământească împreunare în transcendența spirituală, mistică și metafizică, dela dorința la compensație, dela suferință la exaltare și extatisme. Observația se poate face încă dela Catullus și Ovidius, la poezia evului mediu dantesco ori renesanțist-petrarchist și mai cu seamă în lirica romantică unde erotica cuprinde un spațiu întins, încadrat în filosofie și astralitate, continuând pe tot parcursul literii moderne până astăzi. La Eminescu acest serafim erotic îl putem întâlni cu ușurință în "Povestea magului călător în stele" (1872), poem de mari proporții, în care beatitudinea erotică se combină spiritual și corporal cu angelitatea, în "Înger și demon" (1873), poem cu unele rezonanțe sociale, femeia îmbracă dualitatea sferică și demonică, aspecte de altfel întâlnite frecvent la Eminescu uneori însă alunecând spre misoginism. Antinomia celor două fețe ale tabloului feminin ne conduce spre intruparea aspectelor celest și terestru, cu care este înzeestrată femeia din creația eminesciană.

În unele cazuri însă angelitatea exprimă aspectul exterior, efemer al vieții, interiorul rămânând deseori enigma unui alai dificil de descifrat, mai bine spus al unei epicheme în care imprevizibilul duce la surprize neașteptate și uneori contradictorii. Clementina însă întotdeauna l-a caracterizat pe Eminescu, "Veneră și Madonă" spune acest lucru, dar și în "Lucașul", unde Cătălina este incapabilă să înțeleagă geniul de care se îndrăgostește și cade în dizgrație, combinându-se cu Cătălin, echivalentul ei potențial pe plan spiritual.

Chiar Maria din nuela "Sărmanul Dionis" cu toată timiditatea și decența ei cedează în fața incoruptibilei senzualități, încât voluptatea își face loc în schimbul cugetării și meditației din Edenul selenar. În nuela "Cezara" (August 1876), Eminescu atinge paroxismul erotic, erotism care cuprinde întreaga sferă a universului natural uman, încât orice gest este strâns legat de mișcarea naturală a universului terestru și cosmic care iau parte la marea sărbătoare a dragostei lui Ieronim cu Cezara. De fapt orice acțiune de dragoste la Eminescu se petrece în natură, natura fiind martora și partașa acelei acțiuni naturale divine. Dragostea lui

Ieronim cu Cezara se efectuează pe insula lui Euthanasius, aici cei doi îndrăgostiți și-au aflat adevăratul Eden, adevărata "Nirvană" schopenhauereană, aici unde fiecare tresărire a naturii este o exaltare a sublimului care e dragostea însăși, o dragoste pură, liberă și neprihănită. Există în poezia erotică eminesciană o contopire între vis și realitate, o nevinovăție a clipei surprinsă de farmecul extazului, a clipei care se naște odată cu omul și se dezvoltă cu pubertatea și adolescența, când conștiința și logica sunt încă în stare de devenire, când lucrarea naturii este mai puternică decât rațiunea, cu toate acestea în lirica lui Eminescu descoperim o candoare, un pudism al ac-tului intim, o discreție a dragostei, în care sublimitatea se petrece în mod singular paradisiac.

În "Călin" (1 Noiembrie 1876), totul este un vis, o poveste de dragoste unde dorința împletită cu dragostea împlinită și suferința parcurg timpul clipei umane până la desăvârșirea izbăvitoare a destinului. Totul este expus firesc, natural și naturalist, aproape religios ca o rugăciune. Natura lui Eminescu este gigantă și totuși armonioasă, o natură nupțială unde totul se întâmplă după legile eterne ale universului, o matematică astral-planetary, în care orice suflare se execută cu exactitate, în acest loc al purității, al tineretii vegnice vom afla sublimul erotic al poeziei. Chiar femeia în poezia eminesciană are o similitudine cu natura însăși, în sens ideal. Albul marmorean feminin, părul în raze prelungite, auri, ochii de un albastru intens, ozonați și luminoși ca cerul din timpul dimineții sau vineți din timpul amurgului, toată această intruchipare feminină, are în ea ceva fluid ingerc de vis, dar și satanic, lăsându-se pradă instinctului ce izvorăște din ea cu o forță de nebănuit, încât pasivitatea ei aparentă este de fapt o înclătare într'un strigăt interior, sub-teran și celest în același timp, strigăt care îi cutremură ființa.

În natură se va săvârși deci dragostea, în acest Eden pământesc, numai că fericirea este destinată clipei, clipei terestre: "Pe cărare n bolți de frunze, / Apucând spre sat în vale, / Ne om da sărutări pe cale, / Dulci ca florile ascunse, / ... / Inc'o gură și dispăre... / Ca un stâlp eu stam în lună: / Ce frumoasă, ce nebună / E albastru-mi, dulce floare". (Floare albastră - 1 Aprilie 1873). Chemările dragostei sunt atât de insistente, dorința este atât de mare, încât parca și natura este pregătită de a primi ca o ofrandă harul celor îndrăgostiți: "Vino'n codru la izvorul / Care tremură pe prund, / Unde prisa cea de brazde / Crengi plecate o ascund. / Fruntea albă'n părul galben / Pe-al meu braț încet s'o culci, / Lăsând pradă gurii mele / Ale tale buze dulci..." (Dorința - 1 Septembrie 1876). Altădată așteptarea este chinuitoare, dragostea mistuie sufletul și îndurează ființa, trăirile dragostei devin halucinante, în noapte întreaga suflare din lumea lacustră viețuiește în tresăriri de lună: "Si eu trec de-a lung de maluri, / Parc'ascult și parc'astept / Ea din trestii să răsară / Si să-mi cadă lin pe piept; / ... / Să plutim cuprinși de farmec / Sub lumina blânde lune / Vântu'n trestii lin foșnească, / Unduioasa apă sune! (Lacul - 1 Septembrie 1876). Doar natura este capabilă să cuprindă în totalitatea ei ce-i aparține prin drept etern, pentru că vegnicia terestră este perpetuarea elementului vital în rotația lui în univers, dragostea fiind filonul de unire dintre substanța elementelor în cosmicitate: "O priviți cum visează / Visul codrului de fagi! / Amândoi ca'ntr'o poveste / Ei își sunt așa de dragi!" (Povestea codrului - 1 Martie 1878). Faptul în sine al dragostei provoacă o hipnoză magică, o energie eterică, o tensiune a întregului component vital: "Ar striga... și nu se'ndură / Capu-i cade pe-a lui umăr, / Sărutări fără de număr / El îi soarbe de pe gură! (Povestea teiului - 1 Martie 1878). Dacă poezia erotică a lui Eminescu suferă de o oarecare senzualitate, nu se poate

desminti, fără însă să alunese în indecență, poetul însuși era un senzual, dar senzualismul lui era inocent și pudic, iar dacă în creația sa dădea frâu liber unei anumite senzualități, aceasta se datorază simțirii lui năvalnice care izbucnește adeseori, dragostea pentru el luând forma unei înghinșchierii religioase. Rareori putem să întâlnim în literatură un poet ca Eminescu, care să-și mărturisească atât de sincer și liber sentimentele și simțirea erotică, un poet în opera căruia omul să rămână om, așa cum îl vedea Schopenhauer, omul dotat cu toate calitățile naturale, încât talentul poetului să dea glas acelor stări cu care este înzeestrată ființa umană. Femeia pentru Eminescu de cele mai multe ori lua înfățișarea unei zeiței, imaginea ingenuă a unei arte pure iar dacă uneori îi aducea înviniuri, acestea erau corectate datorită dragostei pe care poetul o avea pentru femeia iubită.

Pe drept cuvânt am putea spune că Eminescu aduce în poezia sa erotică ideea ancestrală a continuității sentimentului de dragoste, care se naște datorită speciei odată cu omul, sentiment și instinct care sunt modelate în decursul timpului, rămânând doar imperativele esențiale impuse de natură pentru perpetuarea și păstrarea echilibrată a psihologiei și bio-fiziologiei umane. Nimic fals și artificial, nimic convențional nu vom descoperi în poezia lui Eminescu, iar sentimentalismul dulceag al unor romantici dinaintea sau din timpul său lipsește cu desăvârșire.

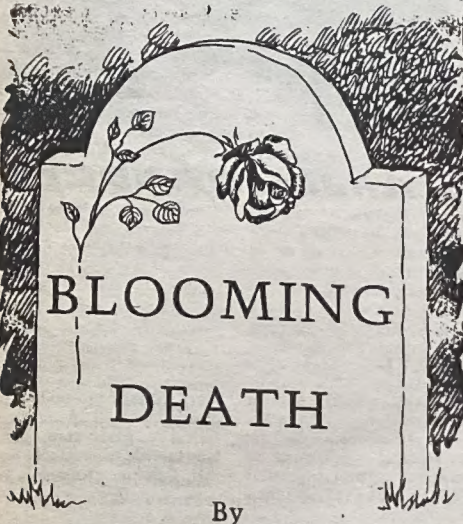
Poezia de moarte și dragoste scrisă de Eminescu este în fond expresia unei vitalități creatoare, poezie prin care acest făuritor al cuvântului pătrunde în cele mai profunde zone ale sufletului omenesc, datorită unei gândiri, sensibilități și suferințe pe care numai o mare conștiință le poate avea. Poet de mari dimensiuni, Eminescu este un reflexiv impersonal, realizându-și obiectivul cosmicității pornind din substanța sa spirituală, din interior spre exterior, înasfel încât reprezentarea se săvârșește întâi în imaginație și conștiință, imaginea prinzând contur în gândirea sa creatoare, până în momentul elaborării sale, de exemplu: reprezentarea cosmogoniei sau semnificația pe care o emite asupra morții cât și a sentimentului profund de dragoste.





CRONICI

Literare-Artistice-Culturale
din exil și din țară



Stella Vinitchi Radulescu

Pentru Stella Vinitchi Radulescu cuvintele nu sunt numai un mod de comunicare, ci în mijlocul lor poeta se simte ca într-un joc ireal de-a v-ați ascunselea. Se ceartă cu unele, se împacă apoi cu ele, pe cele bătrâne le pune să spună povești și tainele începuturilor, iar din cele crude face candelă, insule, lumini și regăsiri, pajure de mărimea unui flutur, sau flori de taină cu care se încopciază veacurile împărătești ale zodiei de basm.

Există, de asemenea, în poezia Steliei Vinitchi Radulescu, și o altă lume a cuvintelor cu vămi ale văzduhului și sinelui nevăzut, cuvinte amare parcă abia născute din orgă, înveșmântate într-un albastru melancolic sau ciclamenul semnului domnesc de întrebare. Tărâm al diamantului și al neamurilor de oglinzi unde încep să ne doară cele mai lustruște poieni ale sufletului în fața unui dincolo, care de fapt bate ca o inimă a unui aici atât de ființial că doar întindem mâna și umbra ei speriată devine dor și rugăciune, apelație și interogație, mână-pasăre care știe să zboare și să ne zboare împărăția cerurilor pălpând a sunet printre planetele albe și roșii din galaxia inimii.

Astfel moartea devine un "blooming death". Împerechere atât de îndrăzneată prin antinomie, care rezumă esența și dă titlu volumului de poezii, apărut anul acesta în editura "The Golden Quill Press". Moartea, cum observa Paul

Tillich în "Shaking of Foundations", nu este tăierea unui fir, de unde și simbolizarea în vechime prin foarfece, secere sau coasă. Ea este o întrebare de fire negre într-un covor pe care-l numim viață. Moartea nu e ceva care ne așteaptă ca o catastrofă la marginea unui drum, ca un pod rupt și prăbușire în neant. Ne naștem cu ea. O respirăm. Inima noastră, la propriu sau la figurat, nu este un vâjăit continuu ca de vânt, ci e o bătaie pentru viață și o oprire pentru moarte, dar nu egal din punct de vedere ființial, pentru că cea oprire este o subliniere a bătaiei de viață. "Between flight and wing". "Keep me awake/between day and night (Păstrează-mă deșteptat / între zi și / noapte).

A fi "deșteptat" nu înseamnă neapărat a fi "trezit", ci "treaz", de unde și traducerea în limba engleză a slujbei ce se face la priveghiul, sau privegherea mortului, prin "the service of wake". Este a veghea, a sta de strață. Există o veghe de năvălire a dușmanilor, dar în cazul mortului are sensul de companie, așa cum cea mai frumoasă priveghere o cântă "priveghetarea" ca pe un imn din utrenia soarelui și din slujba ierburilor înourate și a înfloririi luminii în fiecare floare.

Când Stella Vinitchi Radulescu vorbește de o trezie între zi și noapte firese ne întrebăm cum poate fi aceasta posibil. O priveghere, deșteptare, trezie, poate avea loc în timpul zilei, ori în timpul nopții. Aluzia poetei, în cazul de față, nu se referă la timp, ci la etern. Același Tillich ne previne cum să gândim despre veșnicie. Ea nu este străină omului, ci așa cum spune poeta

"între" zi și noapte, adică chiar în inima, sau miezul timpului și temporalului. Înainte de a ne naște potențial am existat din veșnicie în planul lui Dumnezeu. Timpul pământescului nostru nu este numai o oglindire a cerescului veșnic, ci o realizare a lui ca "basileia", iar moartea nu este un sfârșit ci un "blooming death" și orice înflorire este o deschidere existențial spre o treaptă superioară.

Acest "blooming death" nu este ceva supranatural, ori infranatural. Ea face parte din natura noastră, "natura" însemnând "naștere". Ne naștem în mormânt. Patul pe care ne odihnim, așa cum spune Efreim Sirul, potențial este mormântul, sau imaginea lui. De aceea poeta strigă din toată inima un "da" existenței. Nașterea, ca paralelism al lui "blooming death", este nesfârșită ca o "unfinished birth" și clipește ca o stea: "Yes, I exist/so far/My unfinished birth / is blinking / like / a star."

Scrisul Steliei Vinitchi Radulescu este bogat în antinomie, moartea și dragostea fiind centrul existențial al ființei. Astfel: "I, the shadow of death/ will keep for ever/this tiny/ dream / of nothingness." Aceeași idee în "Never again" unde "aripile disperării", crescute din melancolia unui "never again on the earth days", se deschid totuși, dând formă cerului nemuririi noastre: "shaping the sky of our/ immortality."

În concepția poetei existența este o alternativă a liniștii și a morții. Ca plantele ne întorcem spre "soarele morții". Iubirea este centrul nostru existențial. Regăsire. Noimă. Sens. Identificare cu simfonia luminii a Mirelei-Cuvânt "când ca semintele ce cresc/înflorim din nou într-un cântec viitor."

Pentru a rezuma lirica acestui volum e de ajuns să cităm "Ars poetica": "With my voice / I scrape/ the window / of nothingness: / like / a small child / new / pure light / is coming / inside." De mărimea unui cristal această "artă poetică" caracterizează luminile pietrificate care formează templul liric în care poeta ne invită spre un gotic mediativ, delicat ca prima corolă a lunii, dar cu ecouri profunde și voltaice amintindu-ne de dantelăria cristalină a muzicii lui Vivaldi. "Nimicul" sau "nothingness" cu abisurile lui înghețate poate fi strâpuns cu privirea lui animă și de dincolo de el lumina pură a cunoașterii de sus se revărsa în noi ca temelie de foc și trandafir.

TĂRÂMUL ÎNGERULUI DE BRONZ

Există un tărâm al mlaștinei și un tărâm al ochiului de cerb și al zborului inefabil al porumbelului sacral virgin. Pe al doilea tărâm sihăstresc poezii, sfinții, sculptorii, muzicienii și tot neamul de slujitori ai spiritului Pnevma, care este pretutindeni și pe toate le plinește ca duh al Adevărului.

A fi artist și a sluji celălalt duh, al minciunii și neantului meontic, este cea mai mare blasfemie adusă condeiului, daltei, penitei sau arcușului de vioară. Tentativa este foarte mare pentru că din gâșca vânzătorilor de spirit se recrutează "celebritățile" și "progresiștii" miluți cu premii, vedete ale ziarelor și ale graselor conturi bancare.

Gheorghe Stănescu e unul din acei sihăstri preoțind Visului, un "caracter" ca și piatra și marmora în care își sculptează ideea, un artist trăind modest și simplu, adaptându-se și inspirația dela izvoarele înalte și pure ale schiturilor stelare.

Adevărații artiști sunt din tagma acestor înșingurați și neînțelegi departe de faima neonului ieftin de scenă și a peticăriei de vedete ale micului sau marelui ecran. Gheorghe Stănescu e unul din acești sihăstri ai Mielului și Mirelei-Cuvânt. Ascuns de gălăgia murdară a cotidianului din poiana unei raze își face atelier și când luna își cerne tăcerea prin brazil, cu un ciocan și o dală Gheorghe Stănescu ASCULTA cum fâlăie aripa Spiritului ca într-un începuturile lui "Bereșit bara lelohim..." deasupra neînțeleptei înghețate în piatră sau marmoră. Înflorările ning. Frică. Teamă. Dragoste. Așa ni s'a revelat Legea. La un moment dat piatra a început să scoată fum albăstrui și când acesta s'a risipit au început să înflorească ghiociei pătrați ai literelor din ecoul Glasului. Artistul știe să privească în ochii cerbului, în ochii pelicanului și chiar în ochii vulturului, așa cum l-a învățat piatra care la un moment dat s'a desfacut într-o scară de îngeri și a devenit Bethel.

Gheorghe Stănescu cunoaște și drumul spre acolo unde palmele pot asculta răzvrătirile și ofurile argilei, care prin foc trecând iau din voința mâinilor forma creativă. Foc și formă. Atinge lutul precum Omar Khayyam. Câte inimi nu au țesut această argilă? Câți regi și câți săraci? Câți împărați și câți ostași? Câți drepti și



JESUS HEALING THE BLIND

câți păcătoși? Liniile palmei de artist ascultă. Le-a învățat să asculte. Românește. Mioritic.

Cu aceeași cucernicie Gheorghe Stănescu se apropie de marmoră. De piatră. De bronz. Sar așchii din duritatea și îndărijirea materiei. Spiritul își cheamă oglindirea. Trezește amorul și-l desface ca pe păpușoi de penele jilave. Ca pe grăul blagoslovit al Domnului din doina mustăcioasă a spicului.

Icoanele lumii și-au ascuns catapetesmele în piatră. În fiecare piatră se ascunde de-a moartea un Lazăr. Ucenicul, așa cum a fost învățat de Cuvânt, i se oprește în față. Ii bate la ușă. Așa cum îți chemi vecinul la un ospăț de taină. Ii strigă. Ii poruncește să iasă.

Slujitorul Cuvântului e pretutindeni același. Smerit și umil. Fie că logodește o rimă cu alta. Fie că are un penel, o dală sau un arcuș. Același.

Sculpturile lui Gheorghe Stănescu impresionează nu printr'un șoc "modernist" ci prin unitatea lor într'un cosmos filosofic rostit din adâncul ființei omenești. E un cosmos paradisiac în care omul plin de disperare, anxietate, durere, foame trupească și sufletească, foame de credință, foame de dragoste, foame de lumină, se regăsește limpezindu-și inima și sufletul prin transfigurarea taborică. În sfera cugetării lui găsim un antropocentrism care reușește să aibă un echilibru perfect tocmai prin faptul că este christocentric, așa cum îl găndea Teilhard de Chardin.

O imagine a sfântului modern este omul care se dăruiește până la sacrificiu apropielului. "Maica Teresa" nu e numai un grup statuar, ci un punct de reper, o dragoste pentru cei sărmani care arde asemenea unei lumânări

infaptă chiar în inima întunericului. "Iisus vindecând orbul" nu este numai o ilustrație evanghelică, ci strigătul secolului XX, bolnav și orb, care tipă după adevărata Lumină. Aceași temă e și mai pregnant reliefată în "Ruga martirului". Această statuie, de un dinamism puțin întâlnit, mai mult vibrează decât trup, dăruirea spiritului la superlativ, așa pune-o la toate porțile Europei, în toate bibliotecile unde Cuvântul este răstignit, sau în mijlocul unui ceas imens pe cadranul căruia au mai rămas cinci minute până la miezul nopții.

Una din cele mai frumoase rugăciuni sculptate este "Inima sacră a lui Iisus". Pe o bancă cineva stă cu capul rezemat pe pieptul lui Iisus. Gândul ne duce aminte la Ioan și la Ospățul de Tină din foisor. E o dublă aducere aminte, ultima referindu-se la noi. În această lume avem pe cineva care ne iubeste, care nu este indiferent la soarta noastră, la condițiile grele din această "vale a lacrimilor" prin care trecem. Este o inimă care bate pentru noi. Da, inima lui Dumnezeu-Iisus. Inima ce a umplut mormântul Invierii cu lumina cea neapropiată. Există la frații noștri catolici chiar un cult al dragostei lui Iisus pentru noi simbolizat prin inimă. După cum am înțeles, nici pe departe nu e vorba de o segmentare biologică a teandricului spre cult. Așa cum acceptăm imaginea Mielului ca smerenie și umilință, la fel imaginea dragostei e reprezentată prin inimă. În acest sens înțelegem marea metaforă filosofică a grupului statuar realizat de Gheorghe Stănescu cu un Iisus care, dacă observăm cu atenție, are inima în dreapta. Dacă ar fi avut-o în stânga pentru justificarea titlului ar fi trebuit inversată scena. Am fi avut o statuie după toate regulile rațiunii noastre, dar s'ar fi pierdut marea simbol tocmai pe care sculptorul pune întregul accent.

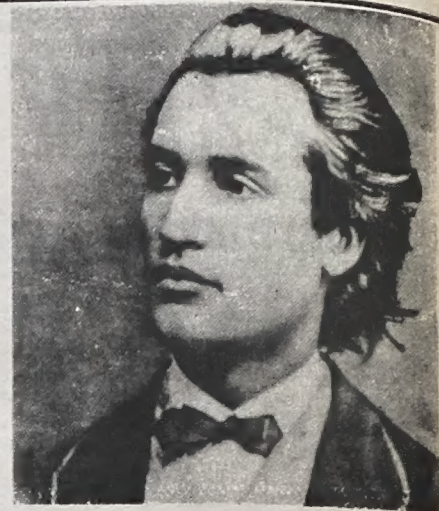
Nu putem încheia fără a nu menționa crezul artistic al lui Gheorghe Stănescu: "Cred că arta este unul din cei mai importanți factori de educație socială. Pentru aceea cu zel și credință fac tot ce pot prin opera mea creativă." E un crez artistic pe care Gheorghe Stănescu îl mărturisește, respectă și îl comunică iubitorului de Frumos.

Dumitru ICHIM

ANUL EMINESCU

Cu ocazia împlinirii în acest an a 100 de ani dela moartea poetului MIHAIL EMINESCU, "Cuvântul Românesc" declară pentru întreaga apariție pe anul 1989, "Anul Eminescu", în acest scop vor apare în fiecare număr, ezii și proză scrise de Eminescu, precum și studii, recenzii, articole și alte materiale închinat poetului. Toți care posedă lucrări sau studii inedite sau materiale documentare despre marele poet național, sunt rugați să trimită materialele cu specificație "Anul Eminescu".

O echipă a Colegiului de Redacție va tria materialul trimis spre publicare.



Pagini de jurnal de Andrei PANDREA

CENTENAR MIHAIL EMINESCU

1850-1889

-Mare Voievod și Domn al Ființei Românești-

-continuare-

Românul e singuratic. Dar singurătatea lui nu e trăită pe culmile disperării, în fobie, ci este contemplativă, soi de concepție organică și totală e existenței, determinată de complexul tragic de valori, aport al sufletului poporului și al unei suferințe profunde și continue.

Discursul neîntrerupt și vehement, de protest, face din Eminescu cea mai tragică conștiință românească, din toate timpurile.

Religia, cultura, etosul sunt specifice etnic. Eminescu exclude teza șovinismului, dar afirmă (la 21 de ani) cu tărie naționalitatea. Xenofobia nu face parte din ideile lui. În 1883, la ultima lectură dela Junimea, citește "Doina" și în ea, nu este vorba de șovinism și xenofobie, ci de rezistența elementului autohton împotriva împilatorilor fanarioți, ruși etc. Poetul recunoaște bisericii catolice calități excepționale, ilustrate de arhitectură, pictură, sculptură, muzică, adaptate sufletului omenesc.

Sub conducerea Doamnei Sanda Stolojan - comunicări referitoare la operapoetică.

Se citește mesajul lui Emil CIORAN.

Nicu CARANICA (Paris) în "Pentru un Eminescu total" se răzvrătește cu teme împotriva unor detractori ai operei, cel mai însemnat fiind, după Domnia sa, autorul valoroasei "Vieți" a poetului, G. Călinescu. Odată cu apariția monumentalei ediții Perpessicius se ivește un eminescism critic ciopârțitor.

Judecări tendențioase, contestări gratuite și o caricaturizare, desfigurează chipul lui Prometeu. Concluzia la Scrisoarea a IV-a e nedreaptă: "În această scrisoare e o falsitate fundamentală mântuită într-o măsură de marele stil eminescian și de lapidaritatea unor definițiuni". În ritmul

sacru al lui "Mai am un singur dor", Călinescu aude o romanță! și după ce contestă antumele, răstoarnă postumele, afirmând că singurul punct de vedere adevărat, nu poate fi găsit decât în poeziile de maturitate, publicate de bună voie...

I. NEGOITESCU, emul călinescian, tăgăduiește aproape în întregime antumele. El vorbește de "secătuita imagine a Luceafărului" și e decepționat de "precaritatea anecdotei și morala pacifică a genului", cu afirmația cumplită în concluzie: "Era drumul lui Eminescu: dela mitos la magic și dela magic la virtuositate, adică la mitosul neantului, la neantul verbal". Acest teribilism cu cauze obiective: eterna dorință a originalității cu orice preț la Călinescu, și saturația ca și aplicarea criteriilor de judecată ale poeziei moderne la amândoi. Poezia e în biata noastră lume încarnarea în cuvânt. Cu acest criteriu putem schița o viziune totală a imensului Eminescu: respirația cosmică și metafizică, în care viziunea și intuiția sfredelesc în infinit, dar limba găfăie sub uriașă povară; explozia romantică și postumele cu două faze: prima cu explozia imaginației care nu cunoaște stavilă în gigantism, uranism și angelism-demonism; a doua până în 1882, cu o limbă fermă, încă cu unele stângăcii.

Si Călinescu și Negoitescu tăgăduiesc pe Eminescu creator de limbă. Universul poetic eminescian se vadește în plină mișcare în intruchiparea vie a versului: semiurgism vizionar și al încarnării în grai. D. Caracostea a urmărit acest proces, fără înfumurări și insolente de primadonă critică.

Universul eminescian, se îndreaptă pe calea dezvăririi limbii, pe calea prozodiei și a mitului. El turna în formă nouă limba veche și înțeleaptă. Efectul maxim al încarnării în grai

este inefabilul-farmec al versului. Împotriva tainice magii se înversunează ambii critici.

Momentul unic al literaturii române este vraja versului eminescian, care-l face incomparabil printre marii poeți ai lumii. Universul poetic eminescian, vorbind real - cu cadrul entitate sacră - primește un răspuns real, scâldat în mit. Si fructul poeziei cules e fără soț în lume: Luceafărul! Cel mai mare mit al timpurilor moderne, frate bun cu Prometeu al lui Eschil. Luceafărul sau noul Prometeu.

Muzicologul George BALAN face reflecții ilustrate muzical asupra poetului în "Meditatio musicale eminesciana". Mesager al altor lumi, comunicând într'un limbaj transcendent în stare de incandescență aspecte luciferice sau contemplative exprimate în tiparele puțin încâpătoare ale unei limbi în formare - iată câteva idei pertinente. De observat că Enescu s'a ținut departe de poet.

Sub președinția lui Vințilă HORIA - după amiaza închinată operei filosofice, începe cu densa și fertila comunicare "Căi spre cuvântul lui Eminescu" rostită de Theodor Cazaban (Paris). Un titlu care face o precizare referitoare la eseurile lui Martin Heidegger "Unterweg zur Sprache". Nu "obiective" căi, subliniază vorbitorul "Ci tot atâtea experiențe ale comunicării poetice; în fapt, la Eminescu, dincolo de orice delectare, pe care atâși poeți o izbutesc, răsar o miraculoasă experiență." Din multe citate din Heidegger, Novalis sau Rig Veda ("luna ce în ape") care ar reprezenta tot atâtea începuturi de drum spre cuvântul lui Eminescu, reținem doar unul, din Sf. Grigorie din Nyssa "concepțiile creează idoli ai

divinității; numai cutremurarea presimte ceva". Cutremurare, înfiorare, vrajă. Această experiență a poeticului, Români și numai Români o pot avea citindu-l pe Eminescu, vrăiți și răpiți de magia lui. Hermeneutica poeziei lui Eminescu, în optica lucidă și pertinentă a domnului Cazaban, se adaugă, fără doar și poate, înțelgerii poetului național și ascultării unui logos românesc, din care nu lipseau, tot ca puncte de plecare pe calea înțelgerii, sinteticele categorii apriorice kantiene - timpul și spațiul la Eminescu - și convingătoare demonstrație a simbolismului crucii din imaginea eminesciană, în "reprezentarea" lumii (imago mundi).

Radu ENESCU (Madrid) descifrează, trăsături esențiale ale existenței artei eminesciene în "Ontologia poetică". Reamintind adagiul lui Goethe: "Fiecare să fie în felul lui un Grec", el observă contradicția totală dintre felul de a trăi și cel de a gândi la Eminescu, care nu era un ascet și cloceata de simțiri și de sentimente. Din dragostea de natura cosmică și telurică, Eminescu se logodește cu firea. Aici intervine îndepărtarea și divorțul de Schopenhauer. Esența lucrurilor se află dincolo de fenomene: cele patru elemente ale lui Empedocle și cele două forțe opuse, dragostea, care apropie, dușmănia, care îndepărtează, Eminescu este pătruns de fiorul cosmogonic, escatologic, teleologic.

L.M. ARCADE (Paris) în "Contradictoriul și cerul identității în opera poetică a lui Eminescu" spune: "După apariția prodigioasei ediții Perpessicius ne apare că, spre deosebire de alți mari poeți romantici, Eminescu a fost singurul care a încercat să-și trans-forme visul în destin". "Năzind și pregătind să

găsească soluții tuturor problemelor românești, tânărul Eminescu - încă cel al studiilor - ni-l evocă pe urmașul atotștiutorului "poet arhaic" (Mircea Eliade).

Eminescu și-a exprimat prioritar, în poeziile postume, un dublu zbucium: acela stărnit de teama chinuitoare a prea precarei dăinuirii istorice a Românilor și acela corespunzător găsirii unui divin remediu împotriva timpului aducător de rău și de moarte.

"Chiar dacă visul s'a stins, amorul cel mare al națiunii rămâne mare", deși proiecțiile eternității în vremelnice: că "Vis al morții eterne e viața lumii întregi", atenuază desigur, tensiunea viață-moarte. La poet, jalea iscată de constatarea neființei este combustibilul iubirii creatoare de ființă: "Nu e păcat/Ca să se lepede/Clipa cea repede/Ce mi s'a dat?" Ultimul vers sugerează un donator nenumit; ea nu face decât să-și întărească alegerea răspunsului: alegerea vieții.

Dar mai mult decât nemurirea unora și reînvierea altora, spuse în strofele poemului, regeneratoarea revalorizare a Universului apare acolo unde Luceafărul, ajuns "în sure văi de haos", vede cum "izvorau lumine ca'n ziua cea dintâi", cu putere înnoită. Cerul pe care-l vede poetul exclude orice dualitate, gândul etern neputând să-și rămână identic sieși, într'un univers atât de coerent încât până și clipa trecătoare devine un factor necesar și activ al întregului. Dar nu oricum și nu orlunde: ci numai în peisajul autohton identificat și autentificat de clopotele și toaca satului strămoșesc.

Marin TARANGUL (Paris) își explică felul în care ne putem revendica dela Eminescu în "Căderea în dimensiunea Eminescu", luminând interiorul

spiritualității receptoare și dimensiunea ei, în care infinitul e parcurs, sorbind și ultimele cuvinte - "Of, Doamne, Doamne".....

Cicerone POGHIRC (Bochum RFG), în "Indianismul lui Eminescu", rectifică o greșală: interesul lui Eminescu pentru India nu se datorează numai romantismului german și lui Schopenhauer. Elev al celui mai însemnat indianist al timpului, Albrecht Weber, dela Berlin, poetul reușește să traducă o gramatică sanscrită și dicționarul sanscrit-latin al lui Franz Bopp, iar în traducerea imnului cosmogonic din Rig-Veda se apropie mai mult de originalul sanscrit decât traducerea germană. Poetul e apropiat structural de gândirea indiană antică și observă apropieri între culturile tradiționale românească și indiană.

Proiectarea viitorului în trecut și viziunea lumii viitoare, oferă analogii. Națiunea ar fi un corp social cu elemente legate, complementare, dar inegale axiologic. Statul tradițional fiind natural este opus celui modern. Evoluția națiunii, organică, se face în structuri originare, sub oblăduirea păturilor superioare - aristocrația și intelectualitatea. Elementul etnic străin este admis în măsura nevoilor națiunii și a voinței acestora de a se încadra în națiune și nu numai de a fi simpli membri ai unei asociații de exploatare, instalată într'un hotel și nu într'o patrie.

Istoria națională cuprinde perioade organice de evoluție - 1300-1700; 1821-1866 - și perioade impuse de forțe exterioare, străine: epoca fanarioților (1700-1821) și cea a capitalismului sălbatic. Gânditorul politic nu vrea restaurarea lui Mircea sau a lui Stefan, ci vrea "păstrarea formelor cu în-prospătarea conținutului".

Continuare în pag. 11

CENTENAR MIHAIL EMINESCU

Urmare din pag.10

Pe seară, naistul și artistul complet Gheorghe ZAMFIR, împreună cu Ion PISO, artist liric de talie mondială, au dedicat memoriei lui Mihail Eminescu concertul "Din străbuni", o evocare a muzicii ascultate de poet și izvorită din opera lui.

Rând, pe rând, la nai, pian, acordeon și voce, am ascultat înfiorat cum sufletul lui Gheorghe Zamfir picura și înălța spre inimile noastre o "liturghie reinviind amintirea unor rituri de mult uitate, în genul interpretării răsunând nu numai aura talentului lui, ci măiestria, forța și rigoarea câtorva milenii de cizelare și înaltă virtuozitate.

"Arta lui Zamfir, originară, devine un argument viu al viziunii metafizice care susține unicitatea revelației primordiale. El este unul din cei mai proeminenți ambasadori ai neamului nostru în cultura contemporană a lumii" (Paul Barbăneagră). Recitalul Zamfir cu: "Pe marginea Dunării", "Mândră floare-i noroc", "Patru boi suciți în coarne", "De nuntă", "De înmormântare", "Radu mării", "De ce nu mi vii" și încă altele, a fost împlinit de vocea rară a lui Ion Piso, cântând: "Pe

lângă plopii fără soț", "Mai am un singur dor", "Mândră de dragostea noastră", "Eu sunt Barbu Lăutaru", "La umbra nucului bătrân" și altele.

SAMBATA 17 Iunie. Întâia "masă rotundă", dedicată lui "Eminescu vizionar al lumii moderne", îi reunește în jurul lui Paul Barbăneagră pe Vintilă Horia, Theodor Cazaban, N. Caranica, C. Poghir și Pr. Al. Mircea. Din chipurile nesfârșite ale lui Eminescu, P. Barbăneagră îl alege pe cel de vizionar, căruia istoria i-a dat dreptate în tot ceea ce nega și critica. El se află însământat, fertil, în noi înșine: noi venim din el și prin el. Afirmând că ideea de progres este desuetă, survine natural confruntarea anistorică a memoriei cu uitarea.

Revoluția dela 1789 a propus o viziune falsă și nocivă, deschizând ușa uitării, strecurată în conștiințe și doborând ordinea teocentrică. Memoria, amintirea a fost înlocuită cu șubredul progres - substituție a fabuloasei bogății cu nimicul.

Nici o idee n'a fost inventată de intelectuali: Sf. Grigore din Nazianz o afirmă cu imensă dreptate: "Păcatul de a avea idei originale". Cel care își

amintește, află răspunsurile privind viitorul, în trecut. Românii au privit mereu cu stimă spre Paris. Take Ionescu îl spune lui Vodă Carol: "Noi Românii, preferăm mai curând să pierdem războiul alături de Franța decât să-l câștigăm împotriva ei". Dar care Franță? A "innoirii", plecând dela Descartes, trecând prin secolul al XVIII-lea (al "Luminilor?") prin Jules Ferry - care-l neagă pe Dumnezeu - până la J.P. Sartre? Sau cea a Sf. Bernard, Pascal, Joseph de Maistre și Rene Guenon? Ideile revoluției biceptenare, în dereglare metafizică, au fost denunțate de istorie. Recenta tragedie din China comunistă este și ea rezultatul unei idei utopice, importate fără noimă. Viață și moarte, jertfite unor iluzii, din care s'au născut, prin răscoie și Auschwitzul și Gulagul.

Vintilă HORIA constată, cu umor amar, că popoarele europene sunt sfâșiate între două paradoxuri: Ungaria, de pildă, are de ales între Marx și Ciocilina... Iar lumea liberă trăiește sub domnia cantității. Eminescu este nu numai un geniu intuitiv ci și o conștiință acută. El ne arată problemele și bazele ideologice de care nu ne

vom putea desface niciodată. El este genul nostru tutelar, precum Shakespeare pentru Englezi și Dante pentru Italiani - și a încercat să ne arate un alt drum, conservator revoluționar. Criteriile "naționaliste" sunt, de fapt, tradiționaliste. Profetul viitorului, citește destinul național în trecut. Eminescu este un popor, o țară. El propovăduiește iubirea ca tehnică de cunoaștere a omenirii și nu elanul vital al urii. În zămislirea noastră ca popor, întâlnirea celor două popoare strămoșești înseamnă și unirea a două imense tradiții europene. De unde ne tragem și spre ce mergem? Misiunea poporului român, în lume, este pacea și cunoașterea prin dragoste, iscată din lungi suferințe istorice, năvăliri, torturi, sacrificii individuale și colective.

Nicu CARANICA se referă la "Opera etico-socială" (2 vol.) recent editată, căreia îi scrie Introducerea. Eminescu, fire robită esențialului, pornește, în articolele sale, mereu dela sensul universal. Problema cedării celor trei județe - Cahul, Bolgrad, Cetatea Albă - duce la întrebările: cum vom pierde Basarabia? Cum o vom păstra? Prima unire s'a prăbușit odată cu

asasinarea lui Mihail Viteazul. Cum va fi unirea cea mare? Eminescu se dovedește vizionar și profet.

Theodor CAZABAN - în considerațiile sale, observă că, occidentalizarea lumii, ca un cancer, a declanșat sub o lozincă falsă revoluția chineză aprinsă în Piața Tien An Min, ca o nouă revoluție, inspirată de cea biceptenară. Eminescu murea când vârsta fierului se încorona în "Tour Eiffel", cu societatea industrială și oțelăriile ei - vârsta fierului zeitei Kali, din Vihnu Purana. După ce, pe plan politic, iacobinul francez, schimba legitimitatea în ordinea lumii, scăldată în sânge, o dharma pe dos, iar acum armata chineză împușcă copiii cu glonț cumpărat dela părinții lor.

Preotul Alexandru MIRCEA în "Eminescu și situația religioasă în România", insistă asupra celor trei idei care se cer combătute: iluminismul, pozitivismul și materialismul dialectic, bazate pe "progres", deci pe ruptura cu tradiția, verificată milenar, prin stil de viață.

Cicerone POGHIRC. - "Viitorul în trecut" al lui Eminescu, "L'Avenir du passe" al lui Al.

Ciorănescu, arată ce este verificat dintotdeauna: călcăm pe urmele lăstate de strămoși. Starea în societate arată pe om la locul lui: un om cu stare. Elementele sociale sunt organice legate între ele. Evoluția naturală este organică, treptată, conservatoare, altfel spus tradițională. Individul are datorii față de colectivitate. În societatea modernă se caută drepturile fără efort, câștigul fără muncă, iar membrii păturii suprapuse se cred făcând parte dintr'o asociație de exploatare, trăind în hotel "Libertatea de a face fără teamă tot ce este drept și bun", principiul necris al societății tradiționale este întors pe dos în România sub comuniști, unde ești împiedicat prin legi și oameni să faci ceva bun.

Libertate și egalitate, termeni goți de sens, de tăvălugul unificator, nu sunt organici societății tradiționale. 1866 ne-a împins pe o cale nefirească. Lucrurile se îndreaptă sub Carol I. Dar Independența și Unirea, ne-au pierdut mințile. S'a ajuns la 44 partide, la goana după putere și posturi. Dar cultura s'a avântat și a evoluat excepțional.

(sfârșitul în numărul viitor)

Andrei PANDREA



Cătorul
„Cuvântul Românesc
din Cuvânt
cu toate doborârea lor
Măcar (Gheorghe)
De am
Gheorghe
Iu Pandrea

*De la Paris de la Cuvântul
generalului nostru poet EMINESCU, trimis
prin VASILE PRIMAR, un câmp de
servetel sufletului meu, drogare, spate,
poza între noi și libertate în țară
Cât de curând de la Dorina,
tuturor cetăților Cuvântului Românesc
Paris 14 Iunie 1989*

CARTEA ROMÂNEASCĂ ÎN EXIL

- trei decenii, zeci de edituri, sute de titluri -

E.M. CIORAN: PE CULMILE DISPERĂRII

ED. L'HERNE, PARIS 1988

(Reeditare)

Precum în extaz se realizează purificarea de toate elementele individuale și contingente, rămânând numai lumina și întinerul, ca elemente capitale și esențiale, tot asemenea în nopțile cu insomnii, din tot ce are lumea aceasta multiplu și divers, nu mai rămâne decât un motiv obsedant sau un element intim, când nu este prezența evidentă a unei persoane. Câtă vraje ciudată este în acele melodii care învârsă din tine în nopțile fără somn, cari se desvoltă asemenea unui flux, pentru a se stinge într'un reflux, care nu este un simbol de părăsire, ci seamănă ușurinții unui pas înapoi din nu știu care dans! Ritmul și evoluția sinuoasă a unei melodii interioare, pun atunci stăpânire pe tine și te cuprind într'o încântare ce nu poate fi extatică, fiindcă este prea mult regret în această tălăzuire melodică.

Regret după ce? Greu de spus, căci insomniile sunt atât de complicate încât e imposibil să-ți dai seama ce-a pierdut. Poate fiindcă pierderea e infinită... Obsesiile se individualizează numai în insomnii, deoarece numai în ele se poate realiza prizonieratul într'o formă de gândire sau de simțire. În insomnii prezența unui gând sau a unui sentiment este organică, este constitutivă, și se impune cu exclusivitate și imperialism. Tot ce apare în ele se realizează melodic, într'o formă de undulație misterioasă. Ființa iubită se purifică într'o imaterialitate, întocmai cum s'ar risipi într'o melodie. Si atunci nu poți ști absolut deloc dacă iubirea ta e vis sau realitate. Caracterul impalpabil ce-l împrumută realității această convertire în melodie a tot ceea ce se petrece în insomnii provoacă în sufletul omului o neliniște și o turburare, cari nu sunt atât de intense, pentru a duce la o anxietate universală, ci păstrează toate elementele unei neliniști și turburări de esență muzicală. Moartea însăși fără să înceteze a fi hidoasă, se manifestă într'o universalitate de noapte, a cărei impalpabilitate transparentă, deși e fructul iluziei, nu este mai puțin muzicală. Dar tristețea

acestei nopți universale este întocmai ca tristețea muzicii orientale, în care predomină mai mult misterul morții, decât al iubirii.

Precum în explicarea nașterii iubirii, fenomenul iraționalității ("iubirea e oarbă") este revelator, tot așa în senzația iubirii, fenomenul topirii este nu mai puțin revelator și semnificativ. Iubirea este o formă de comuniune și de intimitate. Or, ce poate exprima mai bine această formă, decât fenomenul subiectiv al topirii, al spargerii tuturor barierelor individuale? A te topi în iubire, înseamnă a încerca un fior organic, ce reduce toată viața din tine, la o pulsație și la o palpăire, greu de definit. Cu ce te pune în contact iubirea? Nu este ea universalul și specificul absolut în același timp? Nu este paradoxul iubirii de a atinge un vag general, deși ea se orientează în spre o singură ființă? Comuniunea mai adâncă nu se realizează decât prin individual. Iubesc o ființă; dar întrucât ea este un simbol al totului, eu particip ontologic la tot și la esență, în mod inconștient și naiv. Participarea universală a iubirii presupune specificarea obiectului; căci nu poți avea un acces total fără accesul absolut al unei ființe individuale. Exaltarea și vagul în iubire, răsar dintr'o presimțire și dintr'o prezență nereflectată în suflet, irațională, a vieții în general, care crește în tine la paroxism. Orice iubire adevărată reprezintă o culme a căreia sexualitatea nu-i răpește nimic din înălțimea ei. Sexualitatea nu atinge ea culmi? Nu se atinge în ea un paroxism unic, extatic până dincolo de orice margini? Decât, fenomenul curios al iubirii este de a deplasa din centrul conștiinței sexualitatea, deși iubirea fără sexualitate nu se poate concepe. Ființa iubită crește atunci în tine purificată și obsedantă, cu un nimb de transcendență și intimitate simultan, în scîlpirile și reflexele căruia sexualitatea devine periferică, dacă nu în mod real și efectiv, în tot cazul subiectiv și imaginativ. Iubire spirituală între sexe nu există, ci numai o transfigurare organică, prin care

persoana iubită se fixează în tine, evoluând în carena ta până la a-ți da iluzia spiritualității. Numai în astfel de condiții este posibilă o senzație de topire, când carnea tremură de un fior total, când ea nu mai este un obstacol și o rezistență materială, ci arde de focuri lăuntrice și curge de fluidități inesezabile. Sărutul nu e posibil decât într'o astfel de senzație de topire, de comuniune immanentă și fecundă. Existențial și ontologic, sărutul te apropie mai mult de esența intimă a vieții, decât o reflexivitate îndelungată și complicată. Căci nu prin forme și categorii se ajunge la realitățile esențiale. Si dacă ajungi la acestea în mod inconștient și naiv ai pierdut ceva? Numai când ești conștient simți cât ai pierdut. Nu cred că esența și intimitatea vieții să fi rămas un bun pierdut pentru aceia cari nu s'au aventurat pe căile spiritului.

Numai întâia iubire are valoare. Cine a dus-o până la capăt, cine a trăit toate formele și farmecele ei, acela poate să afirme că nu e certat cu Eros. Dar când dintr'o șovăială și nesigurăță lăuntrică, dintr'o lipsă de curaj și avânt în prima tinerețe, nu ți-ai manifestat iubirea, ci ai omorât în tine expansiunile erotice, te-ai refuzat unei abandonări integrale, ce mai poți spera atunci dela iubire? Vai de acei cari n'au schimbat nici un cuvânt cu prima lor iubită! Cum vor mai găsi cuvinte pentru a doua? Si oare mai renaște iubirea? Depinde de om și de tristețile lui. Căci îndelungile intristări paralizază în așa măsură elanul iubirii, încât te întrebi dacă tristețea nu este un reflex al morții, precum iubirea este al vieții. Acea senzație de presiune interioară, când simți cum te aduni în tine, cum creueri și par'că strâns și corpul apăsător de greutate interne, când orice avântare moare sub glasul obscur și nelămurit al unor chemări din adâncuri negre și copleșitoare, fac din tristețe o otrăvă care picurând în iubire o întunecă și o stăvilește. Iubirea este prin esență deschisă, ca o floare de primăvară. Si nu închide

răcoarea tristeții petalele acestei flori? Uneori învinge iubirea, alteori tristețea; câteodată se amestecă într'un aliaj complex provocând o stare de neliniște, când atât viața cât și moartea își cer drepturile lor. Cum atacă tristețile rădăcinile lui Eros! Si oare dece intristările sunt numai de moarte? Sunt prea trist spre a fi născut pentru iubire!

Acel care a spus că somnul este egal cu speranța, a avut o intuiție admirabilă a îngrozitoarelor importanțe a somnului, precum și a nu mai puțin importante a nesomnului. Insomnia este o realitate atât de mare, încât îmi vine să mă întreb, dacă omul nu este un animal ce nu poate dormi. De ce să-i spui omului animal rațional, când găsești la unele animale rațiune câtă vrei? Nu există, însă, în scara întregii vieți animale în afară de om, un singur animal care să vrea să doarmă și să nu poată. În somn uiți drama vieții tale, uiți complicațiile și obsesiile, așa încât fiecare deșteptare este un început nou de viață, este o speranță nouă. Viața păstrează astfel o discontinuitate plăcută, care dă impresia unei continuități regenerări, a unei renașteri permanente. Insomniile duc, dimpotrivă la un sentiment al agoniei, la o tristețe eternă și iremediabilă, la o disperare absolută. Pentru un om sănătos, adică pentru un animal, a te preocupa de insomnii este a te complăce în neseriozități, fiindcă el nu știe că sunt unii cari ar plăti un somn cu o avere, căroră le e frică de pat și care ar sacrifica o țară pentru inconștiența din somn, ce o răpește în mod brutal amarnicile lucidității și haosul insomniei. Există o mare, o infinită legătură între insomnie și disperare. Mă întreb dacă poate există disperarea fără insomnii, dacă este posibilă o pierdere totală a nădejdi fără cursul nesomnului. Deosebirea dintre iad și rai nu poate fi decât aceasta: în rai poți dormi când vrei, în iad niciodată. N'a pedepsit Dumnezeu pe om luându-i somnul și dându-i cunoașterea? Si nu este în unele închisori pedeapsa cea mai groznică atunci când

nu te lasă să te culci? Nebunii suferă mult de insomnii: de aceea depresiunile teribile în care trăiesc, desgustul de viață și înclinarea spre sinucidere.

Este imposibil să iubești viața atunci când nu poți dormi. Si apoi senzația aceea de scufundare, de prăbușire în adâncimi, de scufundare al neantului, care se naște în unele clipe de veghe absolută, nu indică ea o formă de nebulie? Acei cari se sinucid, aruncându-se în ape, sau din etajele caselor, o fac desigur sub un impuls orb și o atracție nebulă în spre adâncimi. Cine nu s'a cutremurat la viziunea interioară a scufundării lui în ape adânci, la senzația unei imersiuni nelimitate, evoluând în spre profunzimii marine, ca și cum ai vrea să fugi de lumină spre a locui pe fundul oceanelor sau al mărilor, cine n'a simțit lăuntric o împleteală în aer, trasând arabescuri de o absurdă complexitate sau descriind vârtejuri ca o pulbere cosmică, acela nu va pricepe niciodată substratul atracției teribile în spre neant, ce îndeamnă pe unii oameni la suprema renunțare.

Mă simt un om fără sens și nu-mi pare rău că n'am nici un sens. Si de ce mi-ar părea rău, când de haosul meu, nu se poate alege decât haosul? În mine nu există nici o voință în spre formă, spre cristalizare, sau un ideal. De ce nu sbor, de ce nu-mi cresc aripi? Nu este în dorința mea de sbor o fugă de existență? Si n'aș fugi în acest sbor cu toată existența, cu tot ce e ființă? Simt în mine atăta fluiditate, încât mă mir cum de nu mă toposc și nu curg. Aș vrea ca ființa mea să se transforme într'un fluviu cu ape turburi și năvalnice care să poarte numele meu și care să curgă ca o amenințare apocaliptică. Oare va stinge această apă focul din mine și focul din mine va evaporă această apă? În mine sunt numai aburi și scântei, inundări de foc și incendii de apă.

Este în mine atăta confuzie, zăpăceală și haos, încât nu știu cum un suflet

omenesc poate să le suporte. Tot ce vrei găsești în mine, absolut tot. Sunt o ființă rămasă dela începutul lumii, în care elementele nu s'au cristalizat și în care haosul inițial își joacă încă nebulia și involburarea lui. Eu sunt contradicția absolută, paroxismul antinomiilor și limita încordărilor; în mine totul e posibil, căci eu sunt omul care voi rade în clipa supremă, în fața neantului absolut, voi rade în agonia finală în clipa ultimei tristeți.

Nu se poate anula timpul decât prin viațuirea absolută în moment, în abandonarea totală la seducțiile clipei. Atunci realizezi eternul prezent, care nu este decât un sentiment de prezență eternă a lucrurilor. Să nu-ți pese de timp, de devenire și de nimic. Eternul prezent este existență, fiindcă numai în trăirea integrală a lui existența capătă o pozitivitate și o evidentă. Prezentul, scos, în mod subiectiv din succesiunea clipei, este ființare, este depășire a nimicului, care nu poate apărea decât acolo unde temporalitatea devine constitutivă pentru existență. Căci temporalitatea existenței introduce un element de neant în ființare, deoarece tot ceea ce se consumă în timp își dovedește implicit inconsistența. Fieciți sunt aceia cari pot trăi în moment, cari pot trăi prezentul absolut, pe cari nu-i interesează decât beatitudinea clipei și încântarea pentru veșnicia prezență și eterna actualitate a lucrurilor. Si nu se atinge în iubire absolutul momentului? Nu este inconștiența din iubire adevărata trăire a clipei? Nu depășește adevărata iubire temporalitatea? Acei cari nu pot iubi într'o abandonare spontană o fac nu numai din tristețe și angoasă, dar și din cauza luptei dramatice cu timpul, din incapacitatea de a depăși esențial temporalitatea. N'a sosit timpul când trebuie să declarăm război pe moarte și pe viață timpului? Si nu este timpul dușmanul nostru al tuturor?

EXTRASE DIN CAPITOLUL "RENUNȚAREA"

ACESTE DOUĂ PAGINI, OFERITE GENEROS DE "CUVÂNTUL ROMÂNESC", APAR SUB ÎNGRIJIREA ȘI RESPONSABILITATEA ASOCIAȚIEI "HYPERION"

HYPERION

Centrul de promovare a cărții românești

A APĂRUT ÎN FRANCEZĂ...

Mircea Eliade

FRAGMENTARIUM

Au lecteur...

A propos d'un certain « sacrifice », p. 11. — Note sur le génie, p. 15. — Note sur les « malades », p. 20. — A propos des mystères dégradés, p. 26. — Note sur le patriotisme, p. 32. — Ascèse, p. 37. — Note sur la conversation, p. 42. — Protohistoire ou Moyen Age, p. 46. — La peur de l'inconnu, p. 54. — Points de vue sur le Moyen Age, p. 58. — Propos sur l'anthropologie, p. 64. — Des secrets..., p. 70. — Spéléologie, histoire, folklore..., p. 74. — Jade..., p. 80. — « Conseil à celui qui part pour la guerre », p. 86. — Les plantes de Jagadish Bose, p. 90. — Navigare necesse est, p. 97. — Les Livres de Pâques ou de la nécessité d'un manuel du parfait lecteur, p. 102. — « Ça ne m'intéresse pas », p. 106. — A propos du destin du roman roumain, p. 109. — Profanes, p. 114. — Superstitions, p. 117. — Vêtement et symbole, p. 120. — Le dernier instant, p. 122. — « Mort vivant », p. 125. — L'or, p. 128. — Le chemin du centre, p. 130. — Vacuité, p. 132. — Sommeil, p. 133. — Deux types de créateurs, p. 137. — Une certaine liberté, p. 140. — Le siècle de l'histoire, p. 142. — Analogies, p. 145. — Solidarité, p. 146. — Critique et racologie, p. 148. — Théorie et roman, p. 149. —

Traduit du roumain
par Alain Paruit

Méandres
L'HERNE

Dostoïevski et la tradition européenne, p. 151. — La solidarité par l'erreur, p. 153. — Orgie, p. 156. — Idées et roman, p. 159. — La vitalité des hérésies, p. 162. — Une certaine incapacité, p. 164. — L'éternelle querelle, p. 166. — La connaissance gordienne, p. 167. — Détail, p. 170. — Fidélité, p. 171. — Détail, p. 172. — L'éternelle réduction, p. 173. — Des mystiques inférieures, p. 174. — Analogies et symboles, p. 177. — La technique du mépris, p. 179. — Le fait, p. 184. — Modestes..., p. 186. — Mélancolie, p. 189. — Le droit d'énoncer des banalités, p. 190. — Dilige..., p. 192. — Les solitaires, p. 193. — Le crayon d'Unamuno, p. 195. — Authenticité, p. 197. — L'horreur de l'angélique, p. 198. — Authenticité, p. 199. — Au-delà de l'étymologie, p. 201. — La résistance au génie, p. 202. — Un sens des signes, p. 205.

* SUMARUL VOLUMULUI

ŒUVRES DE MIRCEA ELIADE

AUX ÉDITIONS DE L'HERNE

Mademoiselle Christina (traduit par Claude B. Levenson), 1978.
Andronic et le serpent (traduit par Claude B. Levenson), 1979.
Notes au paradis (traduit par M. Ferrand), 1981.
Les Hooligans (traduit par Alain Paruit), L'Herne, 1987.
L'Inde (traduit par Alain Paruit), L'Herne, 1988.

CAHIER DE L'HERNE N° 33, 1978

TEXTES DE MIRCEA ELIADE

Souvenirs de jeunesse
L'Inde à vingt ans
Journal himalayen
Fragmentarium:
Architecture sacrée et symbolisme.
Le mythe de Palchimie.
La conception de la liberté dans la pensée indienne.

Le folklore comme moyen de connaissance.
Barabudur, temple symbolique.
L'érotisme mystique indienne.
Propos sur une philosophie de la lune.
Jung ou la réponse à Job.
Les Bohémiennes (nouvelle).

Aux Éditions Gallimard

Techniques du yoga, 1948.
Le Mythe de l'éternel retour. Archétypes et répétition, 1949.
Images et symboles, 1952.
Mythes, rêves et mystères, 1957.
Naissances mystiques, 1959.
Méphistophélès et l'androgynisme, 1962.
Aspects du mythe, 1963.
Le Sacré et le profane, 1965.
La Nostalgie des origines, 1971.
Fragments d'un journal I, 1945-1969, traduit par Luc Badesco, 1973.
Occultisme, sorcellerie et modes culturelles, 1978.
Mémoire I, 1907-1937 (traduit par C. N. Grigoresco), 1980.
Fragments d'un journal II, 1970-1978 (traduit par C. Grigoresco), 1981.
Brûler le toit de la maison. La créativité et ses symboles (ouvrage publié sous la direction d'Alain Paruit), 1986.
Les Moissons du solstice, Mémoire II, 1937-1960.
Romans, récits et nouvelles, traduit par Alain Paruit, 1988.

In așteptarea viitorului buletin cititorii
sunt rugați să ne precizeze prin comenzi
titlurile operelor pe care le doresc

HYPERION

4 R, DU GEN. H. BERTIER
92.200, NEUILLY S/ SEINE

FRANCE

(1) Dorese să primesc buletinul asociației D-voastră în vederea achiziției:
☐ ocazionale ☐ periodice
a cărților românești care m'ar interesa.

(2) Prefer lucrările:
☐ literare ☐ istorice ☐ științifice

(3) Texte românești inedite privind interesele pe editori
☐ îmi sunt cunoscute ☐ nu-mi sunt cunoscute

NUMELE..... SEMNATURA:
ADRESA.....

**ON JANUARY 1, 1991,
CANADA'S
FEDERAL SALES TAX
SYSTEM WILL
CHANGE.**

**PLEASE SAVE THIS
NOTICE.**

**IT EXPLAINS THE
CHANGES AND
THE REASONS FOR
THEM.**

IT IS A MAJOR PART OF THE ONGOING PROGRAM TO REDUCE THE DEFICIT.

A new Goods and Services Tax (GST) will replace the existing Federal Sales Tax. It will be charged at a uniform rate of 9 per cent on the vast majority of goods and services consumed in Canada. The existing federal sales tax rate is generally 13½% at the manufacturer's level.

The present federal sales tax system has been pushed beyond its limits and can no longer sustain the demands placed upon it. The structural weaknesses of the system have given some corporations the opportunity to reduce the amount of tax they would otherwise pay. For a tax system with 75,000 taxpaying corporations, there are 22,000 special arrangements and administrative interpretations required to keep the system in operation.

The present federal sales tax system is an increasingly unpredictable and unreliable source of revenue for the federal government. It must be replaced.

Our enormous debt has put pressure on the government's ability to meet other priorities. Canadians know the risks of not acting to bring the debt under control. The size of the debt has left us exposed to increases in interest rates, and vulnerable to international economic shocks. The reliability and stability of our sources of revenue are all the more important in such an environment. The new federal sales tax will secure year by year reductions in the deficit, while ensuring we can continue to provide Canadians with a standard of services that is among the best in the world.

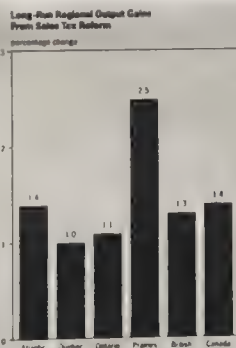
IT WILL STRENGTHEN OUR INTERNATIONAL COMPETITIVENESS AND CREATE JOBS IN CANADA.

Our current federal sales tax favours imports over Canadian made goods. We are the only country in the industrialized world that is putting itself at such a disadvantage. The existing system also makes Canada's exporters less competitive in the world economy. Our present federal sales tax makes our annual economic output about \$9 billion lower than it would be with the new GST in place.

Under the GST, we will be able to completely remove tax from our exports and make Canadian products more competitive abroad. And in Canada, Canadian-made products will be able to compete more effectively with imports.

The benefits to the Canadian economy from sales tax reform will extend across all regions and sectors of the economy. The Atlantic and Prairie regions for example, will benefit significantly because their economies are resource-based and export-oriented – two sectors that will benefit the most from sales tax reform.

The GST will lower the cost of the machines, supplies and equipment companies have to buy to produce their products. This will lead to higher levels of investment and expand our output. Higher output will lead to more jobs.



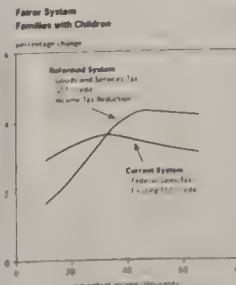
IT WILL HELP LOW INCOME CANADIANS.

Once the GST is in place, families earning less than \$30,000 a year will be better off. This will be achieved through a combination of income tax changes. First, low income Canadians will receive the new GST Credit. Second, the middle personal income tax rate will be reduced from 26 per cent to 25 per cent.

The GST Credit will be paid every three months and in advance of expenses. Eligible Canadian households will receive their first credit cheque in December 1990, before the January 1, 1991 GST start-up date. About 9 million Canadians will receive Credit cheques. The GST Credit will be calculated on the basis of income tax returns. Every income tax return will contain a one-page form showing Canadians how to apply for the GST Credit.

The amount of the Credit will depend on family size and income. The basic adult credit will be \$275. Most single adults will be able to get an additional credit of up to \$140, for a total of \$415. The child credit will be \$100. Single parents will receive an adult Credit of \$275 for one of their children. Canadian households with incomes up to about \$25,000 annually will be entitled to the full Credit.

A family of two adults and two children, eligible for the full Credit, will for example receive cheques of \$187.50, four times over the course of the year, for a total of \$750.



IT WILL ELIMINATE HIDDEN TAXES.

Right now, everywhere in this country every time Canadians buy a good or service made in Canada, they are paying federal sales tax. For example, a substantial amount of sales tax is presently buried in house prices. Under the existing system, it is clearly impossible for Canadians to know how much federal sales tax they are paying. There are four different rates on a variety of different products and the tax is buried throughout the production process.

It will be clear to Canadians when they are paying the 9 per cent GST. The broad base of the GST means it will apply to almost everything. The few exceptions will be widely known.

Some retailers in Canada will have cash registers that are capable of showing the GST separately at the check-out counter, while other retailers will not. The federal government will provide an incentive to retailers to assist them in acquiring the cash registers to show the GST separately.

In all cases, the federal government will provide retailers with signs for their stores that clearly indicate that the 9 per cent GST is being applied.

PROPOSED CHANGES.

- For consumers, the GST will be similar to a retail sales tax, at the rate of 9 per cent on the retail price of goods and services. The GST will replace the existing federal sales tax, which is hidden at the manufacturer's level.
- The GST will apply to virtually all goods and services sold in Canada; however, Canadians will **not** be charged tax when they buy the following **GOODS**: basic groceries; prescription drugs; medical appliances such as eye-glasses and wheel chairs; residential rents and existing houses.
- Canadians will **not** be charged tax when they buy the following **SERVICES**: loans, mortgages, securities and insurance policies; health and dental care; most education services; daycare services; legal aid; and municipal transit and passenger ferry services.
- Newly constructed houses will be taxed, however, most new home buyers will not see a significant increase in the price of a new house resulting from the GST, because there will be a \$900 million GST housing rebate. In many parts of the country price increases will be less than half a per cent. Indeed, many communities should see lower prices as a result of the GST rebate. The main exception will be Toronto, where extraordinarily high land prices may cause prices of new housing to increase by about 1½%.
- Because the present federal sales tax will be removed, prices will not automatically rise by 9 per cent when the GST is introduced. The prices of some things will be lower, and others higher. The prices of many big-ticket items for example, that are taxed at 13.5 per cent under the present system, will be lower once the 9 per cent GST is in place. The price of other items that are not taxed under the present system will increase.

Finally, well before the GST is up and running, the government will be telling Canadians about the GST and informing them about the kinds of price changes they can expect for key goods and services when the GST replaces the existing federal sales tax.

For instance, here are a few examples of what consumers might expect:

ITEM	PRE-TAX REFORM(\$)	POST-TAX REFORM(\$)
Air Conditioner	780.00	770.00
Car	15,000.00	14,700.00
Snow Tires	200.00	203.00
Hotel Accommodation	90.00	95.00

For more information about the GST, please call:

1-800-267-6620

(English)

1-800-267-6640

(French)

1-800-267-6650

(Telecommunications device for the hearing impaired)



Department of Finance Canada
Ministère des Finances Canada

EVANGHELIA EXILULUI (Octombrie 1989)

MÂNTUIRE, HAR ȘI CREDINȚĂ

—Sergiu GROSSU—

În "Apostolul" care precede Evanghelia celei de a 4-a Duminici a lunii ni se revelează că "Dumnezeu, care este bogat în îndurare, pentru dragostea cea mare cu care ne-a iubit, măcar că eram morți în greșelile noastre, ne-a adus la viață împreună cu Hristos... Căci prin har ați fost mântuiți, prin credință..." (EFESENI, 2.4-8).

Această primă etapă, care poartă pecetea îndurării și a dragostei lui Dumnezeu, este începutul vieții celei noi este "nașterea din nou" a tuturor celor ce erau morți în greșelile și în păcatele lor. Ea reprezintă aspectul inițial al mântuirii noastre "prin har." Devreme ce Sf. Pavel scrie că "prin har suntem mântuiți", înseamnă că această mântuire este reală, sigură, indiscutabilă. Și toți teologii care pun accentul pe "nădejdea" mântuirii SI NU pe "certitudinea" ei, se arată a fi în deacord cu învățătura paulinică. Noi nu VOM FI mântuiți "prin har" (sau nădăjdindu-mă să fim mântuiți cândva), ci AM FOST ȘI SUNTEM mântuiți, pentru că am fost și suntem aduși "la viață împreună cu Hristos". Iar învierea noastră din moartea păcatului este mântuire: MANTUIREA DE ROBIA PACĂTULUI, care "odinioară" locuia în noi, stăpânind cu tiranie peste gândurile, simțimentele și voința noastră.

Există, bineînțeles, și al doilea aspect al mântuirii: aspectul final, MANTUIREA DEFINITIVĂ, al cărei corolar este viața veșnică, așa cum scrie Apostolul Neamurilor: "Domnul mă va izbăvi de orice lucru rău, și mă va mântui, ca să intru în Împărăția lui cerească" (2 TIMOTEI 4.18). Insa la această mântuire definitivă, care urmează după mutarea noastră "dincolo", după trecerea noastră în veșnicie, nu pot aspira decât sufletele care au fost mântuite, decât cei care au acceptat îndurarea lui Dumnezeu și s-au lăsat înfășurați în dragostea Lui, aceia care, "măcar" că erau morți în greșelile lor, au fost aduși la viață "împreună cu Hristos".

Să nu ne lăsăm furati de interpretarea ușuratică a unor creștini ce-și închipuie că fiind mântuiți, adică iertați de păcate, deveniți prin pocălnia copli ai lui Dumnezeu, au terminat-o cu păcatul și că Împărăția lui Dumnezeu le stă deja la dispoziție. Aici intervine NADEJDEA MANTUIRII, întrucât totul depinde de alegerea noastră, de lupta împotriva răului care stăruie în noi și în afara noastră, de vigilența trăirii noastre în Hristos, de lepădarea de noi înșine, de răstignirea zilnică a cărnii și duiului, mă rog, de o serie întreagă de eforturi spirituale, despre care Evanghelia ne spune că sunt indispensabile "creșterii" noastre în Dom-

nul. Deoarece găsim și cuvintele "degeaba ați crezut" (1 CORINTENI 15.2) "degeaba a murit Hristos" (GALATENI, 2.21), sau avertismentul acesta categoric: "...Vă sfătuim să faceți așa ca să nu fi primit în zadar harul lui Dumnezeu" (2 CORINTENI, 6.1).

Iată-ne, deci, în fața unor situații - din nefericire, prea multe! - în care oameni păcătoși au fost mântuiți de păcatele lor, dar n'au cunoscut mântuirea definitivă dela sfârșitul vieții de credință: prin urmare, oameni care nu vor fi mântuiți ca să intre în Împărăția cerească. Despre această categorie vorbește Sfântul din Tars în epistola către Evrei: "Căci cel ce au fost luminați odată și au gustat darul ceresc, și s'au făcut părtași Duhului Sfânt, și au gustat Cuvântul cel bun al lui Dumnezeu și puterile veacului viitor, și care, totuși, AU CAZUT, este cu neputință să fie înnoiiți iarăși și aduși la pocălnia, fiindcă ei răstignesc din nou pentru ei pe Fiul lui Dumnezeu, și-L dau să fie batjocurit" (EVREI, 6.4-6). Cazuri similare au fost numărate dela începuturile creștinismului și până în zilele noastre. Noi înșine am cunoscut în România copii ai lui Dumnezeu care au dezertat dela credință, trecând în tabăra vrăjmașilor lui Dumnezeu, sau apucând-o "din nou" pe drumurile care "duc la moarte". Unul din tinerii neoprotestanți de mare viitor, de pildă, care a fost luminat de Duhul Sfânt și-a gustat din plin harul ceresc, A CAZUT în așa hal, încât s'a lepădat de credință și, câștigat de oficialitatea ateistă a țării, a scris o carte batjocoritoare despre "Mitul sângelui lui Hristos", răstignind, astfel, pe Mântuitorul în care a crezut și pe care L-a propovăduit. Noroc că această operă de vătădă apozitate n'a apucat să vadă lumina tiparului. Ceea ce ne-a surprins este faptul că tăgăduitorul de altă dată a redevenit creștin, a fost trimis (de cine și cum?) la studii teologice în streinătate, a fost numit pastor (ca și cum apostolul n'avea dreptate să spună că "este cu neputință" ca asemenea apostati "să fie înnoiiți iarăși și aduși la pocălnia") și astăzi face tărăboi mare, cu predicele sale, pe unul din continentele lumii libere.

Să revenim, acum, la aspectele pozitive ale Cuvântului lui Dumnezeu, la ceea ce scrie Pavel în epistolele sale. În legătură cu procesul mântuirii, el vede intervenția a doi factori hotărâtori: a) HARUL LUI DUMNEZEU și b) CREDINȚA NOASTRĂ ("prin har sunteți mântuiți, prin credință"). Este vorba, cumva, de o contradicție? Nicicum! Factorul obiectiv, universal, cel ce ne OFERA mântuirea, este

HARUL LUI DUMNEZEU. Iar CREDINȚA noastră reprezintă factorul subiectiv, limitat dar determinat, adică acel ce CAPATA mântuirea, socotită "darul lui Dumnezeu." Dacă am căpăta mântuirea "prin fapte", ar însemna să ne lăudăm că NOI am realizat-o prin propria noastră voință activă. În realitate, ea este UN DAR din partea lui Dumnezeu, un dar condiționat, în ce privește obținerea lui, de calitatea credinței noastre în Iisus Hristos. Înăi lucrăază harul și apoi, credința. Îngemănarea acestor doi factori dă un rezultat extraordinar: izbăvirea de păcatele noastre anterioare, nașterea din nou, învierea la o viață nouă.

Ap. Pavel accentuează că suntem mântuiți "nu prin fapte, ca să nu se laude nimeni." Dar deveniți, totuși, "lucrarea Lui", noi suntem zidiți în Hristos Iisus "pentru faptele bune, pe care le-a pregătit Dumnezeu mai dinainte, ca să umblăm în ele" (EFESENI, 1.9-10) De data aceasta nu mai intră în discuție "faptele bune" ale voinței noastre libere, ci "faptele bune pe care le-a pregătit Dumnezeu", respectiv faptele credinței, care țâșnesc spontan din inspirația Duhului Sfânt, care sunt lucrarea Duhului în viața noastră și fără de care nu vom putea fi mântuiți, ca să intrăm în Împărăția Slavei celei veșnice.

Rămâne ca noi, creștinii din diaspora românească, să ne privim chipul cel lăuntric în oglinda Cuvântului lui Dumnezeu și să vedem dacă, din moartea păcatelor făcute în țară sau în perioada pribegiei, am înviat, conform Evangheliei, "împreună cu Hristos"; dacă suntem, cu adevărat, "lucrarea Lui", sau ne-am lăsat lucrați de ideologii anticreștine și de Hristosi mincinoși; dacă "și voința și înfăptuirea" au fost de la Duhul Sfânt, sau am acționat exclusiv prin voința noastră, având numai ILUZIA lucrării lui Dumnezeu.

În Cartea Facerii scrie: "Dumnezeu S'a uitat la tot ce făcuse; și iată că erau foarte bune" (GENEZA, 1.31). Dacă S'ar uita la noi, în străfundurile inimii și-n intimitatea gândurilor noastre, ar putea, oare, spune "și iată că sunt foarte bune"? În situația că tot ce simțim și tot ce gândim vine de la Domnul, da putem afirma, putem striga lumii întregi: Noi suntem "lucrarea Lui", noi suntem, în pofida adversităților care s'au abătut peste noi, de la instaurarea comunismului în țară și-n pofida rușrii noastre de pământul strămoșesc, suntem "ogorul lui Dumnezeu, clădirea lui Dumnezeu" (1 CORINTENI, 3.9) Mai mult chiar, noi am devenit, prin Duhul Sfânt, ambasadorii Lui în bezna lumii în care trăim, pentru că suntem "împreună lucrători cu Dumnezeu".

ORTODOXIA TERMENULUI "CATHOLIC" DIN CREZUL EXPRIMAT ÎN ENGLEZĂ

—Preot Dumitru MĂCĂILĂ—

Cu puține luni în urmă am avut un dialog cu un preot pensionar, de mult timp aflat în afara Episcopiei noastre dela Vatra Românească, în legătură cu traducerea termenului "Sobornicească" prin cel de "Catholic" în Crezul din Liturghierul bilingv editat de Sfânta Episcopie. Interlocutorul meu afirma chiar că "ne-am vândut catolicilor", pentru că ne-am fi îndepărtat de sensul adevărat al termenului folosit în ortodoxia românească. Și, în pofida argumentelor teologice și semantice aduse de mine pentru a sublinia ortodoxia acestui termen, interlocutorul meu s'a obstinat a rămâne "sfînx" în convingerea sa. De aceea, considerând posibil ca și alți Români ortodocși din diasporă, mai puțin edificați în probleme de ordin teologic, să fie tentați în a adopta aceeași poziție, consemnăm aici câteva elemente, sperăm persuasive, pentru ortodoxia termenului "Catholic".

1. Întâi, Sfinții Părinți dela Sinodul II ecumenic dela Constantinopol (anul 381), au consemnat în articolul 9 din Simbolul credinței: "Is Mian, Agian, Katholikin ke Apostolikin Ekklisian." Exact ceea ce era biserica și ceea ce au mărturisit creștinii despre Biserica de când ea a fost făcută vizibilă la cincizecime. Termenul "Katholiki" de care ne ocupăm nu desemna extensiunea geografică a bisericii, ci plenitudinea, integritatea și desăvârșirea ei care decurgeau din acelea ale capului ei, Hristos.

Sensul vechi creștin al cuvântului "catholic" este acela de integritate, plenitudine, desăvârșire. El viza fidelitatea bisericii față de tradiția plenară și primară care se opunea tendințelor separatiste, eretice și sectare. De aceea, așa cum subliniază teologul G. Florovski, "Katholiki" însemna mai degrabă "ortodoxă" decât "universală". "Catholicitatea adevărată este catholicitatea din lăuntru, o calitate interioară a bisericii, a cărei catholicitate din afară nu e decât o manifestare."

Românii sunt printre puținele popoare care pot afirma că s'au născut creștine. E un truism de acum aserțiunea că, la noi, etnogeneza a fost concomitentă cu formarea creștină. Tot așa cum etnicitatea noastră s'a conjugat pe plan spiritual, până la identificare, cu conștiința ortodoxă. Cu excepția secolelor ulterioare Reformei, dar și așa poporul român a fost și a rămas în majoritate ortodox.

În secolul VII d.H. când indeobște se afirmă că s'a încheiat procesul de formare a limbii române, noi aveam deja cultul divin public care gravita în jurul Sf. Liturghii. Mărturisirea de credință, Crezul, era

parte integrantă a Sf. Liturghii, ca și astăzi precedând, cu profunde semnificații dogmatice, anafora liturgică. Cu certitudine, termenul grecesc "Katholiki" care fusese preluat de biserica creștină a strămoșilor noștri români, ce vorbeau limba latină, mama limbii noastre, a fost menținut în aceeași semnificație originară, primară, de noua limbă abia formată, limba română. Nici nu putea fi vorba de termenul "Sobornicească" nu numai pentru că, pe atunci, Slavii pregăteau prin stepele asiatice invaziile migratoare cunoscute, prefigurări palide, totuși ale invaziilor de sub flamura comunistă de azi, - ci și pentru că, mai ales, ei nu auziseră de Hristos, creștinându-se mai târziu, pe la anul 988.

Anterior apariției primelor manuscrise în limba română, cele mai vechi, cu siguranță, rămase necunoscute până acum, înaintea ivirii tiparului și a editării primelor tipărituri, pe plaiurile mioritice a existat și s'a manifestat un creștinism de sorginte apostolică care a menținut acuratețea doctrinară a bisericii primare. Atât timp cât preoții se școleau ucenicind pe lângă cei bătrâni, - adevărate tezaure de educație și elevație duhovnicească - tainele sublimiei trăiri sacerdotale, "turma" creștină din spațiul intra și extra-carpatic ca și din cel danubiano-pontic a mărturisit catholicitatea bisericii cu aceeași semnificație consemnată de Părinții celui de-al doilea Sobor ecumenic.

Dar a venit Schisma dela 1054 și Biserica de Apus care și-a luat și apelativul de catholică pe lângă cel de romană a accentuat sensul de "Universală" din semnificația cuvântului grec "Katholiki" vizând expansiunea geografică a bisericii și nu latura plinătății și integrității. Iar Evul Mediu a adus în

Biserica Ortodoxă Română influența, de atâtea ori nefastă, a slavismului cu cele două aripi ale sale, bulgar în Sud și rus în Est. Pentru ceea ce a urmat în chestiunea care ne interesează aici, să-l lăsăm pe ilustrul teolog român, Părintele Profesor D. Stăniloae să ne spună: "Traducătorii slavi ai Crezului niceo-constantinopolitan au redat termenul grec "Katholiki" prin "Sobornui" din resentiment față de Biserica de Apus, dar și pentru că sensul de "Universală", dat de această Biserica cuvântului "Katholiki" nu reda fidel înțelesul acestuia. Traducerea românească a adoptat din aceleași motive termenul slav numind Biserica "Sobornicească". (Teologia Dogmatică Ortodoxă, vol. 2, Buc. 1978, p. 283)

Adoptarea termenului slav în Crezul românesc a fost deci consecința îndepărtării, în Biserica de Apus, de semnificația originară a termenului grec și ca un refuz al adoptării sensului nou primit de această în Biserica Romano-Catolică. Din sensul originar al termenului "Katholiki" a fost păstrat nealterat în Biserica Greacă. Prin acest termen "se exprima și modul sinodal de păstrare a învățării bisericii la nivel episcopal, dar și modul general comunitar al practicii învățării". (Idem) Sinodalitatea sau sobornicitatea exprimă sensul bisericii ca întreg organic-spiritual, apropiindu-se de semnificația termenului "Catholic" dar neexprimându-l direct. Pentru a exprima cât mai exact sensul termenului "Catholicitate" trebuie să adăugăm pe acela de plenitudine, de plinătate. "Biserica este un întreg organic, un organism sau un corp spiritual, o plenitudine care are totul, iar acest tot, această plenitudine e prezentă și eficientă în fiecare din

Continuare în pag. 20



ÎNTÂMPĂRI DIN ISTORIA NESCRISĂ A BISERICII ROMÂNE

-II-

— Pr. Gh. CALCIU —

În numărul anterior am început un nou ciclu de studii, care, de astă dată, se concentrează asupra istoriei unor întâmplări din viața bisericii noastre, care nu apar în arhivele publice, ci numai în arhivele secrete ale securității, păzite cu gelozie pentru a nu fi cunoscute de credincioși și astfel, toate abuzurile îngrozitoare ale partidului comunist ca distrugerile de biserici și mănăstiri și asasinările de călugări și preoți să rămână necunoscute. Dar "adevărul lezează lumina ca untdelemnul deasupra apei" spune înțelepciunea populară și zicala s'a dovedit mereu adevărată, așa cum se dovedește și acum.

Multe din cele pe care le relatez aici sunt auzite dela prima mână, altele dela mână a doua și chiar a treia și, de aceea, aș fi foarte bucuros dacă unii din cititori, care au avut tangențe cu evenimentele relatate, mi-ar scrie spre a completa unele lacune, sau spre a corecta unele inadvertențe.

Cum biserica oficială este implicată, cum unii ierarhi vor apare și ei, mă refer în deosebi la Preasfințitul Antonie Plămădeală, (și pentru că este posibilitatea îndreptărită chiar și în al un-precizelele ceas, așa cum se petrec acum lucrurile în Rusia) aș fi extrem de interesat să avem și din partea lor o versiune oficială, oricât ar fi ea de strâmbă. Pentru că și partea opusă trebuie auzită.

Sunt convins că aceste articole sunt citite cu mult interes mai ales de fetele ierarhicești, care "și simt tot mai zdruncinat scaunul episcopat, acum când idolul pe care l-au lăudat mereu cu osanale de mii de ori superioare celor adresate lui Dumnezeu, începe să se scufunde lent, inexorabil. Este momentul deci să-și revină, să-și recunoască greșala și să se alăture protestului general al lumii împotriva intențiilor destructive ale satelor, bisericilor și cimitirelor, și să împotriva asasinării culturale naționale române.

Preasfințitul Nifon Mihăiță a făcut chiar un protest oficial către un post de emisie din Vest, cerând ca eu să nu mai am dreptul de a vorbi dela acel post, intrucât sunt coterisit de Patriarhia Română. Este foarte interesant să constatăm cum, în țară, ierarhii confundă instituția Bisericii cu partidul și cu statul, iar când privesc spre Vest, optica lor se schimbă și încep să confunde instituțiile laice cu Biserica.

În țară m'au închis și coterisit pe motivul că am vorbit împotriva ateismului de stat; ori coterisirea se dă pentru erezie, sau altă abatere dela canoanele bisericii, nu dela ale statului. În ceea ce privește protestul preasfințitului Nifon, el face voit confuzie între acel post de radio și Biserica propriu zisă. La

postul de radio eu vorbesc așa cum vorbește orice laic, acolo nu este o biserică sub jurisdicția preasfințitului. Nu vreau să spun că cer o logică dela ierarhii noastre, ei au împrumutat lipsa de logică a partidului comunist, dar am spus toate aceste lucruri ca să se știe și să fie un îndemn pentru ei de a reveni la linia adevărată a Bisericii și la comandamentele criste.

Cei care vor să-mi scrie o pot face pe adresa mea la P.O. BOX 15224, Washington DC 20003-0224. Cred că cititorii din exil, ca și cei din țară, ar trebui să aibă mai mult curaj, acum că seismul cel mare, cu epicentrul la Moscova a început și undele lui vor izbi, în curând Bucureștiul cu o intensitate crescută. Scrieți-ne deci cu îndrăzneală și dreptate.

Dar să revenim acum la istoria noastră nescrisă.

Spuneam în numărul trecut că, sub influența Maicii Sfinte și prin strădania măicuței Veronica, fondurile au început treptat-treptat să se adune. Nu erau sume spectaculoase, dar binecuvântarea divină era evidentă. Mănăstirea avea nevoie de un preot permanent, căci nici un astfel de așezământ nu poate progresa duhovnicește fără un preot care să asigure o liturghie continuă, spovedania și împărtășania obștei monahale, învățarea și sfîșțirea sufletelor.

Primul duhovnic numit de episcopia de Galați a fost părintele Clement, un călugăr de înaltă trăire și care a vegheat la buna desfășurare a vieții duhovnicești și la dreapta pază a dogmelor vreme de șapte ani.

Obștea sporea însă, sarcinile ei erau tot mai grele și el însetat după viața de retragere și rugăciune liniștită, în vreun schit fără frământările grele din această mănăstire în formare. Era nevoie de mai mulți duhovnici. Părintele Clement s'a retras la un schit cu câteva maici dela Vladimirești pentru a refîștiga viața mănăstirească din acel schit. În locul lui au venit alți doi duhovnici tineri, cu răvnă de Dumnezeu și de viață de obște, cu dorința de a sluji pe trăitoarele din mănăstire. Aceștia au fost părintele ION și Părintele GHERASIM. Acești doi duhovnici au stat la mănăstire până la desființarea ei, în anul 1955.

Cel care a trăit intens și total viața și zbuciumul mănăstirii și care s'a atașat cu trup și suflet de maica Veronica, susținând-o și confirmând viziunile ei, martor al adevărului lor în fața lumii și martor cu prețul libertății sale în fața autorităților comuniste, a fost părintele ION IOVAN.

Fiu de preot, cu o adâncă și autentică educație religioasă, așa a înțeles el slujirea lui Dumnezeu și a Bisericii: să stea drept în

fața nedreptății, să spună adevărul fără teamă, să se roage, să postească, să-și închine viața obștii în care trăia și semenilor săi, să se implice în toate problemele lor spirituale și de viață, să fie tuturor consolator și sprijin după modelul lui Hristos Dumnezeu.

Măicuța care ne-a furnizat majoritatea informațiilor din acest ciclu de studii a intrat în mănăstire ca soră în anul 1950 și a rămas până în 1955, când comitetul de conducere al mănăstirii a fost arestat, și chiar după aceea, până la desființarea totală a mănăstirii în 1956. La toate aceste mărturii voi adăuga ceea ce am aflat dela persoane care au avut o implicație mai marginală și dela o serie de foști deținuți care au stat în aceeași celulă cu părintele Ioan, pentru că eu nu am avut norocul să-l întâlnesc personal în timpul detențiunii mele.

În toată perioada de activitate a mănăstirii, Duhul lui Dumnezeu a fost prezent în viața obștii, în mod tainic în suflete, și în mod vădit, prin minunile și lucrările care se făceau acolo, acel duh care dă curaj în fața durerilor vieții acestora, tărie în fața asalturilor satanei și bucurie în inimile oamenilor.

Sub ocrotirea acestui duh și sub îndrumarea nemijlocită a Sfintei Fecioare, toate maicile și surorile din mănăstire, dela vârsta de 15 ani, cât aveau cele mai tinere, până la 30, sau 34 de ani, cât aveau cele mai în vârstă, au lucrat cu toată răvnă la construirea bisericii și a averii lăcașului lor, încât ajunsesse o mănăstire model.

Multe minuni s'au lucrat acolo, prin rugăciunea viețuitoarelor și prin mila lui Dumnezeu, căci rugătoarea noastră cea mai caldă către Mântuitorul și Fiul ei, sfânta Fecioara Maria, era mereu prezentă cu ajutorul și îndrumarea directă a maicii Veronica.

Pelerinajele erau numeroase; săptămânal, sute de credincioși, iar cu ocazia zilelor de sărbătoare mai importante, chiar mii, veneau la mănăstire, căutând vindecare de bolile lor sufletești și truștești și aflând mângâiere în necazuri la Dumnezeu Puterilor, așa cum spun cântările noastre din postul mare:

"Doamne al Puterilor, fiu cu noi, căci afară de Tine pe altul ajutor întru necazuri nu avem, Doamne al Puterilor, miluiește-ne pe noi." (Pavecernita Mare, glas 7).

Multe au fost minunile care au avut loc la sfîșta mănăstire Vladimirești. Părintele Ioan a scris personal o serie de evenimente legate de istoria așezământului, începând cu viziunile din copilăria maicii Veronica, apoi istoria propriu zisă a dezvoltării mănăstirii, menționând totodată și minunile care

au avut loc acolo.

În perioada șederii lui în închisoarea Gherla și apoi la Aiud, a povestit aceste lucruri celor cu care trăia în celulă. Unul din aceștia, un tânăr pilot care încercase să fugă în Vest cu avionul, Gheorghe CUCU, a scris pe scurt, pe o bucată de pânză albă, ruptă dintr'o cămașă, folosind drept cerneală funinginea de pe burianul sobei din celulă toate cele povestite.

Nu era un lucru ușor să faci o astfel de dactilografie: materialul era dificil, instrumentele de scris primitive, iar riscul era enorm. Operația scrisii trebuia făcută cu grijă și fereală, pentru că, dacă ar fi fost prins de gardian, atât scribul, cât și autorul ar fi putut plăti cu viața. Au fost multe cazuri în care oamenii au fost uciși numai pentru un fragment din ziarul Școltea, căci orice ziar, inclusiv cele comuniste, erau considerate crime care trebuiau pedesite grav. De multe ori, cel pedesit suboma din cauza frigului, dacă era iarnă, căci celulele de pedeapsă erau nefcälzite și oamenii erau puși acolo fără haine, uneori chiar în pielea goală, pe zile și chiar pe săptămâni, iar mănecarea o primeau odată la trei zile.

Această bucată de pânză, conținând istoria rezumată a Mănăstirii Vladimirești, a circulat prin toată închisoarea Aiud, în mare taină; unii au multiplicat-o la rândul lor, tot pe pânză, alții o scriau pe bucată de lemne date cu un strat subțire de săpun, pe care se zgăria. Ușor cu un cui textul, astfel că mulți dintre deținuți au citit istoria; de multe ori, în celulă se făcea lectură comună cu voce joasă, pentru a nu fi auziți de gardieni, sau, în cazuri importante, textele se transmiteau prin feava caloriferelor, în alfabetul morse, care putea fi auzit, în același timp, de sute de deținuți, inclusiv gardienii.

Era însă foarte dificil să știi de unde se bătea, căci nu se spuneau nume, fiecare celulă își avea indicativul ei, așa că cei inițiali știau de unde se transmite. Unii gardieni

erau special instruiți să citească textele bătute la calorifer, pentru că era nevoie de o tehnică specială: astfel, linia era formată din două lovituri scurte și foarte apropiate, iar punctul dintr'o singură lovitură. În felul acesta se transmiteau știrile importante mai scurte și mai urgente, iar la nevoie, chiar unele conferințe, atunci când o personalitate poposea într'o celulă și nu se știa cât timp va rămâne acolo.

Imi aduc aminte că așa am ascultat odată și așa am transmis pentru alții, eram un bun morsesist, o conferință a părintelui STANILOE despre icona ortodoxă, pe care a ținut-o într'o celulă la Aiud, pe care un ascultător o transmitea simultan și imediat pentru celelalte celule.

Poate nici o altă istorie nescrisă nu a suscitât interesul deținuților cu forța cu care au operat întâmplările dela sfîșta mănăstire Vladimirești.

Părintele Ioan era bolnav de tuberculoză și, împotriva tuturor prescripțiilor medicilor deținuți care locuiau în celule învecinate, el priveghea noaptea de noapte, dormea foarte puțin, se ruga îndelung și își împărțea puțină mănecare pe care o primea, ca toți ceilalți deținuți, cu cei care erau bolnavi, sau mai tineri, sau mai înflăcărați. Toți păstrează despre el amintirea ca despre un sfânt.

De Paștele lui 1957, la închisoarea Gherla, părintele Ioan era în celulă cu alți trei sau patru condamnați pe viață, ca și el. Cu un an mai înainte avusesse loc o rebeliune a deținuților din aceeași închisoare așa că regimul de supraveghere era foarte strict.

Era ziua întâi de Paști și părintele Ioan slujea liturghia. Toți preoții făceau același lucru. Deținuții așezați pe marginea patului, conform regulamentului, priveau atenți la preot, ca și cum ar fi stat de vorbă, pentru a nu prinde de veste gardienii că acolo se oficia liturghia. Firește, era destul de greu să-și înșeli, pentru că ei aveau o îndelungă experiență.

În timpul liturghiei, gardienii SOMLEA și CARCIU, care erau din cei mai răi, au deschis ușa pe nepregătite și au dat buzna în celulă. Din ferice, era spre sfârșitul liturghiei, deținuții se împărțiseră, și din prudență normală, pe batista care servea de antîms, nu mai era nici o fărîmătură din trupul Domnului. De altfel, în astfel de împrejurări, primul lucru pe care îl făcea preotul era să înghită rapid bucățile de agnet, înainte ca gardienii să-l poată opri.

Cei doi gardieni, înarmați cu răngi de fier, au început să lovească în deținuți și în părintele, după care le-au ordonat să se culce pe burtă, dezbrăcați și să stea așa.

Această ședere pe burtă a durat aproape două ceasuri, timp în care părintele Ioan a terminat liturghia și a făcut și slujba pentru cea de a doua înviere. Astfel se făceau slujbele sfînte cu suferință și lacrimi, cu bătaie și insulte din partea gardienilor, dar ele mergeau la inima noastră, ne consolau și ne dădeau certitudinea că nu suntem abandonati de Iisus, că El era mereu cu noi. Acești preoți ne-au făcut să înțelegem în profunzimea lor cea mai autentică vorbă a lui Iisus: "Voi sunteți lumina lumii...voi sunteți sarea pământului."

O sare care nu și-a pierdut niciodată puterea de a săra, o lumină care nu s'a întunecat niciodată.

Așa strălucește în inimile noastre imaginea părintelui Ioan și nu numai a lui -facile a credinței și a sacrificiului pentru Iisus, pecetluire cu sânge și suferință a credinței lor.

În ciuda previziunilor unor medici deținuți, care se străduiau să-l convingă pe părintele Ioan să mănânce, să doarmă și să privegheze mai puțin, el și-a continuat canonul său de călugăr pe toată durata celor nouă ani de închisoare și, la sfârșit, a ieșit sănătos și devotat Domnului. De unde se vede că numai Dumnezeu este, cu adevărat, Doctorul sufletelor și al trupurilor noastre.



Libertatea religioasă în România
este....apărată

FARA ARMÂNEASCĂ

CONGRESUL DE CULTURĂ MACEDO-ROMÂN

—Cornel DUMITRESCU—



Între 1-4 Septembrie 1989, s'a desfășurat la Bridgeport-Connecticut, al Treilea Congres de Cultură Aromână. Congresul a fost găzduit de Centrul de studii Etnice dela Sacred Heart University, al cărui Director este Profesorul John L. Mahar.

Este binecunoscut faptul că la Bridgeport se află cea mai numeroasă colonie de Aromâni, cu adâncă tradiție în lumea nouă, care a ridicat o înălțătoare Biserică și dispune de o spațioasă sală socială care poartă numele marelui patriot care fost Theodor Tona.

La buna reușită a Congresului și-au dat concursul: Biserica ortodoxă "Sf. Dimitrie" din Bridgeport, Asociațiile de cultură aromâne: "Fărșărotul" din Bridgeport, "Armănamea"; și "Perovolea" din New York, "Fara Vlaha", Biblioteca Română din Paris, South Central Community College din New Haven și Connecticut Humanities Council din Hartford, Connecticut.

În prima zi, Vineri 1 Septembrie, a avut loc înregistrarea și cunoașterea între ei a participanților.

Sâmbătă, 2 Septembrie, a avut loc ceremonia de deschidere, care a început cu o slujbă religioasă oficiată de preoții ortodocși D. Tăulescu și Bleahu. După ceremonie, a luat cuvântul primarul orașului Bridgeport și Directorul de studii al Universității Sacred Heart, care au urat bun venit participanților și succes în desfășurarea lucrărilor, după care au urmat sesiunile de comunicare.

Prima sesiune de comunicare a aparținut Secției de Istorie, lingvistică și științe politice și a fost condusă de doamna preoteasă Eugenia Ușeriu, din Washington, care a lucrat ani îndelungați la Biblioteca Congresului dela Washington. Sesiunea a început cu documentata monografie, Fărșăroții, a lui Dumitru Bacu din Paris, urmată de Puntea din Artă a lui A. Nastu. Onomastica la macedoromâni de C. Tudorici, Alfabetul macedoromân de M. Pariza, Vechimea și înțelesul lui Cuvovlah de P. Năsturel din Londra și Călliuri și ari tricită Armănamea și călliuri ti năntei, de G. Memo.

Secțiunea a II-a Artă și Istorie, a debutat cu excelenta lucrare a Prof. Univ. Gh. Carageani dela Universitatea din Potenza-Italia, care a vorbit despre Eminescu și Aromânii, scofând în evidență articolele scrise de marele poet al cărui centenar dela moartea sa, a fost sărbătorit anul acesta. Tot la această secție trebuie amintită documentata lucrare a Prof. M.P. Vaidomir, despre Limba macedonenilor pre-romani și cea a lui C. Albu despre Negustorii macedoneni și sajii din Brașov și Sibiu, a doamnei Eugenia Ușeriu, Despre asemănări și deosebiri între Aromâni și Daco-români și cea a Doctorului C. Iota, Evocare a lui Mihai și Nicolae Minovici. Matilda Mariot-seanu a trimis o lucrare despre Ginta Latină.

Sesiunea Artă și Istorie a fost coordonată de V. Pappi.

Secția a III-a, Artă și Folclor, a fost coordonată de Prof. Gh. Carageani și a început cu lucrarea în dialect a lui Zăhu Pană "Dit istoria Armânilor" o succintă

prezentare a jurnalului inedit a armatolului Cola Nicea, despre lupta de redesteptare națională a Aromânilor, la începutul acestui secol, cu evidențierea atacurilor antartilor greci și judecarea și condamnarea antartului grec Tellos Agras. Tot la această secție a vorbit Stela C. Berlovan din Italia, despre Erosul în poezia Macedo-Română, iar Sava Gârleanu din Suedia, documentat ca de obicei, a vorbit despre Origina Vlahă a lui Milos Kupilici (Obilici - 1389). Despre muzicologul Ion Caranica, profesorul care ne-a lăsat cea frumoasă culegere de 130 melodii populare aromâne, a fost citită conferința Prof. Nicu Crânica dela Paris, iar despre Execuția în grup a cântecului la Aromâni a vorbit C. Breazna, fiind urmat de V. Caleși care a prezentat video-caseta Festivalul Vlah din Sellia.

Ziua de Sâmbătă s'a încheiat cu o masă rotundă având ca subiect: Macedo-Românii, în prezent și în viitor, la care au luat parte Prof. Gh. Carageani, G. Caraiani, A. Ciufecu, Sava Gârleanu și Zăhu Pană, care au dezbătut situația actuală și perspectivele de viitor ale Aromânilor, accentuându-se pe faptul că țările balcanice duc o politică de totală distrugere a elementului aromân și necesitatea unei cât mai grabnice acțiuni pe lângă forurile internaționale, pentru salvarea culturală a Aromânilor.

Duminică 3 Decembrie, cei veniți la congres au participat la Te-Deum-ul care a avut loc la Biserica ortodoxă română din Bridgeport "Sf. Dimitrie" după care a urmat prânzul la sala "Tonna Center". După amiază au continuat lucrările congresului.

Secția a IV-a Literatură și științe politice, a fost coordonată de Zăhu Pană. La această secție a vorbit Constantin Colimित्रа despre Dimandarea Părintescă, Virgil Puppî despre Arămnili și Drepturile a Omului, documentat cu Tratatul încă neabrogat, Cornel Dumitrescu despre Junii Brașoveni și influența Macedo-Română și M. Leaghi despre cartea Fărșăroata Marica, iar Pascal Marco a citit nuvela Sterghiu al Trandui. În cadrul acestei secțiuni s'a remarcat documentata lucrare de filologie a Prof. Gh. Carageani, scrisă în dialect: Reflecții tră alfabetu armănescu, în care a combătut cu argumente științifice, încercarea de germanizare a alfabetului armân începută de cei care editează Zborul a Nostru, și care dincolo de tendința de secesiune de daco-români, nu au nici un argument filologic de a inventa un nou alfabet.

Secția a V-a Artă-Etnolingvistică-Folclor, a fost coordonată de Părintele D. Tăulescu. La această secție, lucrările au fost prezentate în limba engleză cu excepția lucrărilor: Droit humanitaire et la religion a lui M. de la Hery, și La situation des Macedo-Romains de P. Descan, scrise în limba franceză. S'au prezentat lucrările: Publishing in Aromanian; Some problems and solutions de Tiberiu Cunia; Th. Zuca, Literary Criticism de V. Caleși; The Pre-Roman Population in Macedonia de S. Liacu; Reflections de G. Coca, o excelentă lucrare a unui Armân născut în USA și Macedo-Romanian Art a cunoscutului autor Vasile Tega din Montreal.

Seara a avut loc la Tonna Center, banchetul festiv, unde s'a produs noua formație muzicală "Farsalia" a tinerilor din Bridgeport și unde a debutat noul grup muzical excelent coordonat de talentul și prea modestul profesor Gh. Godi.

Luni 4 Septembrie, ultima zi a congresului a avut loc Secțiunea a VI-a, coordonator fiind Tiberiu Cunia. Această secție a cuprins lucrările de Etnolingvistică și Literatură la care au vorbit: Dr. Sotir Galani despre Vlaho-Livadi din Olimp (Monografie), Zăhu Pană despre Poezia lirică al Cola Caratana, M. Babu - în limba engleză - Our Music: Proposal cu prezentare de video casete. Au mai prezentat lucrări E. Gherge, Macedo-Românii și Români; A Ciufecu, Limba noastră; V.

Rusu: Etnolingvistica, Contribuții Aromânești.

În încheiere s'a discutat și s'a aprobat Memorii pe care participanții la Congres îl vor adresa Forurilor internaționale, în legătură cu situația Aromânilor. La sfârșit asistența în picioare a cântat Imnul Aromănesc, Părintescă Dimandare.

Cel de al Treilea Congres de Cultură Aromână, a fost o deplină reușită pentru scopul care a fost creat și trebuie menționată munca deosebită depusă pentru realizarea lui, în special a lui Aureliu Ciufecu, principalul mobilizator. O

mulțumire deosebită trebuie adusă Universității Sacred Heart și în special Prof. John L. Mahar, care a înțeles importanța acestui congres pentru comunitatea aromână din America și pentru a treia oară a facilitat ținerea lui în localul prestigioasei universități creștine Sacred Heart.

Nu putem încheia această prezentare fără a menționa pe Sultana Tugearu, Florica Cunia și Ileana Jombur, care cu spiritul lor gospodăresc și cu deosebită grijă, au asigurat buna rânduială a acestui congres.

EMINESCU ȘI AROMÂNII

—Prof. Univ. Gheorghe CARAGEANI—

01. În studiul său asupra naționalismului lui Eminescu. D. Murărașu afirmă următoarele: "Nula stat deci se gândea Eminescu, ci la-națiune. Nu velleitățile unei vieți de stat îi atrag privirile, ci posibilitatea pentru Români de a-și păstra libertatea conștiinței și limba lor: "Românul se vrea pe sine, își vrea naționalitatea, dar aceasta o vrea deplin". Eminescu are mai multă încredere în națiune decât în stat".

Acestei acute observații a lui Murărașu îi vom asocia un citat mai amplu, dintr'un articol publicat de Eminescu în "Timpul", din 8 - 20 Octombrie 1880: "Venii-vă timpul în care micile state dela Dunăre s'au înțelese în cele legături intime care existau între ele în secolul al XIV-lea? Pe atunci le aflam în adevăr legate prin sentimentul de comunitate religioasă, opus puternicelor încercări de prozelitism catolic și prin tendința de-a se desface de supremația ierarhiei bisericești a Bizanțului și de-a-și crea bisericile lor autonome. Vedem apoi dinastii din Serbia, Bulgaria și Tara Românească - înrudite, vedem că, fără alianțe formale, fără idei de federațiune (sublinierea noastră: C.G.), toate popoarele acestea se adunară, în jumătatea a doua a secolului, sub aceleași steaguri în contra Turcilor năvălitori, sub pterea cărora au căzut pe rind cu toate (...). Dacă se va întemeia pacea și pentru anii viitorii credem că vechile raporturi cordiale vor renaște între popoarele dunărene. Condiție unică pentru ca, fără legături formale chiar popoarele să reintre în era întreruptă la venirea Turcilor în Europa este uitarea micilor rivalități de rasă, îngăduirea aspirațiilor legitime ale fracțiunilor de popoare presărate ca insule etnografice în complexe mai mari, cu un cuvânt dreptatea pentru toți".

Din această dublă perspectivă, a sentimentului naționalist - interpretat în sensul conservării libertății

conștiinței și a limbii - și a afirmării necesității realizării unei bune înțelegeri între popoarele balcanice - prin uitarea micilor rivalități de rasă și a toleranței reciproce - din această dublă perspectivă trebuie analizate articolele lui Eminescu în care discută direct sau indirect situația Aromânilor, polemizând uneori cu zările din Atona, organe oficiale ale cercurilor guvernamentale și religioase desnaționalizarea Aromânilor.

Si tot această dublă perspectivă stă la baza multora dintre opiniile lui Eminescu în legătură cu posibilitatea sau imposibilitatea soluționării așa zisei 'chestiuni balcanice' sau 'orientale'.

0.1.1 Am considerat utilă această introducere pentru a putea delimita principiile călăuzitoare ale lui Eminescu în tema pe care o abordăm, de unele afirmații ale sale care, extrapolate din articole și fără a se ține cont de tonul polemic general care guverna în ziariaștii vremii (și am zice, și în cea de azi) ar putea crea uneori o imagine falsă. În același timp însă, va trebui să ținem seama de faptul - de altfel binecunoscut - că Eminescu a fost, ca ziarist, nu numai competent, informat și înarmat cu o metodă de cercetare cu adevărat științifică, dar a fost și o natură pasională și că nu a ezitat să utilizeze, alături de argumentele strict științifice sau logice, arma bunului simț, a ironiei, a sarcasmului și a paradoxului.

1.1. Cronologic vorbind, primul articol în care Eminescu abordează exclusiv tema Aromânilor este data de 1 Decembrie 1876 și a fost publicat în "Curierul de Iași".

Articolul debutează cu următoarea frază: "Un cuvânt la vreme: mi se pare că pentru țara noastră, împreună cu guvernul ei, a sosit vremea de a se ocupa în mod radical de soarta Românilor din a dreapta Dunării". Articolul constituie de fapt un răspuns polemic la adresa unei note

a ziarului filo-bulgar "Vulturul" care, conform unei interpretări de fapt eronate a marelui poet, așa cum se va vedea ulterior, îi numea pe Aromâni "găgăuți".

Ideile exprimate de Eminescu, care ne impresionează și astăzi prin pertința și prin caracterul lor extrem de clar și de sintetic, sunt următoarele:

a) fără un sprijin hotărât din partea României, Aromânii se vor găsi la mare strâmtoare pentru că "Pân'în prezent Români de peste Dunăre au avut de apărători pe Turci, e drept apărători de ocazie și corupțibili, dar totuși, încetând puterea absolută a Kalifatului, ei n'ar mai avea nici un sprijin și nu pot spera decât în noi". În plus, constata Eminescu "deja aviditatea teritorială grecească, sârbească și bulgărească începe a-și privi ca neexistând pe fața încă a putea prezice că, lăsându-l pe mâna fraților noștri creștini, tocmai Români vor fi aceia care vor ieși cu mâna goală din toată afacerea...".

b) esențiale, pentru Aromâni, sînt libertatea bisericească și scolastică, în timp ce chestiunea încadrării lor teritoriale este secundară: "Am mai spus și altădată că, pentru un teritoriu poliglot ca cel turcesc, egala îndreptățire a limbilor și confesiunilor va fi lucru de căpetenie, formațiile teritoriale lucru secundar (...). Libertatea bisericească și scolastică pentru Români din a dreapta Dunării trebuie însă asigurată, ca să fie o dată pentru totdeauna scăpați de sub presiunea spirituală, în prezent a Grecilor, în viitor a altor "frați" creștini. Forma cea mai cuviincioasă ni se pare reînființarea, a vechii mitropolii a Proilabului, care prin organizarea ei bisericească pe baza democratică, cu sinod compus din preoți și mireni, să îngrijească de bisericile și școlile românești în tot cuprinsul Turciei europene";

CONTINUARE
ÎN NUMĂRUL VIITOR

ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

BASARABIA, LACRIMA NEAMULUI NOSTRU

— Aurel RAUȚĂ —

În Chișinăul românesc, apare o revistă scrisă în limba curat românească și cu litere latine: LITERATURA ȘI ARTA. O revistă foarte bine făcută și mai ales cu colaborări de înaltă valoare și ținută. O semnalăm cititorilor noștri, reproducând două din paginile ei, pentru că, pentru noi este și o engimă și un miracol!

Ceea ce nu se poate spune și comenta în țara noastră, se poate grăi în URSS! Vitejia grupului care lucrează, condus de Nicolae Dabija este demnă de laudă. După patruzeci și cinci de ani de întuneric, iată apare într-o părticică a țării românești, scrisă cu litere latine, o revistă în care palpită un românism pe care ar trebui să-l reținem, noi toți de aici. Cele două poezii pe care le reproducem, țâșnesc ca două fântâni arteziene, palpitând și o durere infinită, dar și o speranță permanentă. Ne închinăm cu evlavie, în fața acestor frați despărțiți de noi de două ori și le dorim, de aici, din pământul libertății, să păstreze mereu aceeași forță în lupta care este a noastră a tuturor.

În săptămânalul nostru din 15 iunie a. c., apărut în grafie latină, cititorii au fost rugați să ne comunice ce impresii a produs asupra lor acest număr. Reproducăm în continuare spicuri din primele scrisori sosite la redacție. Vă felicităm din suflet cu ocazia primului număr tipărit cu caractere latine. Am rămas plăcut surprinsă cu câtă ușurință se citește textul în această grafie. Poate că ar fi cazul ca tot tirajul să apară de acum înainte în alfabet latin?

Ana SUVAC,
or. Chișinău

Am să păstrez primul număr ca pe o relictă ce a contribuit la învierea unui fapt istoric. Cine vorbește că în urma acestui act național vom rămânea analfabeți, greșesc amERIC.

V. COSTIN,
or. Chidighici (Strășeni)

Primul număr cu caractere latine mi s-a adus când amurg. Însă nu m-am culcat în acea seară pînă cînd nu l-am citit de la prima și pînă la ultima pagină. Vă mulțumesc din suflet pentru cele publicate.

S. CROITORU,
or. Chișinău

Nepotul meu Cezar este în clasa a IV-a. Deoarece știe literele latine (învață în școală limba franceză) a îndrăznit și el să citească numărul din 15 iunie al "Literaturii și Artei". I-am explicat cum se citește litera g, ț, â, ț, înbînărită ch, gh, cl, cl, gl. La început el rostea greșit unele cuvinte, dar peste o oră a început să citească liber. Prin urmare, nu sînt de acord cu unii care afirmă că micuții din clasele primare vor putea începe studiile în grafie latină abia la 1 septembrie 1990.

Cezar POPA,
pedagog pensionar,
or. Chișinău

Tribuna cititorului

Satisfacția și aviditatea cu care am citit acest număr mă fac să declar că nu mă aranjează decizia Dvs. de a tipări succesiiv săptămânalul cu diferite caractere.

A. TCACIUC,
or. Bălți



Eu și toți cunoșcuiți cu care am stat de vorbă am citit întregul număr fără nici o greutate. Deci, afirmațiile, precum că trecerea la grafia latină ne va face analfabeți, sînt pur și simplu niște alurei inventate.

A. ISTRATE,
or. Chișinău

Bucuria trăirii acestui moment istoric este greu de a fi redată în cuvinte. Aceasta e o victorie nu numai în plan lingvistic, dar și moral: citind asemenea pagini, parcă te simți mai viguros, mai la tine acasă.

M. CRIȘEVITCHI,
satul Bahu, raionul Călărași

Floare divină

Limba străbună,
Vorbă de-acasă -
Floare divină
În strai de mătase.
Lung de decenii
Fășiș ignorată
Ea chiar izgonită
Din propria casă.
Mereu umilită,
Barbar reprimată,
Nu ți-a secat vîna
De apă curată.
Aprig lovită,
Fîntă în două,
Azi mi te-nalți -
Un spic în rouă.
Limba de-acasă,
Vorbă străbună -
Floare divină
În haină latină.

Am 90 de ani. Demult n-am citit texte în grafia franceză limbii noastre. Acuma, însă, am avut o asemenea bucurie. Vă mulțumesc din suflet pentru truda pe care ați depus-o întru a reveni la ceea ce e sfînt, al nostru.

Xenia BALECĂ,
or. Chișinău

Basarabia

La margine de lume,
Venit din vremi oătrîne,
Un plai cu dulce nume,
Înălțător rămîne.
Aici o vatră sfîntă
La sînul ei ne strînge
Și-o doină cînd se cîntă,
O lume toată pînge, pînge.
Trecută prin foc și prin sable
Furată, trădată mereu
Ești floare de dor, Basarabie,
Ești lacrima neamului meu.

Basarabia, Basarabia,
Frate și soră, mamă și tată,
Basarabia.
Basarabia, Basarabia,
Scumpă icoană în inimi purtată,
Basarabia.

Ne încălzește lutul
Ne-alină două ape,
Pătimitor trecutul
Într-un oftat încap.
O lărbă-nrouată
Ascunde vechie rană,
Ni-i soarta zbuciumată,
Oricînd basarabeană.

Avem un nuc și-i verde
Și-n pragul casei crește,
Cu nucul nu ne pierdem,
De moarte ne păzește;
La prunci sîntem cu gîndul
Și nu dorim războaie,
Noi semănăm pămîntul
Și așteptăm să ploaie, să ploaie.
Trecută prin foc
Și prin sable
Furată, trădată mereu
Ești floare de dor, Basarabie,
Ești lacrima neamului meu.



RUGĂCIUNE PENTRU FRAȚII NOȘTRI MOLDOVENI ȘI BASARABENI AFLAȚI SUB STĂPÂNIRE STRĂINĂ

Doamne Iisus Hristoase, Dumnezeu al îndurărilor și al toată bunătatea a cărui milă este nemăsurată și iubire de oameni adănc neajunsă, la a Ta milostivire cădem, cu frîmci și cu cutremur, ca niște robi nevrednici, rugându-Te să fii aminte la glasul rugăciunii noastre.

Tu Doamne, care ai așezat cu roști și înțelepciune neamurile pe fața pămîntului, care ai rînduit tuturor locul unde să trăiască și limba prin care să le preamărească, așa cum Te-ai învrednicit să așezi și poporul român, Te rugăm, cu smerențe, noi cei ce trăim în libertate și de parte de patria noastră, Te rugăm Stăpâne să-ți întorci privirea plină de bunătate și de dragoste și asupra fraților noștri Moldoveni și Basarabeni, de sub stăpînire

străină, amenințați să-și piardă limba și legea strămoșască.

Ajută-le Doamne, cu prin curaj, răbdare și bărbăție, să-și apere glia străbună și mîndria de a fi Români: să-și recapete libertatea furată prin silnicie și să-și păstreze filia și limba.

Să simtă, cu sfîințenie, cerul și pămîntul din care s'au născut, izvoarele, apele, câmpurile și pădurile bătrînei Moldove, casa și credința, ca ceva ale lor și numai ale lor.

Revarsă Doamne asupra lor binecuvîntarea Ta cea cerească, așa cum ai revărsat asupra întregului popor român de-a lungul veacurilor.

Dă Doamne gînduri curate conducătorilor lor, să fie cu milă, dragoste și înțelegere față de un popor care nu cere altceva decît să trăiască în libertate și să-și continue istoria străbună.

Ajută Doamne pe frații noștri Moldoveni și Basarabeni să se poată elibera, pentru că împreună cu noi să-și mărturisim ruga noastră și să Te putem preamări în veacul veacului, Amin!

(Rugăciune rostită de Părintele Traian Petrescu, Duminică 3 Septembrie 1989, în Biserica "Sfînta Treime" din Miramar, Florida, America)

O JUMĂTATE DE SECOL DELA SEMNAREA PACTULUI HITLER-STALIN

În seara zilei de 23 August 1989, la Paris, a avut loc o manifestație organizată de Asociația Deținuților Anticomuniști Români (A.D.A.R.) cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la semnarea criminalului pact Hitler-Stalin, numit impropriu pactul Molotov-Ribbentrop.

Manifestul creat de A.D.A.R. și răspândit în mii de exemplare conține un colaj făcut de Francezi în 1939, ce reprezintă pe Hitler ducând în spate pe Stalin. Cum sunt aproape dezbrăcați, ai impresia că ei se plimbă prin iad.

Un text în limba franceză explică urmările pactului și cheamă populația la manifestație pentru libertatea țărilor înrobite.

Manifestul a avut un mare impact, fotografiile francezi s'au dovedit mai talentați decât cei români, când schimbă capul lui Ceaușescu. (Dar nu ar putea ei schimba și conținutul capului?)

Un funcționar mi-a spus: -Ați distribuit multe manifeste, în instituția mea!

-Nu, am răspuns eu, numai câteva.

El a ajuns la concluzia că un coleg al său le-a multiplicat și împărțit, deoarece toată lumea le avea. Si avea instituția are peste 1.000 de salariați.

Mai amintesc de manifestul asociației "Pro Basarabia și Bucovina", care vorbește de calvarul provinciilor românești răpite.

Manifestul Uniunii Mondiale a Românilor Liberi se adresează lui Gorbaciov:

"Gorbaciov, destul cuvintele și discursurile!



Nimeni nu mai crede în promisiunile Dv. Treceți la fapte!

Denunțați tratatele infame!

Restituți teritoriile anexate!

Decolonizați țările satelite!....."

Manifestul Polonezilor prezintă două fotografii din anul 1939, ofițeri ai lui Hitler se întâlnesc cu cei ai lui Stalin, ca buni prieteni.

La manifestație au participat delegații din următoarele țări: U.R.S.S. (Armeni, Estonieni, Letoni, Lituanieni, Ruși, Ucrainieni, Cambodgia, Cehoslovacia, Polonia, România, Statele Unite, Ungaria.

Din partea asociației "Pro Basarabia și Bucovina" a participat Nicolae Lupan. Din partea U.M.R.L., au participat, printre alții, Doru Novacovici, Secretar General, Dana Petrișor, Alexandru Herlea, Ion Varlam. Din partea comunității Românilor din Franța, au participat, printre alții, M.Crețu, Filon Verca, George Filitti, Stoicănescu Junior.

Manifestația din 23 August a.c. a fost cea mai mare manifestație de stradă organizată de Români în Franța, deși vara Parisul este aproape pustiu.

Postul de televiziune american N.B.C. a filmat pe manifestații pe Esplanada Trocadéro. În jurul orei 19, grupurile înconlate în ordine alfabetică au pornit la Monumentul Eroilor Francezi, unde au păstrat un minut de reculegere.

A urmat un marș tăcut, pe un traseu de circa 3 Km., printre clădiri înalte, cu o populație foarte densă. Din coloana manifestațiilor se înălțau o puzderie de drapele și pancarte. Românii purtau, printre pancartele scrise în limba franceză, și pe următoarele: "Anulați pactul criminal Hitler-Stalin, semnat la 23 August 1939". Sau "Eliberați Basarabia și Bucovina de Nord".

Pe tot traseul s'au împărțit mii de manifeste. Turistii deschideau ferestrele la mașini să primească manifestele.

Ajunși la imensa clădire circulară a Radiodifuziunii franceze, o delegație a ex-

plicat scopul manifestației.

S'a coborât apoi pe Aleea Lebedelor, o mică insulă a Senei, la capătul căreia se află Statuia Libertății, care este o miniatură a celei din New York. Erau prezenți reporterii "Europei Libere", "B.B.C.", "Vocii Americii", "Radio France International", "Agence France Presse". Strânși în jurul Statuii Libertății, ca în jurul unei mame ocrotitoare, au luat cuvântul delegații țărilor prezente.

Un tânăr democrat venit din Budapesta a adus o briză de libertate din țara sa. A vorbit apoi, în limba engleză, un Estonian, subliniind nenorocirile ce-au lovit țara sa, după semnarea criminalului pact Hitler-Stalin.

Adjunctul Domnului Yvon Briant, Președintele Centrului Național al Independenților și Tărânilor, a dat citirii o declarație de solidaritate cu lupta popoarelor înrobite, condamnând comunismul totalitar.

Un Lituanian sosit din U.R.S.S. a depus mărturie despre grevele foamei declarate de el pentru eliberarea prizonierilor politici lituanieni.

Iolanta Vaicaitis,

Lituaniană a rugat pe manifestații să se unească în gând cu lanțul uman format în această zi în țările baltice.

Un salut cald din partea Letoniei a fost adus de reprezentantul acestei țări. Un membru marcant al Partidului Republican, din Los Angeles, a întărit speranța manifestațiilor în apropiata eliberare.

Din partea generalului cambodgian anticomunist Sostène Fernandez, un refugiat cambodgian a făcut un aspru rechizitoriu comunismului.

Reprezentantul Combatanților Unguri a acuzat imperiul sovietic anacronic și a chemat la vigilență Occidentul.

Delegatul Solidarității a subliniat prefacerile ultimei din Polonia.

Delegatul armean a vorbit de nenorocirile Armeniei și de noua speranță.

Delegata asociației "Solidaritate rusă" a arătat că și țara ei a fost subjugată de comuniști. Ea a pledat pentru eliberarea țărilor captive.

Tânărul delegat ucrainian și-a exprimat speranța în eliberarea Ucrainei și a remarcat

solidaritatea existentă la manifestație.

Delegatul român a spus că au trecut 50 de ani de lacrimi și sânge pentru țările victime ale criminalului pact Hitler-Stalin. Pentru ce au fost aceste țări atât de crunt pedepsite? Dar soarele libertății a apărut la orizontul lumii noastre. El a mulțumit tuturor manifestațiilor, în numele lui Nicolae Evolceanu, președinte al Asociației Deținuților Anticomuniști Români.

În acest timp, la distanța de 20 m., pe Sena, trecea un vapor cu turiști.

Pentru a le explica motivul manifestației, delegatul român a strigat prin porte-voix:

"Jos pactul Hitler-Stalin!"

Turiștii au sărit în picioare ca electrizati și sute de aparate fotografice au început să ne mitralieze.

Manifestanții și-au strâns cu căldura mâinile, o mare parte dintre Estonieni, Letoni și Lituanieni urmând să se întoarcă în U.R.S.S., unde își au domiciliul

Remus RADINA

ORTODOXIA TERMENULUI "CATHOLIC"

Urmare din pag.16

mădurele ei" (Ibidem, p. 284). Căci fiecare credincios e cuprins în unanimitatea celorlalți și-și dezvoltă darul în comuniune cu plenitudinea harului mântuitor. Comununea și plenitudinea sunt cele mai apropiate sensuri ale termenului "catholic" sau "sobornicească".

2. În al doilea rând, editorii amintitului Liturghier bilingv nu aveau cum folosi pentru traducere textul românesc al Crezului. Procedând așa, ar fi încălcat principala condiție sine qua-non, regula de aur a unei translații autentice: folosirea originalului. Ediția King James a Sfintei Scripturi, chiar dacă a folosit ca auxiliare și alte traduceri ale Sfintei Scripturi, ea a urmărit, pe cât mai fidel posibil, translația textului original. Si astăzi, la tipărirea cărții de capăt al umanității în limba română, se observă aceleași reguli, chiar dacă, regretabil, acuratețea traducerii și frumusețea literară a Bibliei lui Gala Galaction nu a mai fost atinsă de edițiile ulterioare. Si mai e ceva. Chiar dacă termenul "Sobornicească" a fost adoptat, din motivele amintite, de Biserica Ortodoxă Română, în special pentru redarea cât mai fidelă a sensului original al cuvântului "Catholic", el n'a avut șansa de a fi preluat neschimbat în engleză, pentru că fenomenul penetrării lui în limba română nu s'a produs în era "glasnosti" ului și a "perestroika"-i. Era imposibil să se întâmple așa, pentru că el ex-

primă un adevăr divin neschimbabil cu privire la Biserica lui Hristos respins de teologia occidentală, fie ea Romano-Catolică sau Protestantă, în timp ce ceilalți doi termeni, creații ale erei minciunii, crimei antiomene, a delațiunii și dezinformării comuniste, ridicate la rațiuni de stat acolo unde și-au extins tentaculele cu sugușă și devoră, au fost impuse de un zămbet histrionic, paralizant pentru Occident, și care, finalmente, se va dovedi că este ceea ce este de fapt, o mască. Dar atunci va fi poate prea târziu.

3. Terțio, deschidem New Webster's Dictionary la cuvântul care ne interesează, Catholic, și citim: "universal in extent; general; broad-minded; liberal; pertaining to the whole Christian church; pertaining to the Roman Catholic Church; a member of a Catholic Church, especially of the Roman Catholic Church". Dacă facem abstracție de sensurile care nu ne interesează aici, și le considerăm pe cele care au în ele termenul "Church", vom observa că prima definiție nu se referă la conexiunea termenului cu Biserica Romano-Catolică, aceasta făcându-o a doua și a treia definiție. Prima definiție din cele trei avute în vedere de noi este cea care exprimă sensul cel mai important al termenului "Catholic" - aparținând întreaga biserică creștină, - de întregimea și plenitudinea bisericii creștine. Sens identic cu cel original din Crez, păstrat și

de Greci înșiși în Liturghierul bilingv din greacă și engleză folosit în diaspora lor din lumea nouă. Folosirea acestui termen de Români Ortodocși din America nu reprezintă o îndepărtare de doctrina Bisericii Ortodoxe Române sau Ecumenice, nicidecum o "vânzare" ci o conformitate cu ortodoxia cea mai pură transmisă de Sfinții Părinți.

Teologul Grec I. Karmiris, după ce insistă asupra identității de sens între ortodoxie (dreapta credință) și catolicitate, adaugă: "Cu toate acestea, catolicitatea înseamnă și întregimea și unitatea și identitatea bisericii ca trupul lui Hristos cel unul și ca plenitudinea Celui ce plinește toate în toți. (Efeseni, 1:23) Este întregimea bisericii ca o mare unitate duhovnicească mistică, care ca trup al lui Hristos cel unul e călăuzită de Duhul Sfânt cel unul. Astfel catolicitatea înseamnă în general întregimea și plenitudinea bisericii adevărate, celei Una, și mai special plenitudinea revelației păzite și propovăduite de ea și a harului mântuitor procurat de ea, prin care se urmărește mântuirea lumii în întregime". (La Preot Prof. D. Stăniloae, op. cit. PP. 286-287).

Înăd de ce considerăm că editorii Liturghierului bilingv englez-român, prin adoptarea termenului englez "Catholic" se află, indubitabil, pe linia și în duhul celei mai curate și autentice ortodoxii.

Pr. Dumitru MĂCĂILĂ

IU-IU-IU ȘI HU-HU-HU ÎNCHIDE RADIO ȘI TE DU

—George DRAGU—

Un vizitator a înregistrat pe bandă câteva ore din emisiunea Radio București: Am ascultat știri despre progresul agricol care galopează prin gropi realizând recolte pe toate etajele terestre, precum și programul muzical "Folclor contemporan", unde cuvintele din vechile melodii au fost înlocuite cu sentimente "tovărărești" inspirate de "Cîntarea Regimului".

Redăm câteva versuri, din diferite cântece, pe care le fredonează tânărul când privește la bulldozerul care-i dărâmă casa: "De când

rodul ni-e bogat / Viața a înflorit în sat" / ori "Satul meu nu te-o uita / Si cu drag te voi cânta".

Nu-i uitat nici tânărul care lucrează ca proprietar pe moșiile socialiste: "Așa-i la noi la Români / Cum e vorba din bătrâni / Că Românul e tot Român / Pe ogorul lui Stăpân".

"Să te joc să fii jucată, / Că ni-e viața îmbelșugată, / Să te 'nvârt, tot pe sub mână / Că ni-e viața tot mai bună".

Muzica, fără politică, o ca nunta fără lăutari:

"Iu-iuu... iu-iuu...Maica

m'a învățat / să muncesc cu drag / Să doinesc, să cânt, / pacea pe pământ." ori,

"Pe mine cin" mă iubește / Cu drapelul mă trezește".

Într-o altă melodie un flăcău mulțumeste lunei, soarelui, pământului și partidului:

"Hu-hu Hu-huu...Că ne-a adus primăvară / Si-a înflorit întreaga țară".

Dar în timp ce Radio București îi dă cu hai-hui și iu-iu-lui, Românul ascultă Europa Liberă, BBC și, în ultimul timp, Radio Moscova.

"A început o distrugere barbară a relicvelor istorice, a templelor și monumentelor religioase, a cimitirelor, părinților, bunicilor și strămoșilor noștri. Aceasta înseamnă distrugerea sufletului poporului cu un teribil impact asupra tinerelor generații". După Huni și Atila au năvălit Scornigoii.

Profesorul Dumitru Mazilu, numit de ONU pentru a vedea, la fața locului, cum sunt respectate drepturile omului în RSR, este împiedicat de autorități de a-și îndeplini misiunea. Într-o scrisoare strecurată în Vest, dl. Mazilu mărturisește că este urmărit de securități care "Au aprobarea de la șeful lor" de a-l ucide.

Reproducem câteva fraze, din constatările d-lui Mazilu: "Liderii politici ai României au suspendat toate libertățile și drepturile constituționale, sfidând toate legile și hotărârile naționale și internaționale privitoare la drepturile omului." Scrisoarea se termină astfel:

ȚARA SUB NĂVĂLIREA CEAUȘIȘTILOR

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE,
ȘI PĂȚITE

George DONEV

CLĂDESC ALTARE

Au învățat că nu există Dumnezeu, că religia este un opium și dușmanul progresului științific.

Teoriile ateiste și-au primit răspunsul când cei educați sub steagul roșu, odată ajunși în lumea liberă, prima lor grijă a fost să se alăture bisericilor iar acolo unde n-au fost, sau n-au fost destule, să ridice lăcașuri noi. (Cu regret sunt și excepții N.R.).

Notez biserica Sf. Nicolae din Detroit, înființată după război, numită și "Biserica Refugiaților". Aci domnește limba română (majoritatea tineri, cu familia, veniți în ultimii zece ani).

Cu parohienii dela Sf. Nicolae: doctori, chimiști, fizicieni, ingineri de tot soiul, profesori, avocați, un fost membru al Academiei Române, un fost diplomat, etc., poți completa corpul didactic al unei universități; iar cartea de vizită a sentimentelor românești stă scrisă în procesul verbal: în fiecare an, la 23 August, să se ridice parastas în memoria celor uciși de regimurile totalitare care au răstignit țara.

Dar Cel de Sus i-a pus pe credincioși la o nouă încercare.

Din motive demografice ei trebuie să-și vândă biserica și să-și clădească lăcaș nou într-un cartier mai accesibil enoriașilor.

Bani nu prea au, dar au speranța că Dumnezeu, ca și n-trecut, îi va ajuta și de data asta.

INIMĂ DE ROMÂN

Printre cei prezenți la aniversarea centenarului eminescian a fost și dl. Nicolae Pora, un Mecena al "Câmpului Românesc".

"Am bani, dar vreau să mor sărac" - a spus dl. Pora - dorința mea este să fac bine atât timp cât sunt în viață".

Nu mai e nevoie să adaug noi, cei străni în jurul lui, l-am îmbrățișat cu căldura privirilor.

CE MICĂ E LUMEA

Americanii spun că dacă aștepti în fața Teatrului Chinezesc din Hollywood, California, vei întâlni un cunoscut. Pentru Români recomandăm: "Câmpul Românesc!!" cu aerul nepoluat.

Aci s-au revăzut, unii după 24 de ani, foștii studenți dela Conservator și Arte Plastice din București: Nică petre, Iulian Teodorescu, Iosif Buibaș, și actuala d-na Viorica Cucu. Tot la banchetul închinat Centenarului Eminescian d-na Ileana Suciu, violonistă în orchestra Operei din Constanța s-a întâlnit cu protagonistul operei constănțene, Iosif Buibaș.

CE MI-I TANDA
CE MI-I MANDA

După câteva decenii și "fără îndoială" Moscova a recunoscut existența unui pact secret între Hitler și Stalin încheiat înaintea celui de al doilea Război Mondial.

Naziștii și comuniștii își împărțeau, la întuneric, Răsăritul Europei! Ni s'a furat Basarabia, parte din Bucovina plus o ciupeală din trupul Moldovei.

Dar războiul a fost câștigat de Aliați, iar Churchill, în numele "Aliaților", a aprobat târgul "Hitler-Stalin", și ca extra bonus, după câteva halbe de vodcă, i-a mai oferit Tătucului din Kremlin și 90% "Sferă de influență" în România.

Iar, după o altă halbă, geambașii și-au dat mâna veselă c'au instalat pacea, dreptatea și democrația în Balcani.

După o jumătate de veac începe să se dezvăluie adevărata istorie.

BULĂ

SUB ALT NUME

Bulă s'a dus la muzein spunându-i că vrea să devină musulman. Muzeinul i-a explicat că trebuie să ingenuchieze de 5 ori pe zi cu fața către Mecca, apoi l-a întrebat ce nume nou și-a ales?

--Așihali Salam Danam! i-a răspuns Bulă.

EXPLICAȚIE!

Când Gorbaciov a fost în România i-a spus lui Ceaușescu că TV-Moscova emite 12 ore și l-a întrebat de ce TV-București emite numai trei ore pe zi?

Păi eu-i-a răspuns Ceaușescu-nu pot să vorbesc 12 ore!

"CU ACUL PE SĂPUN"

La expoziția cărții dela "Câmpul Românesc" am numărat 36 de titluri, cel mai sugestiv: "Cu acul pe săpun". Autorul, devenit croitor, dl. Zăhu Pană, și-a însușit amintirile din închisori cu acul drept creion, săpunul drept tăbliță, iar în locul buretelui se servea de buricul degetului.

"GORBY
COMPLOTEAZĂ"

Vecina dela Răsărit i-a cerut lui Ceaușescu să-i trimită urgent 5000 de nebuni ce vor trebui să-și treacă examenul de smin-teală în fața doctorilor din Kremlin.

Cererea lui "Gorby" l-a îngrijorat pe Ceaușescu... Ce alt plan subversiv, în afară de glasnot, mai are Kremlinul? Până la urmă Lenuța a ghicit că-i lucrătura "prietenei" ei de moarte, Raisa.

Nicule, i-a explicat savanta deșteptată, Gorby vrea să te doboare. Dacă le dăm 5000 de nebuni, rămâne partidul fără cadre!

IUGOSLAVIA

O revistă din Belgrad ne informează că învățătoarea Camelia Popescu, a trecut într-o noapte Dunărea (cu ajutorul unei saltele de aer) și după câteva ore, luând autobuzul, a ajuns într-un oraș din apropierea frontierei unde a dat naștere unei fetei. Soțul, fugit și el, se află la Viena.

Revista ilustrată "Mladina" oferă pe copertă o fotografie ce arată pe nevasta lui Tito, Jovanka Broz, în fața unui microfon, cu cârpuța de cifruri a KGB-ului în mână, în timp ce nebulătorul soț, Președintele Iugoslaviei, era în împărăția visurilor.

U.R.S.S.

Pentru prima dată Sovietul Suprem a aprobat ca Președinte al Comisiei de Stat pentru Ocrotirea Naturii și Mediului Inconjurător un necomunist, pe profesorul Nikolai Vorontov.

UNGARIA

Vine iarna și autoritățile construiesc o "Stațiune de primire" pentru refugiați maghiari ce vor fugi din România. Până acum numărul lor ar fi în jur de 15.000.

Conform înțelegerii Statele Unite vor trimite circa 60 de profesori de limba engleză, ca să-i învețe

și să ajute pe Unguri în viitoarele relații cu Apusul.

POLONIA

Deși legea n'a fost abrogată, poliția închide ochii și dă voie țăranilor să vină la oraș ca să-și vândă produsele.

Pentru a încuraja noile reforme democratice ale guvernului din Varșovia președintele Bush a aprobat un nou ajutor, în sumă de \$50 milioane, care constă în alimente: carne, porumb, unt, ulei, orez, etc. Alimente necesare acum în pragul iernii.

UCRAINA

Aproape 100.000 de credincioși catolici s'au

adunat în orașul Lvov din Ucraina la 17 Septembrie pentru a comemora printr'un mare serviciu religios, 50 de ani dela anexarea de către Uniunea Sovietică a Ucrainei de Vest ce aparținea Poloniei, în urma pactului germano-sovietic din 1939, an în care biserica catolică a fost interzisă.

Ucrainenii purtau sute de steaguri albastru-galben ale fostei lor țări independente, împreună cu cruci și imagini ale fecioarei Maria. Pe pancarte se putea citi "Libertate pentru biserica noastră".

Biserica ucrainiană catolică (Biserica unită ucrainiană) are peste 5 milioane de adepți, fiind considerată cea mai mare comunitate religioasă din lume care este interzisă.

NU ÎNTÂRZIAȚI
CU OBLIGAȚIILE DE ECONOMII
ALE CANADEI

Încă odată, a sosit momentul obligațiilor de Economii ale Canadei, iar în acest an perioada de cumpărare este între 19 Octombrie și 1 Noiembrie. Cumpărați noile dumneavoastră obligații oriunde depuneți sau investiți, începând cu data de 19 Octombrie. Puneți data de plată la 1 Noiembrie, zi în care noile obligații intră în vigoare.

ECONOMIȘIȚI ȘI VĂ ASIGURAȚI

Obligațiile de Economii ale Canadei pot fi oricând schimbate în numerar. Bani dumneavoastră vă stau la dispoziție ori de câte ori aveți nevoie.

DOBÂNDA VA FI ANUNȚATĂ LA MIJLOCUL LUNII OCTOMBRIE

Dobânda ca și numărul limitat al noilor serii puse în vânzare vor fi anunțate la mijlocul lui Octombrie. Detaliile vă stau la dispoziție oriunde vor fi puse în vânzare Obligațiile de Economii ale Canadei.

NU ÎNTÂRZIAȚI!

Tineți minte, 1 Noiembrie este ultima zi în care mai puteți cumpăra noile obligații în valoarea reală, dar obligațiile pot fi oricând retrase din vânzare.

DE VÂNZARE
DELA 19 OCT.
PÂNĂ LA 1 NOV.

Canada
Savings
Bonds



Les Obligations
d'épargne
du Canada

Canada



ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

PROTESTE

LA ANIVERSAREA A 50 DE ANI DELA SEMNAREA PACTULUI DE NEAGRESIUNE HITLER-STALIN
(23 AUGUST)



HAMILTON

Una din marile erori și totodată orori, consemnată de istorie, s'a consumat la 23 August 1939, prin semnarea odiosului pact von Ribbentrop-Molotov.

Republicile Baltice: Estonia, Letonia și Lituania - prin acest pact sunt în întregime acaparate de Uniunea Sovietică, Polonia pierde partea de Răsărit, iar Basarabia și nordul Bucovinei, sunt la rândul lor, încorporate în granițele Sovietice, lăsând României

și poporului român, sentimentul de revoltă și durere.

Hitler și Stalin se puteau felicita. Jocul era făcut, târgul murdar încheiat.

S'au scurs 50 de ani dela acest pact mășav dar popoarele lezate n'au uitat.

Poporul român atât de încercat în trecut ca și în prezent, prin reprezentanții lui din exil, își manifestă și acum - la împlinirea celor 50 de ani dela semnarea pactului criminal, dezacordul

față de acest act reprobabil a cărui formă de expresie a fost de fapt forța.

Ca urmare la apelul Uniunii Românilor pentru Credință și Libertate adresat întregului exil românesc, Românii din Los Angeles au organizat o amplă manifestație de protest având drept scop denunțarea pactului criminal Ribbentrop-Molotov din 23 August 1939 și a pactului din 23 August 1944, precum și



LOS ANGELES

acela de a atrage atenția opiniei internaționale, privind situația dezastruoasă a României și poporului român de sub regimul tiranic Ceaușescu.

Demonstrația s'a desfășurat în ziua de 19 August 1989 orele 11 a.m. în fața impunătorului Federal Building din Wilshire Bl. Los Angeles, California.

În Canada, comitetul executiv al "Black Ribbon Day" (Zi de doliu internațional) a organizat manifestații de protest în marile orașe ale țării, atât în ziua de 19 August (Brantford), cât și în 22 și 23 August (Hamilton, Toronto, etc.).

În Hamilton, comitetul de organizare a inițiat un priveghi cu lumânări timp de 24 de ore în fața Primăriei

orașului, care a început la 9.00 pm în ziua de 22 August și s'a terminat în ziua de 23 August la 9.00 pm.

Posturile de radio și TV ale orașului au fost prezente în ambele seri, transmisiind aspecte dela manifestație. Fotografia celor patru reprezentanți ai națiunilor captive în haine de deținută a fost publicată pe prima pagină a ziarului "Spectator".

INSTITUTUL ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE

COMUNICAT

În timpul desfășurării programului de sărbătorire a o sută de ani dela moartea lui Eminescu la Paris între 15-18 Iunie 1989 și ulterior, în cadrul aceluiași sărbătoriri, la Centrul Cultural Românesc din Hamilton, Ontario, între 3-5 August 1989, INSTITUTUL ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE din San Diego, U.S.A. (Prin reprezentanții săi - Dnii Eugen Popescu și Prof. Nicolae Iliescu) a încheiat acorduri de colaborare cu următoarele instituții culturale românești din exil:

1. CENTRUL ROMÂN DE CERCETĂRI din Paris, 12 bis, Pl. H. Bergson, 75008 Paris, (prin Dnii Theodor Cazaban și Prof. Cicerone Poghirec);

2. INSTITUTUL ROMÂN DE CERCETĂRI SI BIBLIOTECA ROMANA din

Freiburg, Uhlend Strasse 7 (prin Dnii: Matei Cazacu și Iancu Bidian);

3. FUNDATIA CULTURALA ROMANA din Madrid, Antonio Acuna 19, (prin Dnii Aurel Răuță și Radu Enescu);

4. ASOCIATIA CULTURALA ROMANA din Hamilton, Ontario (prin Dnii Florian Săndulescu și George Bălașu și Dna Mihaela Moisin);

5. Administrația și redacția ziarului CUVANTUL ROMANESC din Hamilton, Ontario, (prin Dnii George Bălașu, Eugen Bărsan și Dna Mihaela Moisin).

În urma încheierii acestor acorduri, sunt în curs de întocmire unele programe comune de cercetări, comemorări și manifestații culturale românești, ce vor fi făcute cunoscute prin presa exilului.

O PAROHIE NOUĂ ORTODOXĂ ROMÂNĂ ÎN CANADA

Cu deosebită bucurie am luat cunoștință de următorul anunț pe care îl publicăm mai jos:

PAROHIA ROMANA ORTODOXĂ "SFANTUL NICOLAE" - OTTAWA

În cadrul adunării parohiale din 15 Septembrie 1989, ținută la sediul Asociației Româno-Canadiene din Ottawa-Carleton, 12 Leonard, Ottawa a fost ales Comitetul Parohial Provizoriu al Parohiei Ortodoxe Române Sf. Nicolae din Ottawa. Acesta este compus din: M. DIMIAN - Președinte, I. POPESCU-Vicepreședinte I, N. CONSTANTINESCU-Vicepreședinte II, J. ZAHARIA - Casier, H. BODEA-Secretar, A. COMNENE, N. PORA

-Controlori, N. PORA, A. COMNENE, J. MURGESCU Epitropi.

Serviciile religioase ale parohiei în cursul trimestrului IV al anului 1989 vor fi ținute la SANDY HILL RECREATION CENTRE, 250 Somerset East (lângă Sweetland Street). Sfânta Liturgie va fi oficiată de Preotul N. Zelea din Hamilton între orele 10.00 și 12.00 la următoarele date: 1 Octombrie, 22 Octombrie, 29 Octombrie, 12 Noiembrie, 26

Noembrie, 10 Decembrie 1989.

Službele vor fi urmate de câte o agapă, bun prilej de a conversa în românește și de a strânge legăturile de prietenie dintre noi.

Sunteți invitați călduros să participați. Anunțați și pe prietenii dvs.

COMITETUL PAROHIAL
N. DIMIAN

Redacția ziarului nostru dorește mult succes fraților din Ottawa.



Pe data de 29 Iulie a.c., a avut loc ceremonia de sfințire a cimitirului comunității românești din zona Toronto-Hamilton, "Glen Oaks", aflat în Mississauga. Slujba a fost oficiată de I.P.S.S. Episcop Nathaniel și Preot Mihai Handrabur. Acesta este primul cimitir al Episcopiei dela Vatra, în Canada.

Memorial Gardens Canada Ltd. oferă locuri de veci și monumente funerare tradiționale în secția de cimitir dedicată exclusiv familiilor românești.

Informații pentru zona Toronto, Hamilton, Kitchener, la telefon: (416) 820-6468, Maria Cojocaru.

MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

EASY REAL ESTATE BROKER LICENSE
Pocket full sales commissions! All 8 correspondence courses, textbooks*, optional 16 Hrs Weekend Live Cram Class + FREE 1,500 Questions & Answers: \$496 OPEN BOOK finals! The fastest way to a highly paid profession! Become a Real Estate Sales Person: \$169.50 for R E Principles, 16 Hrs Live Class & FREE 1,500 Questions. 18 Months requirement: from \$129.50. 45 Hrs CONTINUING EDUCATION for R E Licensees: 5 complete packages from \$69.00 (DRE Sponsor No. 0808). INSURANCE Broker (Life, Fire & Casualty): \$195.00. CONTRACTOR (24 Trades!), both Law & Trade: \$149.00. All by correspondence! FREE Catalog! AMERICAN SCHOOLS. In Los Angeles: 292 S La Cienega Blvd, Beverly Hills, Ca. 90211, TEL 213-854-0380 / 18403 Hawthorne Blvd #203, Torrance, Ca. 90504, TEL. 213-214-2033 / San Francisco: 415-345-7600 / Sacramento: 916-483-3800 / Anaheim: 714-999-0222 / San Diego: 619-578-0440.

* U.S. Property Dept. Approved #512-42, R.E. Practice #510-42, R.E. Finance #77-34, R.E. Appraisal #514-42, R.E. Insurance #509-42, Legal Aspects of R.E. #512-42, Property Management #645-45, R.E. Office Administration #61-42.

CĂSĂTORII

*Diplomat inginer - constructor - 62 ani, 1,61 m., văduv din 1988, cu casă proprietate personală în RFG, doresc să cunoască o doamnă simpatice, veselă, fără copii, bine situată, serioasă. Vârsta nu are importanță. Răspunsuri la adresa: Ing. Aurel Stepan, Sulzburgerstr.-1, 7800 Freiburg, B.R.Deutschland.

*Româncă necăsătorită niciodată, 30 de ani, domiciliată în România, inginer cercetător în chimie, doresc cunoștință cu un domn în vederea unei căsătorii serioase, similar ca studii, până la vârsta de 36 de ani. Oferte serioase cu fotografie pe adresa: Ion Martin, 1640 Ocean Ave., # 2F Brooklyn, New York 11230, USA, tel. (718) 434-8535.

*Româncă, 45 ani, domiciliată în Canada, intelectuală, gospodină, fizic atrăgător, nefumătoare, alură sportivă, fără obligații familiare, dorește cunoștință cu domn responsabil, în vederea căsătoriei. Scrisorile însoțite de fotografii recente, se pot trimite la redacția ziarului, "Pentru Betty".

*Român, 32 ani, 1,65 m, 63 kg, serios și cu suflet bun, necăsătorit până în prezent și fără obligații, doresc cunoștință cu o tânără situată în una din țările Europei de Vest, Canada sau America, în vederea unei căsătorii fericite. În prezent mă aflu în RFG. Rog fotografie recentă, adresă și telefon. Răspuns la redacție, "pentru Mircea".

*Inginer, creștin, Român, 44 ani, domiciliat în Israel, caută doamnă situație stabilă, în vederea căsătoriei. Nicolae Dumitru, reh: Harishnym 4/6. Bat-Yam, Israel.

FLORIDA MARYDeROSA REAL ESTATE INC.

Vă oferă: CASE, MOTEL, HOTELURI,
MAGAZINE, RESTAURANTE,

În scopul unei eficiente investiții într-o zonă deosebit de frumoasă și liniștită, situată între două centre importante:

MIAMI - FORT LAUDERDALE -MARIANA HUS-

TELEFON: (305) 925-7784, orele: 10.30 AM - 8.30 PM
(305) 456-7277, orele: 8.30 AM - 10.30 AM

AIRPORT CONNECTION

Oferim asistență pe aeroportul Kennedy
pentru conexiuni cu alte zboruri

Tel: (212) 633-0296

ÎN HOLLYWOOD CALIFORNIA

PENTRU O MASĂ DOGĂTĂ ÎNTR-UN LOCAL FRUMOS
MERGEȚI LA:

ORZA'S Romanian Restaurant

708 N. VALENTINO PLACE (NEAR PARAMOUNT STUDIOS
AT MELROSE) - HOLLYWOOD, CALIF. 90038

PENTRU PRÂNZ: LUNI-VINERI 11 am.-3 pm.

SEARA: MIERCURI-SÂMBĂTĂ 5-9 pm.

Proprietari Jean și Maria Orza

ANUNȚ

Coafură,
Manichiură,
Pedichiură,
Depilare

lucrează la domiciliul ei,

în Hamilton

VIORICA

mutată recent din Toronto

Sunați la tel.

575 1328

CAUT RUDELE ȘI PRIETENII

*Lucia Alferov din Germania
caută pe prietena ei WOLF
PAULA (MIRELA) stabilită
de peste 15 ani în Chicago,
Illinois, USA. Cei ce o cunosc
sunt rugați să răspundă
la redacție.



CUMPARAȚI CELE MAI BUNE ȘI

PROASPETE

PRODUSE DE CULTURĂ LACTATE

- IAURTURI • CREMĂ DE BRÂNZĂ
- BRÂNZĂ DE VACI PRESATĂ
- SMÂNTÂNĂ • BRÂNZĂ DE VACI
- IAURT DE BĂUT

NOU IAURT PENTRU SOSURI DE SALATĂ NOU
"IAURTUL AMATORILOR DE SOSURI"

CALITATE și GUST în care puteți avea INCREDERE
Încercați iaurtul "BIOBEST" și faimosul iaurt
"ASTRO DOME GRANOLA" Acum! Ambele asortate cu fructe
Produsele ASTRO se găsesc de vânzare în galantarele
produselor lactate fine.
ASTRO DAIRY PRODUCTS LTD., ETOBICOKE, ONTARIO

A APĂRUT

ÎN EDITURA "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Accident sau neglijență criminală

161 DE EXCURSIONIȘTI S'AU ÎNNECAT ÎN R.S.R.

Vaporul "Mogoșoia",
plin cu excursioniști, s'a
cîncit pe Dunăre, în
aproiere de Galați, cu
remorcherul bulgar Peter
Karaminchev care trăgea
plute încărcate cu marfă.
Vaporul s'a scufundat
imediat, iar din cei 169 de
turiști numai opt au scăpat
cu viață plus echipajul
vaporului (10 persoane).

După o tăcere de 10
ore "Agerpres" a dat știrea
că cîncirea se datorește
celei, dar nu se dau amănun-
te despre itinerariul vaporu-
lui și de ce naționalitate erau
majoritatea pasagerilor?

Ziarul "The In-
dependent" (Londra)
publică declarația unui
înalt funcționar dela o
societate de transport pe
Dunăre din Viena: "Mai
mult ca sigur" victimele
sunt turiști străini.
Pecuniașii fac toate
sforțurile să atragă ex-
cursionisti cu valută forte.

Agentia bulgară BTA
afirmă că "Mogoșoia" s'a
rostogolit și scufundat
foarte repede, iar echipajul
de pe remorcherul
Karaminchev, împreună cu
echipajul de pe alte
vaporașe din apropiere, au
făcut toate eforturile ca să
salveze pe excursioniști.
Remorcherul n'a suferit
nici o pierdere în viați
omenești.

Este greu de înțeles cum
a putut scăpa întreg
echipajul în timp ce
aproape toți excursioniștii
și-au pierdut viața?

De asemenea nu se dau
amănunte dacă pasagerii
aveau la îndemână jachete
ori colaci de salvare. O altă
întrebare la care e greu să
găsești un răspuns: La 169
de pasageri numai un
echipaj de 10 persoane care
trebuie să aibă zăua și noap-
tea grija de vapor (navigare,
întreținerea mașinilor,
curățenia, etc.) și de

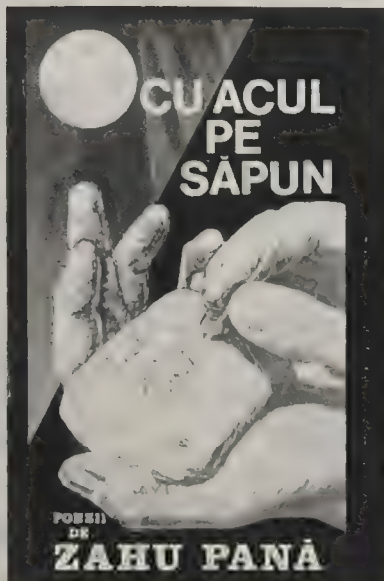
pasageri (hrană, băutură,
ajutor medical, curățitul
cabinelor, etc.)

Rostogolirea rapidă a
vasului denotă că centrul de
greutate era aproape de
linia de plutire. A fost o
greșală în construirea
vaporului ori a fost supra
încărcat?

Întrebări la care o an-
chetă serioasă trebuie să
răspundă! În momentul
când scriem aceste rânduri
nu s'au dat informații care
era numărul maxim de
pasageri ce se puteau
îmbarca și dacă, din
dragoste pentru valută
forte, s'a mărit numărul
turiștilor și s'a redus
numărul oamenilor din
echipaj?

"Agerpres" ne informează
că tovarășul Ceaușescu a
dat ordin să se deschidă o
anchetă!

Cine vor fi, și de data
asta, țapii ispășitori?



Volumul de poezii "CU
ACUL PE SĂPUN" al poe-
tului Zahu Pană, se poate
procura scriind la adresele
de mai jos:

- Europa:

Librairie du Savoir
5 Rue Malebranche
75005 Paris
France

- Statele Unite:

Zahu Pană
133 Bennett Avenue
Yonkers, N.Y. 10701
U.S.A.

-Canada:

Tudor Murgoci
P.O. Box 100
Ontario, L0R 1X0
Canada

Prețul unui volum este de
US \$18,00, plus expediția.

ȘTIRI DIN ȚARĂ

Din 30 în 30 de zile

Anatomia presei reseriste:

"ROMÂNIA LIBERĂ"

Anul XLVII nr. 13823 Sâmbătă 12 August 1989 8 pagini-leu

Spațiul unei pagini 164" (inci), opt pagini, 1312". Redăm împărțea "tovărășescă" a știrilor: 14" frontispiciul... "Proletari din toate țările, Uniți-vă!" 1123" dedicați unei plene lăpșe, care include: Fotografiiile lui Ceaușescu 16"; discursul lui Ceaușescu cu aplauze 270"; plus 47 de plenariști, cu 47 de mini-discursuri, care-și pupă Seful Suprem pe-o suprafață de 737 inci.

Iar colac, peste laudele pupezelor, s'au mai adăugat 73" de realizări muncitorești înfăptuite cu spirit scornicean. 82" știri internaționale: (9" dedicate Europei-nici una din Polonia sau Ungaria). Restul din Coreea, Angola, Zambia, etc.

10" sport.

10" programele de teatru și cinema. Facem o paralelă între titlurile, apărute în același timp pe prima pagină din ziarle lumii libere și cele din RSR: 20-21-22 AUGUST: Pactul Hitler-Stalin, Moldovenii cer alfabet latin, Țările Baltice protestează, guvern necomunist în Polonia.

În RSR: Realegerea tovarășului Ceaușescu la al XIV-lea Congres, telegrame-felicitări, pregătiri pentru seceriș, culesul vegetalelor, fructelor, etc.

Incheiem cu reportajul zilei de 23 August: ("R.L.", nr. 13933)

El și Ea în poză singuri, El și Ea înconjurati de copii, El și Ea privind la paradă (tancuri, steaguri și sloganuri) 5 4/5 din cele 6 pagini sunt închinat Lui, Ei și regimului care a provocat fericirea și independența țării.

Cine a spus că soții Ceaușescu nu sunt modești?

CINE PROTESTEAZĂ CAPĂTĂ

O pensionară măr-turisește, via Europa Liberă: "Mă aflam în vizită la Brașov când a avut loc revoluția și mai târziu când tovarășul Președinte, a fost în "vizită de lucru", și primit "cu dragoste" de muncitorii dela "Steagul Roșu".

Cei care l-au primit "cu dragoste" au fost muncitorii aduși dela alte fabrici, precum și securiști care veniseră cu nevestele îmbrăcate în costume naționale. Între timp adevărații muncitori dela "Steagul Roșu" erau încluiți în secții. Ceaușescu a vizitat fabrica dar prin orăz n'a avut curajul să-și arate fața.

Ca rezultat al revoluției, și de teamă, brașovenii primesc 5 ouă pe lună, 100 g. unt, o jumătate de kg. de făină, 1 kg. mălai, 2 kg. de cartofi, și de trei ori pe an câte un kg. carne de porc.

SĂ ÎNTEACĂ "CHAMPS-ÉLYSEES"

Ceaușescu și-a satisfăcut dorința: să întreaacă Parisul! Bulevardul Revoluției Socialiste este cu un metru mai lat decât celălalt bulevard din capitala Franței, Champs-Élysees.

MISTERELE PALATULUI

Despre noul palat de pe Bulevardul Victoriei Socialiste circula tot felul de zvornuri:

Ar avea trei etaje sub-terane cu un adăpost în caz de bombardament atomic, are instalații moderne de comunicație, depozite de alimente, etc. În total ar fi 6000 de camere, iar pentru păstrarea secretului muncitorii care au executat acest adăpost: au fost radiați și majoritatea sunt morți!

Zvonuri sau adevăr?

ILIE "MISTERIOSUL"

Fratele general Ilie Ceaușescu a fost chemat la Moscova unde s'a întâlnit cu Viktor Cebrikov, membru al biroului politic sovietic, și cu generalul de armată Alexei Lizichev, șeful politic al armatei și marinei sovietice.

De notat că "găvareala" a avut loc înaintea Congresului al XIV-lea și a fost anunțată, cu întârziere, de Radio Moscova.

Se fac speculații: a fost întâlnirea "tête à tête" o discuție privind un nou tratat comercial ori un complot?

Să fi cerut Rusia mai multe alimente, acum când România și-a plătit datoriile externe și nu mai are nevoie de valută forte? Dar tratatele comerciale nu sunt discutate cu șefii de armată? Unii afirmă că ar fi tatonarea terenului pentru înălțarea, pe cale pasnică, a "Fiului Iubit": Nicolae Ceaușescu.

A) Nicolae Ceaușescu să fie convins să se retragă, "temporar" din motive de sănătate-și să lase în locul lui ca, tranziție, pe Ilie, mai puțin ambițios și periculos decât Lenuta, ori odrasla Junioră; (Nicolae și Lenuta fiind liberi să părăsească permanent țara);

B) Ilie să coopereze la o lovitură de stat, în schimb unei garanții că nu va fi persecutat pentru crimele fratelui său.

ÎN LOC DE VIN BEȚI ȘAMPANIE

Maria Antoaneta a spus că dacă poporul n'are pâine, să mănânce cozonac, în RSR nu se găsesc alimente dar se oferă șampania cu 65 lei sticla. (Două zile de lucru pentru trei sticle de șampanie)

CU MEDICAMENTUL DE ACASĂ

Nu mai vorbim de igiena și mâncarea din spitale, nu vrem să ne repetăm. Acum e vorba de lipsa de medicamente. De multe ori bolnavul trebuie să-și procure el-pe baza rețetei primită dela doctor medicamentul necesar. O goană pe la farmacii pe care o fac bolnavii sau rudele lor.

PROTESTUL, SINGURA ARMĂ

Pastoral Bisericii Reformate din Timișoara Laszlo Tokes, a fost arestat pentru că a acordat un interviu televiziunii canadiene. Cum s'a aflat de arestare Biserica Reformată din Ungaria a informat pe reprezentanții ei din România, Episcopii Gyula Nagy și Laszlo Pop. Episcopii au avut convorbiri "amicale" cu autoritățile reseriste. Ca urmare a presiunii exercitate de Biserica Reformată din Apus, pastoralul din Timișoara a fost eliberat.

FĂRĂ FELICITĂRI

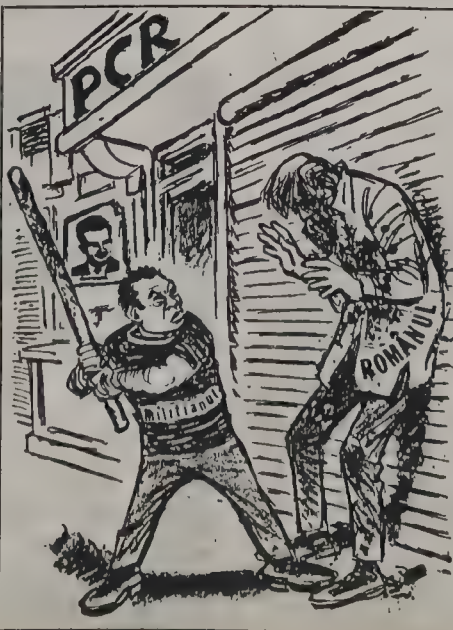
Tadeusz Mazowiecki, noul prim ministru al Poloniei, a primit felicitări și urări de succes din toată lumea, inclusiv dela Gorbaciiov și Președintele Bush. Ceaușescu, care tot dorește să aibă legături prietenești cu oricine a uitat să-l felicite.

CU RACHETA PESTE GRANIȚĂ

Jucătorul de tenis de masă Călin Creangă, (17 ani), trimis la Luxemburg ca să participe la campionatele europene pentru juniori a cerut azil politic. Un grup german este acum interesat de a-l avea printre jucătorii lui.

Cărți poștale ilustrate

VEDERE DIN CLUJ-NAPOCA



- Si ce zic c'ai mai vorbit cu Doina Cornea ?

RSR FĂRĂ PRIETENI

Autoritățile iugoslave, alarmate de poluarea râurilor care vin din RSR și se varsă în Dunăre, au trimis un protest la București menționând râul Timiș și cerând să se respecte normele internaționale pentru poluarea apelor. Belgradul precizează că apele Timișului și-au schimbat culoarea în urma scurgerii de substanțe chimice, iar peștii sunt distruși în masă. (Timiș are o lungime de 340 km. dintre care 230 de km. sunt pe teritoriul României).

Dela Belgrad s'a trimis o invitație la București ca aceștia să se întâlnească la un punct de frontieră ca să ancheteze situația la fața locului, dar în locul unei delegații de experți RSR a trimis o telegramă de protest, negând poluarea apelor.

A IEȘIT CU ISCĂLITURA LA DRUM

Firma Van Kloberg and Associates, P.R. (Relațiile cu publicul) a inserat, (21 August) un articol, semnat de Nicolae Ceaușescu, în "Journal of Commerce" din New York, (Un ziar de mare prestigiu, N.R.)

Ceaușescu, își trage spuză pe turtă arătând, ce mare, lat și înțelept este, plus că România e o țară în plină prosperitate, etc., etc.

Articolul a stârnit proteste de parcă s'ar fi recomandat injecții cu coccaină. Unul din directori, dl. Marc Levison s'a scuzat c'a fost în vacanță, fiecare căutând o altă scuză, dar tot admitând că articolul nu trebuia publicat. (Înșela opinia publică, NR).

În edițiile următoare publicul a fost informat din ce constă prosperitatea din România: foame, frig, întuneric și teroare.

Există în Iugoslavia opt lagăre pentru refugiați, toate la o distanță de 10-14 mile de Belgrad. Cei care trec frontiera și se predau sunt condamnați automat la 20 de zile închisoare și numai după aceea li se consideră cererea de azil. Majoritatea exodului o formează tinerele familii. În timp de 2 luni s'au înregistrat 6 nașteri! Prunci ce stau măturie tragediei românești.

Ziaristul Craig R. Whitney (New York Times) spune că nu-i răbdarea Românului care-l răbdă pe Ceaușescu ci sângea poliției secrete ce, fără încetare, suprimă orice semn de opoziție.

Dela un vizitator: am închiriat o mașină, am obținut repede benzina plătită în dolari, dar pericolul îl prezintă șoselele care sunt în reparație și autocamioanele care n'au în spatele roților o acoperitoare ca să oprească pietrele să nu-ți spargă parbrizul. Chiar "R.L." (9 August) a menționat că pe o distanță de 14 km. "...între Valea Mare și Jitaru s'au spart într-o singură zi 64 de parbrize".

Litoralul nu mai e ce-a fost! Din cauza rafinăriilor, a extinderii portului Constanța, industrializării, etc. nu se mai poate vorbi de frumusețea plajelor cu soarele de dimineață. Plaja dela Năvodari, dedicată copiilor e în căutare de clienți. Prețurile s'au mărit, iar ca distracție tinerii trebuie să laude partidul.

Lipsa de turiști! Locuri destule la hoteluri, la restaurante două feluri de mâncare, textul de pe "Menu", au fost dar s'au terminat. Întâlnești puțini studenți din lumea a treia. Excursionistii în grup sunt avantajați: au masa și transportul asigurat.

Nu se mai găsesc de vânzare nici "tacămurile", (pachete congelate ce conțineau găuri, ghiare și aripi de găină). Aceste "delicatese" reseriste sunt expediate la crescătorile de vulpi argintii din Rusia. În goana după hrană dintr'o vulpe argintie și o mamă flămândă, a câștigat vulpea argintie!

În Piața Unirii, București, s'a deschis cel mai mare complex comercial din țară, magazinul universal "Unirea", cu opt scări rulante și o suprafață comercială de cca 65.000 metri pătrați.

Dolarul a ajuns la negru, 80-120 lei. La "Semi-negru", practicat de funcționarii dela ghișeu, și se oferă 25-30 lei pentru "pilula verde", dar nu primești chitanță.

Dacă aștepti la coadă numai 24 de ore ca să-ți umpli rezervorul cu benzină, scotește-te om norocos. În medie îți lași mașina în fața lui PECO cam două zile.

Prețul unei găini grase, vii, circa 200 lei.

Se fac sforțări de a se cultiva pe un teren cât mai întins o nouă specie de soia numită "Diamond". Soia oferă proteină și grăsimi dar sărăcește pământul.

Bucureștenii pot cumpăra, din când în când, un unt apos, o șuncă de vită cu gust respingător și un salam pe care stomacul multora nu-l acceptă.

Convorbirile telefonice sunt limitate. O convorbire peste trei minute te costă 1.5 mai mult, după 6 minute costul e dublu, și dacă vorbești 20 de minute te costă convorbirea de patru ori mai mult, chiar dacă-i vorbit cu vecinul. La fel se taxează și consumul energiei electrice. Iarna ai de ales: ori mori de frig ori mori de foame.

Unii din tinerii expediați să lucreze la munci agricole s'au transformat în bande de răufăcători. Se fură casetofonele, VCR urile și tot ce-i venit de peste hotar. În unele case întâlnești uși ferecate și grații la ferestre.

Pe șosele doar camioane, autoturismele sunt rare.

Televiziunea din RFG a transmis, de 23 August, filmul unguresc "Titania, Titania". Este vorba de o țară condusă de un titan suprem, cu o nevastă savantă supremă, cu o revoluție agrară, cu magazinele goale, iar "Titani" aplaudați de "Cintarea Titaniei".

Între Slatina și Pitești, aproape de "buricul" țării, s'a inaugurat un complex turistic de agrement "Stejarul-Scornicești" cu 100 de odăi și 900 locuri de masă.

Mortalitatea infantilă a bătut recordul: 19 la mie.

Costul de fabricare a unei mașini "Dacia" ar fi între 20-30.000 lei. Tot ce plătește extra sunt impozitele ascunse sub capitolul "Circulația mărfurilor".

Mulți tineri care și-au terminat universitatea sunt fără lucru. Apelând la "Mafia RSR" cu 10-15.000 lei poți obține serviciu.

Am cumpărat dela o expoziție oficială un tablou în valoare de 1000 lei-ne spune un vizitator-- cei dela sindicatul pictorilor mi-au dat chitanța și asigurarea că pot să-l duc cu mine în America. Dar vameșii n'au recunoscut chitanța și asigurarea dată de "Sindicat". Până la urmă am expediat tabloul unei rude.

Sport

*La 24 August a.c. a început ediția a 72-a a Campionatului Diviziei "A" la fotbal. Până la această dată s'au disputat patru etape. Primul loc în clasament îl ocupă Dinamo București, care a învins cu 3-0 pe Steaua în etapa a 3-a. Echipa mîntăre pare afectată de retragerea din activitatea competițională a lui Tudorel Stoica și Pîturcă. Pe locul doi se află "U" Craiova care confirmă forma ascendentă din toamnă. Lanterna roșie o deține F.C. Argeș, care a avut "ghinionul" să joace cu Dinamo și Steaua în primele trei etape. Menționăm că Steaua a câștigat pentru a 17-a oară "Cupa României" la fotbal, învingând în finală cu 1-0 pe Dinamo.

REZULTATE TEHNICE

ETAPA I-A

Jiul Petroșani	- Univ. Craiova	1-1 (0-0)
S.C. Bacău	- F.C.M. Brașov	0-0
Victoria	- F.C. Farul	1-1 (0-0)
F.C. Argeș	- Dinamo	0-2 (0-1)
Steaua	- Flacăra Moreni	3-0 (1-0)
F.C. Inter	- "U" Cluj-Napoca	4-1 (1-0)
Petrolul	- F.C. Olt	1-0 (1-0)
"Poli" Timișoara	- F.C. Bihor	1-2 (0-1)
Corvinul	- Sportul Studențesc	2-1 (1-0)

ETAPA A II-A

Univ. Craiova	- S.C. Bacău	3-1 (1-1)
F.C.M. Brașov	- Victoria	1-0 (0-0)
F.C. Farul	- F.C. Argeș	3-1 (2-1)
Dinamo	- F.C. Inter	6-1 (3-0)
Flacăra	- Petrolul	0-2 (0-1)
"U" Cluj-Napoca	- Steaua	1-1 (0-0)
F.C. Olt	- "Poli" Timișoara	4-3 (2-0)
F.C. Bihor	- Corvinul	4-0 (2-0)
Sportul Studențesc	- Jiul	3-0 (1-0)

ETAPA A III-A

Steaua	- Dinamo	0-3 (0-1)
Victoria	- Univ. Craiova	0-1 (0-0)
Jiul	- F.C. Bihor	2-1 (1-0)
S.C. Bacău	- Sportul Studențesc	2-1 (0-0)
F.C. Inter	- F.C. Argeș	3-0 (1-0)
Petrolul	- "U" Cluj-Napoca	3-0 (3-0)
Corvinul	- F.C. Olt	1-0 (1-0)
F.C.M. Brașov	- F.C. Farul	3-2 (2-1)
"Poli" Timișoara	- Flacăra Moreni	0-0

ETAPA A IV-A

F.C. Argeș	- Steaua	0-1 (0-0)
Univ. Craiova	- F.C.M. Brașov	4-0 (2-0)
F.C. Farul	- F.C. Inter	2-0 (1-0)
Dinamo	- Petrolul	5-0 (2-0)
Flacăra	- Corvinul	3-1 (0-0)
"U" Cluj-Napoca	- "Poli" Timișoara	2-4 (2-3)
F.C. Olt	- Jiul	2-0 (0-0)
F.C. Bihor	- S.C. Bacău	5-3 (3-2)
Sp. Studențesc	- Victoria	0-1 (0-0)

CLASAMENTUL

1. DINAMO	4	4 0 0	16 - 1	8
2. Univ. Craiova	4	3 1 0	9 - 2	7
3. F.C. Bihor	4	3 0 1	12 - 6	6
4. Petrolul	4	3 0 1	6 - 5	6
5. F.C. Farul	4	2 1 1	8 - 5	5
6. Steaua	4	2 1 1	5 - 4	5
7. F.C.M. Brașov	4	2 1 1	4 - 4	5
8. F.C. Olt	4	2 0 2	6 - 3	4
9. F.C. Inter	4	2 0 2	8 - 9	4
10. Corvinul	4	2 0 2	4 - 8	4
11. "Poli" Tim.	4	1 1 2	8 - 8	3
12. Victoria	4	1 1 2	2 - 3	3
13-14. S.C. Bacău	4	1 1 2	6 - 9	3
Flacăra	4	1 1 2	3 - 6	3
15. Jiul	4	1 1 2	3 - 7	3
16. Sp. Studențesc	4	1 0 3	8 - 5	2
17. "U" Cluj-Nap.	4	0 1 3	4 - 12	1
18. F.C. Argeș	4	0 0 4	1 - 9	0

CUPELE EUROPENE LA FUTBAL

*La 27 Septembrie a.c. s'a încheiat prima etapă, tur-retur, a cupelor europene intercluburi la fotbal, la care participă și patru echipe românești. Dăm mai jos rezultatele primei etape:

*CUPA CAMPIONILOR EUROPENI

STEUA - Fram Reykjavik	4 - 0
Fram Reykjavik - STEUA	0 - 1

*CUPA CUPELOR

Dinamo Tirana - DINAMO BUCUREȘTI	1 - 0
DINAMO BUCUREȘTI - Dinamo Tirana	2 - 0

*CUPA UEFA

F.C. PORTO - Flacăra Moreni	2 - 0
Flacăra Moreni - F.C. PORTO	1 - 2
F.C. VALENCIA - Victoria București	3 - 1
Victoria București - F.C. VALENCIA	1 - 1

(Echipele scrise cu majuscule s'au calificat în etapa următoare a competiției).



Balint Inscric, cu capul, al treilea gol pentru Steaua. (Fază din meciul Steaua - Fram Reykjavik, 4 - 0)

*Dăm mai jos clasamentele celor trei serii ale Diviziei "B" la fotbal.

CLASAMENTUL SERIA I-A

1. PROGI, DR.	4	3 0 1	10 - 3	6
2. Otetul	4	3 0 1	8 - 3	6
3. Gl. Buzău	4	2 1 1	8 - 3	5
4. Politehnica	4	2 1 1	6 - 6	5
5. Vitorul	4	2 0 2	8 - 4	4
6. Olimpia	4	1 2 1	6 - 3	4
7. CFR Pașcani	4	2 0 2	6 - 3	4
8. Siretul	3	1 2 0	2 - 1	4
9. CSM Suceava	4	2 0 2	5 - 5	4
10-11. Unirea F.	4	2 0 2	5 - 8	4
Foresta	4	2 0 2	3 - 4	4
12. Polana	4	2 0 2	3 - 4	4
13-14. Steaua Mizil	4	1 1 2	4 - 6	3
Aripile Be.	4	1 1 2	5 - 7	3
15. Ceablaul	4	1 1 2	2 - 5	3
16. Prabhova	4	0 2 2	2 - 4	2
17. C.S. Botoșani	3	1 0 2	2 - 4	2
18. Unirea Sloib.	4	1 0 3	5 - 10	2

CLASAMENTUL SERIA A II-A

1. RAPID BUC.	4	2 1 0	12 - 1	7
2. Pandurii	4	2 1 0	7 - 2	6
3. I.M.A.S.A.	4	3 0 1	7 - 5	6
4. S. Tractorul	4	2 1 1	8 - 3	5
Mec. Fină	4	2 1 1	7 - 2	5
6. A. S. Drobeta	4	2 1 1	6 - 4	5
7. Constr. Cv.	4	1 2 0	5 - 3	5
8. I.C.J.M. Bv.	4	1 1 2	1 - 8	4
9-10. Metalurgiei	4	2 0 2	8 - 11	4
Min. Motru	4	2 0 2	2 - 6	4
11. Ch. Rm. V.	4	1 1 2	6 - 5	3
12-13. Autobuzul	4	1 1 2	7 - 9	3
C.S. Tîrgov.	4	1 1 2	2 - 4	3
14. FCM Caracal	4	1 1 2	2 - 6	3
15. Met. Mija	4	1 1 2	3 - 1	3
16. Gaz Mehan	4	1 0 3	2 - 3	2
17. Sp. "M. Dec."	4	1 0 3	2 - 7	2
18. Unirea A.L.	4	0 2 2	6 - 11	2

CLASAMENTUL SERIA A III-A

1. OLIMPIA	4	3 0 1	6 - 2	6
2-4. Gl. Bistrița	4	2 1 1	7 - 4	5
Chimica	4	2 1 1	7 - 4	5
C.S.M. Reșița	4	2 1 1	7 - 4	5
5-6. Met. Bocșa	4	2 1 1	4 - 3	5
Strungul	4	2 1 1	5 - 4	5
7. Steaua C.F.R.	4	1 2 1	5 - 3	4
8. Electromureș	4	2 0 2	7 - 9	4
9-11. U.T.A.	4	2 0 2	10 - 9	4
Somesul	4	2 0 2	7 - 4	4
A.S.A. Progr.	4	2 0 2	8 - 7	4
12. F.C. Maram.	4	1 1 2	1 - 3	3
13. Armătura	4	1 1 2	6 - 8	3
14-16. C.F.R. Tim.	4	1 1 2	3 - 7	3
Vaslui	4	1 1 2	7 - 11	3
Mureșul Expl.	4	1 1 2	4 - 8	3
17. A.S.A. Tg. M.	4	1 2 1	7 - 8	2
18. Gl. Reșița	4	1 0 3	6 - 6	2

*Dăm mai jos loturile de jucători ale echipelor participante la Campionatul Diviziei "A" de fotbal.

*STEUA: - Antrenori: Anghel Iordănescu și Dum. Dumitriu.

Lotul: - Silviu Lung, Dumitru Stângăciu (F.C. Olt) - portari; Dan Petrescu, Stefan Iovan, Miodrag Belodedici, Adrian Bumbescu, Daniel Minea, Nicolae Ungureanu, Petre Bunaciu, Mircea Ciocan (F.C. Bihor), Ilie Stan, Gheorghe Hagi, Iosif Rotariu, Ilie Dumitrescu, Lucian Măstăcan, Gavril Balint, Zsolt Muzsnay (F.C. Bihor), Marius Lăcătuș, Adrian Negrău, Petre Grigoraș (S.C. Bacău), Valentin Negoită (F.C. Olt) - jucători de câmp.

*DINAMO: - Antrenori: Mircea Lucescu și Florin Cheran.

Lotul: Bogdan Stelea, Costel Căpeanu (S.C. Bacău) - portari; Ioan Antonie, Mircea Rednic, Michael Klein, Adrian Matel, Anton Dobos ("U" Cluj-Napoca), Alpar Meszaros (Gloria Bistrița), Ionuț Lupescu, Ioan-Ovidiu Sabău, Dănuț Lupu, Daniel Timothe (Jiul Petroșani), Iulian Mihăescu, Dorin Mateuț, Claudiu Vaiscovici, Florin Răduciolu, Marian Damaschin (Victoria București), Cezar Zamfir, Cristian Lazăr (Chimia Rm. Vâlcea), Răzvan Matache, Claudiu Jijie, Răzvan Stan, Adrian Slave - jucători de câmp

*VICTORIA: - Antrenori: Florin Halagian și Gheorghe Timar.

Lotul: Gheorghe Nițu, Dumitru Moraru (Dinamo), Viorel Dumitrescu - portari; Victor Cojocaru, Costel Solomon, Iosif Dorian Stefan, Cornel Mirea, Dan Topolinschi, Marian Pană, Ionel Fulga, Adrian Ursea, Daniel Dan, Emil Ursu, Marcel Coras, Fănel Tără, Sandu Culcear, Stefan Feodot, Alexandru Nicolae (Dinamo), Costel Orac (Dinamo), Ovidiu Hanganu (Corvinul), Sorin Cigan (F.C.M. Brașov), Alexandru Dinu (Electro Sf. Gheorghe) - jucători de câmp.

*FLACARA: - Antrenori: Ion Numweiller și Spiridon Niculescu.

Lotul: Florin Alexandru Tene, Benone Dohot - portari; Nicolae Rus (Metalul Mija), Dorel Purdea, Petre Butufe, Teodor Beldie, Ioan Zare (Victoria București), George Timis, Ion Balaure, Daniel Sava, Marin Dragnea, Constantin Pană, Ion Constantin Marcu, Victor Glăvan, Stefan Paul Layla (Victoria București), Vasile Jercău (S.C. Bacău), Nistor Văidean, Costică Lala, Mihai Stere, Iulian Chiriță, Marius Andrei, Marian Neagu, Viorel Nicolae (Metalul București) - jucători de câmp.

*UNIV. CRAIOVA: - Antrenori: Sorin Cârțu și Fane Cloacă.

Lotul: Gabriel Boldici, Stefan Crișan, Dorin Arcanu - portari; Vasile Mănălă, Gheorghe Popescu, Emil Săndoi, Nicolae Zamfir, Adrian-Mihai Popescu, Dănuț Bica, Ion Olaru, Gheorghe Ciurea, Stefan Stoica, Mircea Irimescu, Ion Geolău, C. Gheorghe, Claudiu-Constantin Stoica, Eugen Neagoe, Silviu Cristescu, Karuso-Altafino Pălcăian, Pavel Badea, Ion-Adrian Pigulea, Daniel Mogoșanu, Mircea Ion - jucători de câmp.

STIRI SPORTIVE PE SCURT

*La ediția a 22-a a Campionatelor Mondiale de caia-canoe, disputate la Plovdiv (Bulgaria), Românii au câștigat o medalie de argint la caia dublu (femei) - 5.000 m, prin Maria Bituleanu și Luminița Herjea.

*Anton Arghira (cat. 74 kg.) a câștigat medalia de argint la recentele Campionate Mondiale de lupte greco-romane disputate la sfârșitul lunii August a.c. la Martigny (Elveția).

*Paula Ivan este câștigătoare a celei de a V-a ediții a "Marelui Premiu" IAAF - Mobil", cu un total de 67 puncte. Menționăm că atletii trebuie să participe la cel puțin cinci concursuri și să acumuleze un număr minim de puncte pentru a putea participa în finala competiției, desfășurată anul acesta pe stadionul "LOUIS II" din Monte Carlo. Paula a câștigat categoric cursa de o milă, fiind urmată de S. Kitova (URSS) și Doina Melinte. De menționat că Paula Ivan a stabilit un nou record mondial pe distanța de o milă cu 4:15,61 m. (v.r. 4:16,71 m - Mary Decker, USA) în cadrul concursului IAAF - Mobil "NIKAIA" dela Nisa (10 Iulie a.c.).



Paula Ivan

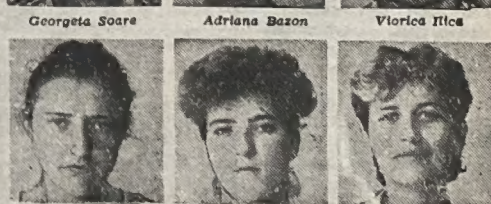
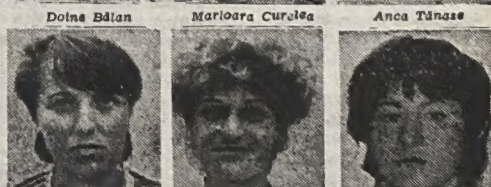
*Campionatele Mondiale de canotaj disputate la începutul lui Septembrie a.c. pe lacul Blejoso, (Bled - Iugoslavia) au confirmat clasa canotajului românesc. Românii au obținut trei titluri de Campioni Mondiali, trei medalii de argint și una de bronz, ocupând locul doi în clasamentul pe națiuni, după RDG.



Elisabeta Lipă
CAMPIOANĂ MONDIALĂ LA SKIF SIMPLU.



D. Năstase, D. Popescu, V. Robu, V. Tomoiagă, M. Gheorghe (jos)
CAMPIONI MONDIALI LA 4 + 1



CAMPIOANE MONDIALE LA 8 + 1.

*Medaliat cu argint au fost echipajele de 2 rame (0, 2 vâsle (0 și 2+1 (m), iar medalia de bronz a fost obținută de echipajul feminin de 4 rame.

Cronica internațională

LIBERTATE CU PUNGA GOALĂ

—George AUGUSTIN—

Spectaculoasele schimbări produse în ultimul timp în lagărul comunist, au umplut spațiul mijloacelor de informare în masă, făcând o infuzie de optimism asupra unui viitor care până nu demult apărea destul de sumbru.

Bagheta magică a intrat în funcțiune și fapte normale, care trebuiau să fie de mult cunoscute în lumea liberă - unde se spune că nu există cenzură - au apărut ca dezvăluiri de mari secrete. Ceea ce era arhicunoscut în țările captive, dela data căderii lor în captivitate de acum cincizeci de ani, se dezvăluie ca mari descoperiri recente în lumea liberă de Apus. Ele sunt difuzate ca anexe secrete ale înțelegerii dintre Germania și Rusia.

Anexele secrete ale tratatului de neagresiune Ribbentrop-Molotov au lucrat fără nici un secret, atunci când Rușii au copleșit Țările Baltice și au smuls România, Basarabia și Bucovina de Nord împreună cu ținutul Hertza. Care este deosebirea morală dintre acordul Ribbentrop-Molotov și "Înțelegerea Marilor Trei", Roosevelt-Churchill-Stalin, de împărțire a țărilor europene în "zone de influență" termen eufemistic de ocupare a acestor țări de forță brută a celui mai tare?

În urma tratatelor secrete semnate în ultimii 50 de ani de Reichul nazist, Rusia comunistă și Mariile Democrații Apusene, numărul victimelor umane ucise sau moarte în captivitate întreze numărul morților pe front în cele două mari războaie din acest secol.

Din resursele vii, nestinse, ale națiunilor captive, dreptul legitim al ginților și vocea sângelui s-au ridicat la suprafață și națiunile își cer libertatea ce le-a fost furată. Este puternicul simțământ de afirmare națională, uluitor prin forța spirituală de care a dat dovadă, elanul cu care Țările Baltice au reușit să-și impună identitatea, în haosul falsului imperiu sovietic.

Alături de curajul balticilor, este demn de reținut perseverența Polonezilor și maturitatea politică a Ungariei, pe care le putem privi cu gelozie, comparându-le cu mersul de răc al comunismului din România.

Explozia în lanț a naționalismului din republicile stăpânite de Rusia în URSS, este un fapt natural, care - după cum am prevăzut - a început acum și va continua în viitor, până la pulverizarea

închisorii popoarelor, Uniunea Sovietică.

Dreptul la identitatea națională, prevăzută în toate organizațiile internaționale și în toate acordurile generale, dela Organizația Națiunilor Unite până la Acordul dela Helsinki, este garantat pe hârtie și ignorat în practică, iar când totuși reușește să fie impus, apar noi bariere care îi fac pe bieții oameni să-și blesteme soarta că fac parte dintr-o națiune mică.

Să lăsăm deocamdată de o parte situația statelor decolonizate din Africa și Asia, care după ce și-au câștigat independența au sărăcit mai mult decât pe timpul când erau colonii.

Să vedem ce se întâmplă în încercările de liberalizare a țărilor din lagărul comunist, în încercarea de a-și croi o politică independentă de Moscova și implicit de CAER.

Avem dela început două acțiuni de tip diferit. Națiunile din interiorul Uniunii Sovietice și națiunile formal independente ca stat, de Uniunea Sovietică.

În cadrul primei categorii sunt deocamdată Țările Baltice și Basarabia, care înainte de ocupația rusească, aveau un standard de viață superior celui din Uniunea Sovietică. După ocuparea lor de Ruși, aceste țări au fost o sursă de venituri și de aprovizionare pentru planul economic al Uniunii Sovietice și un loc de imigrare a Rușilor, în aceste teritorii bogate, ocupate de ei. Secesiunea de orice natură a acestor țări - rămase deocamdată încă în corsetul Uniunii Sovietice - dar mai ales ieșirea lor din planurile economice ale URSS-ului, sunt în avantajul lor și o pierdere pentru planul general.

Cu administrație locală și personal calificat, superior calificării Rușilor, aceste țări obținând independență economică, pot intra în raporturi de schimb cu țărele lumii libere și își pot redresa dela început starea economică actuală. Schimburile cu Uniunea Sovietică la nivelul pieții mondiale, vor fi de fiecare dată în favoarea lor, fapt care îi determină pe Ruși să frâneze orice încercare de ieșire a acestor țări din planurile lor economice.

Alta este situația Poloniei și în același fel, dar mai puțin gravă, a Ungariei.

Cu o datorie externă de circa 40 miliarde de dolari - după dezastruoasele planuri economice de tip comunist - Polonia nu se poate redresa singură.

În luna August, crt. Președintele Bush a vizitat

Polonia și a promis un ajutor financiar care nu revine nici câte 5 dolari americani pe cap de locuitor. Cu o datorie de peste 1000 de dolari pe cap de locuitor, ajutorul promis de președintele american, abia ajunge să dea de mâncare pentru o zi, populației.

Cu toate măsurile de liberalizare, în Polonia - ca în toate statele comuniste - sărăcia domină peste tot. Aici începe marea tragedie și greul, pentru punerea în picioare a țărilor care vor să scape de comunism. Stoașe de toate bogățiile și de ultima picătură de energie în urma acordurilor marilor puteri care au împărțit lumea în zone de influență, țărele ocupate de Ruși, nu se pot reface fără un ajutor din afară. Nu lenea locuitorilor a adus aceste țări în starea de mizerie în care se află, ci exploatarea cea mai cruntă a unui sistem politic, unic în lume, care nu lasă omului nici un drept de proprietate decât hainele cu care își acoperă trupul.

Țările vestice așteaptă ca eliberarea țărilor captive să fie făcută de ele înșile și tot ele să se redreseze economic pe bază autarhică? Ar fi cel mai odios cinism față de niște popoare aruncate în crunta experiență comunistă. Sau țărele dezvoltate caută să speculeze această situație pentru a le prinde în plasa împrumuturilor de unde se scapă foarte greu?

Exemplul României este edificator în acest sens. Țările vestice știu prea bine cât valora panorama "independenței" trămbițată de Ceaușescu. Toată marea de decorații, diplome honoris causa și plimbări în caleașcă regală, nu urmăreau decât să bage pe gât toate instalațiile declassate moral, pe credit bineînțeles, pentru a se ajunge la fabuloasa datorie de 11 miliarde de dolari, pe care bieții Români o vor simți - prin copiii născuți rahitici - încă o generație de acum încolo.

Să ne întoarcem însă la problema poloneză. Fiind țara pentru care s'a început cel de al doilea război mondial, Polonia nu poate fi acuzată de fascism sau nazism. Organizarea Solidarității, este un fenomen național și succesul de a reveni din organizație persecutată scoasă în afara legii, la formarea guvernului, este rezultatul politicii mature la care au contribuit toți factorii importanți, dela partidul comunist până la ierarhia Bisericii Catolice. Sunt însă forțe care nu văd cu ochi buni reînvierea Poloniei libere și încearcă să răstoarne ierarhia aleasă

de Polonezi, în mod liber.

Buturuga aruncată în fața istoricului car al libertății Poloniei, este incidentul provocat la mănăstirea Carmelitelor dela Auschwitz. Immediat după neînsemnatul incident, în presa americană au apărut articole care condiționează răspicat ajutorul pentru guvernul Solidarității, de desolidarizarea publică a acestei organizații de Biserica Catolică din Polonia.

Nu știm ce greutate poate avea un asemenea articol de gazetă în deciziile guvernului american, dar în cursul lunii Septembrie au avut loc mari dezbateri în Congresul American în legătură cu ajutorul ce urma să fie acordat Poloniei și până la urmă Administrația Bush a dublat suma ce va fi acordată Poloniei, ceea ce va reveni mai puțin de 9 dolari pe cap de locuitor.

Liderul solidarității, Lech Walesa, care urmează a face o călătorie la Washington în luna Noiembrie, pentru a solicita un ajutor financiar, a declarat că pentru ieșirea din criza economică în care se află Polonia, este necesar un ajutor de urgență de 10 miliarde de dolari, iar Primul Ministru din Polonia, a declarat că "cine ne dă astăzi un dolar, mâine îl vom socoti că ne-a dat doi".

Prețul pe care unele cercuri din Apus îl pun pe beneficiul investițiilor în eliberarea țărilor captive, nu face decât să întărească propaganda comunistă care are ca prim punct propagandistic, exploatarea capitalistă.

Pare paradoxal, dacă nu chiar cinic, ușurința cu care unele cercuri financiare au acordat credite de miliarde de dolari, comunistilor, dar refuză acordarea de ajutor economic țărilor care se eliberează de sub comunism.

Când comuniștii au pus mâna pe putere în Nicaragua, Președintele Carter le-a acordat imediat un ajutor de 400 milioane de dolari, dar nu același lucru s'a întâmplat când generalul Pinochet a salvat Chile de anarhie și teroare comunistă.

Acum este rândul Poloniei, test dificil dar edificator pentru popoarele de sub cortina de fier. Va fi lăsată Polonia în criza inflației în care se află Iugoslavia sau va fi ajutată să scape de cătușă planurilor economice comuniste și să intre în rândul țărilor europene de care este legată prin cultură și tradiție?

Efemeride

Românii au uitat că în lume există și bucurie, de când cineva, în numele lor, a ordonat țăreii să capituleze fără condiții, în fața unui dușman numeros care nu are în vocabularul său cuvintele milă și durere.

A fost crudă soarta Românilor în ultimii cincizeci de ani. Hohotul de răs sănătos și cântecul, care îi însoțea pe Români și la petreceri și la muncă, au dispărut din viața obișnuită, de când jandarmii au început să intre prin case, răsturnând bunurile gospodăriei și ducând pe gospodari în noaptea întunecată de unde nu s'au mai întors niciodată.

A venit după aceea sfârșirea hotarelor țăreii, au urmat lungile convoaie de refugiați care umpleau toate drumurile țăreii în căutarea unui adăpost, izgoniți din căminele lor din Basarabia, Bucovina, Ardeal și Cadrilater.

Nu și-au găsit oamenii încă un loc de adăpost, alții erau plecați de acasă de ani de zile concentrați pe zonă și după faimosul "Vă ordon să treceți Prutul", cu care a început ceea ce s'a numit Cruciada împotriva bolșevismului, au început să vină prin sate actele de deces ale celor căzuți pe front, îndolind sute de mii de case de țărani și târgoveți, în timp ce la Capșa se mâncau icre negre, se bea șampanie și se complota pentru pierderea războiului anticomunist, de cei "mobilizați pe loc".

Si războiul s'a pierdut!

Războiul nu s'a pierdut însă din cauza ostașului român care umilit, bătut și trădat, flămând și dezbrăcat, era gata să-și jertfească și ultima picătură de sânge pentru patria lui.

Războiul a fost pierdut chiar dinainte de a începe, de marea pacoste căzută peste țara dintre Nistru și Tisa, care a fost politicianismul.

Căți dintre politicienii care triumfau la 23 August 1944, că "dictatura" a fost înlăturată, au vărsat atunci o lacrimă pentru Basarabia pierdută care - dacă ar fi fost cu puțință ar fi dislocat-o Rușii pentru a o planta dincolo de Urali?

S'a gândit cineva dintre ei, ce se întâmpla în acele nopți, precute de ei în cheuri, cu bieții Români din Basarabia? Cântau muzicile la localuri și în București nu se cunoaștea că e război. Doar bietul ostaș care a scăpat cum a putut să nu fie luat de Ruși, după ce a primit ordin să nu mai lupte contra Rușilor, a fost întors stângă'mprejur și împins să lupte spre punctul cardinal opus. Tot el care a fost în Caucaz și în Crimeia, la Stalingrad și Cotul Donului, la Nistru și în Iași, a fost cel care a fost trimis la Tisa și în Tatra, să elibereze Debreținul, Brno și alte orașe și sate de care nu auzise în viața lui. Pentru ceilalți, mobilizarea pe loc, a fost prelungită sine-die.

Viața își are însă capriciile ei. Nu peste mult timp, mulți dintre cei care au crezut că au scăpat de dictatură, au cunoscut pe viu bătăutul la ușă în miezul nopții și cursa gratuită cu mașina până în hrubele securității, de unde din nefericire mulți nu s'au mai întors, stinși în anonim, cu târziul regret că n'au vrut să vadă la timp, cursul vremii. Au murit însă tot pe pământ românesc.

Cei din hotarul dinspre Soare Răsare, n'au avut nici acest noroc. Basarabienii au fost duși în vastul imperiu al morții albe și al fiarelor polare. Străini și necunoscuți. Multora din ei nu le-a rămas nici un urmaș pentru a-și pomeni la un parastas, iar asupra celor rămași în Basarabia și Bucovina de Nord, s'a aplicat fierul înroșit al alfabetului cirilic și dresarea vorbirii în limba rusă.

De 45 de ani, basarabenilor le-a fost interzis de Ruși, legătura cu România și orice aluzie la Unitatea Țării, iar Românilor din țară le-a fost interzisă de comuniștii din România, orice legătură sau aluzie la răpirea Basarabiei.

Si totuși, după 45 de ani, când părea de necrezut că sub strivitoarea apăsare a înțelegerii celor mari de acaparare a popoarelor fără puțință de apărare, Români din Basarabia, au izbucnit ca o năvală grea de stânci, stăpânind cu imensa cifră de circa jumătate de milion de oameni, străzile și piața Chișinăului. "Nu ne falsifică trecutul istoric" a fost deviza principală a acestei imense manifestații și au impus celor ce conduc, vrerea lor: Moldovenii sunt neam latin, ei au un alfabet latin și limba lor este limba română (moldovenească) pe care o vor limbă oficială de stat.

Ferice de ei că nu au niște politicieni ca unii din "exilul din lumea liberă".

Românii au uitat că în lume există și bucurii, dar puternicul val de românism care a pornit din Basarabia robită, a făcut ca inima Românilor închistată de atâtea suferințe, să bată mai viguros, fruntea brăzdată să se descrețească și primul zâmbet de bucurie să lumineze fața udată până acum de lacrimi.

Basarabia a fost prima provincie care s'a reintregit după primul război mondial cu România. Fie ca glasul libertății pornit și acum din Basarabia să treacă Prutul și să trezească la viață, obiditul popor, siluit de cel mai nevrednic individ apărut în România.

Pentru orice schimbare de adresă, anunțați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni înainte.

CRONICA VREMII

DOUĂ COMEMORĂRI

— Ion BOIERU —

REVOLUTIA FRANCEZA din 1789 a fost obiectul unor spectaculoase festivități naționale și internaționale, cu ocazia împlinirii bicentenarului. Oficialitățile franceze au cheltuit sume fabuloase pentru a comemora acest eveniment istoric. Festivitățile au fost decorative, patriotice și într'un spirit de indulgență față de ideologia revoluționară dela 1789, deși o bună parte din poporul francez are conștiința că valorile acestei revoluții trebuiesc revizuite, într'o perspectivă mai realistă, mai aproape de adevăr. Căci Revoluția franceză din 1789 a fost o revoluție bazată pe principiile filosofiei iluministe a Enciclopediștilor și a avut ca obiectiv distrugerea societății franceze, structurată pe principii de gândire creștină. Revoluționarii dela 1789 au dăruit, în numele idelilor inițiate și promulgate de Enciclopediștii aței, vechiul regim din Franța, aducând odată cu ideologia lor iluziile progresului, ale libertății, și domnia totală a individului și a rațiunii ca valoare supremă.

Această nouă ideologie care a fluturat ideile de libertate, fraternitate și egalitate, a săvârșit crime înspăimântătoare, a ruinat instituțiile străvechi ale Franței, a îngrădit drepturile și libertățile bisericilor catolice, omorând preoții, călugării și călugărițele care nu acceptau jurământul de credință față de noua ordine revoluționară. Au desființat ordinele călugărești și au promovat rațiunea ca singura zeitate, care trebuie să fie idolatrizată. Caracteristica principală a acestei revoluții a fost tesuirea și însângerarea acelor care aveau alte credințe și căutau în altă parte adevărurile existenței lor sau ale comuni-tății lor. Prin aceasta, revoluția din 1789 a aruncat fără în dezordine, anarhie printr'o violență care a împânzit țara cu cimitirele celor care au fost uciși, fără judecată și fără de vină. Principiile care au dominat, prin victoria revo-

luției franceze, au fost raționalismul, liberalismul, naturalismul, ateismul și secularismul. Acestea au devenit, după aceea, forțele călăuzitoare ale țărilor europene, care s'au lăsat amăgite de ideologia revoluționară din 1789. În numele acestei ideologii s'au întemeiat statele europene, a căror existență a durat până la izbucnirea primului război mondial. După terminarea acestui război, noile generații din Europa au început să-și caute alte formule, care să le satisfacă nevoile lor naționale, individuale, ideologice și creștine. Războiul mondial din 1914-1918 a fost o consecință a erorilor fundamentale ale structurii principiilor revoluției franceze. În bună parte și Revoluția bolșevică din 1917 poate fi explicată prin ideologia dela 1789. Și mulți dintre conducătorii bolșevici au subliniat apropierea lor de ideologia franceză, deși aceasta apropiere se poate mai bine explica prin caracteristicile sângeroase ale amândurora.

Burgezia franceză, care s'a ridicat ca o clasă dominantă, în societatea franceză, a creat instituții, moravuri și valori, care nu corespundeau cu tradițiile Franței de altădată. Ea a denigrat întreg trecutul glorios al poporului francez, mai ales Evul mediu, pentru că acela fusese creștin, întemeiat pe valori creștine. Și dezvoltarea statului român modern s'a făcut în bună parte sub influența ideologiei revoluției franceze, iar Evul mediu era privit în manualele de școală, și chiar la universități, ca o epocă întunecată, confuză și lipsită de valori culturale.

Comemorarea celor două sute de ani dela Revoluția franceză nu a așezat deloc Europa în albia ei cea adevărată. Căci ideile dela 1789 nu au creat o lume mai bună, o ordine durabilă, pașnică și creștină, dimpotrivă a întemeiat o lume iluzorie, care apoi s'a dăruit sub loviturile necruțătoare ale timpului, care a ridicat alte revoluții și denigrări, ca o reacțiune împotriva filoso-

fiei dela 1789. În orice caz, nu se mai poate revalorifica ideologia revoluționară din 1789, căci este anacronică și a fost fondată pe principii irealiste; a fost sângeroasă și anti-creștină.

PERESTROICA SI GLASNOSTUL

au și ele un fel de comemorare, căci au trecut vreo cinci ani dela inițierea lor de către Gorbaciov, și aceste două reforme pregătite de Sovieticii au stârnit infinite dezbateri, atât în Rusia cât și în lumea întreagă, dar în special în Statele Unite. În America, și de data acesta, propunerile sovietice sunt acceptate cu mai multă simpatie de o parte (cam majoritară) a Congresului. Unii democrați s'au tare supărat pe președintele Bush, deoarece acesta nu se grăbește să sară în ajutorul Sovietelor, ca să-și refacă economia și să introducă un regim democratic. Acești democrați văd o șansă deosebit de mare într'o acțiune de salvare a Sovietelor, pentru pacificarea lumii; au trecut deci la un atac frontal împotriva președintelui. Și, acest atac se dezvoltă tocmai în perioada în care Statele Unite au cea mai bună poziție de negociere cu Sovietele, atât în problemele de politică exterioră cât și în chestiunile de dezarmare (arme convenționale și nucleare). Adevărul că, dacă Sovieticii, sunt dispuși azi la tot felul de concesiuni și tratate, ei se găsesc într'o situație care nu este de învidiat; se găsesc la capătul puterilor lor de competiție cu Statele Unite în timp ce producția lor economică este paralizată și populația se află într'o stare de revoltă permanentă, fiind nemulțumită cu promisiunile, care nu se mai împlinesc, din 1917 până astăzi. Rusia Sovietică este în criză, pe toate planurile, și această criză îi diminuează simțitor puterea ideologică, politică și militară. Cea mai sensibilă parte a crizei, după cea economică și financiară, este aceea a tulburărilor diferitelor grupuri etnice și naționale. Rusia Sovietică și-a încercat

toate puterile într'o cursă de înarmări cu lumea liberă și cu Statele Unite mai ales, în speranța că va putea depăși forțele combinate ale țărilor libere, din Alianța Atlanticului, sau eventual vor putea produce spărturi vătămătoare în blocul militar al acestora, ca urmare a capcanelor politice pe care le aveau la îndemână. Socoteala a fost greșită. Moscova a ruinat Rusia întreagă, prin înarmările nesăbuite, și a adus întreaga populație la înfometare. Ideologia lor, de asemenea, a eșuat în obiectivele ei de indoctrinare și educație specială. Grupurile etnice au început să scute corsetul guvernamental al unui guvern dictatorial, și își cer drepturile lor de libertate, independență și autonomie, nu ca un simplu slogan politic, ci ca o necesitate de salvare a propriei lor existențe naționale. Aceste grupuri etnice, nu au făcut parte din unitatea biologică și spirituală a poporului rus. Deci, se vreau libere și suverane pe propriul lor destin.

Atunci, aici, apare o întrebare firească: de ce să fie grăbit președintele Statelor Unite să ajute economia și politica domestică a Rusiei Sovietice? Rusia Sovietică și-a lărgit considerabil spațiul teritorial, prin forță și prin sprijinul efectiv al lui Roosevelt, care a desconsiderat complet nevoile popoarelor din Răsăritul Europei și le-a lăsat pradă Moscovei, care astăzi este obligată să-și rezolve crizele prin care trece. Moscova nu va face concesiuni dacă nu este constrânsă să facă acest lucru. Criza de azi, generalizată, în Soviete, este un instrument de presiune asupra Moscovei să devină realistă și să renunțe la obiectivele ei de cucerire și dominație mondială. Ideologia bolșevică s'a dovedit incapabilă de a rezolva problemele vreunei societăți. Ea a ajuns să fie aruncată peste bord și nu o mai poate nimeni salva. Să-i lăsăm pe bolșevici să-și plătească propriile lor defecte, erori și imoralități în politica internațională și internă.

NOTE SI COMENTARII

MAESTRUL GHEORGHE ZAMFIR ACUZĂ

Printr'o scrisoare, adresată Ambasadei române din Geneva, Elveția, drept răspuns la invitația făcută de a participa la "sărbătorirea zilei naționale a României, 23 August", maestrul Gheorghe Zamfir, care, cu năul său fermecat a făcut cunoscută muzica românească pe toate meridianele lumii, a trimis în schimb o scrisoare prin care acuză guvernul dela București de toate crimele săvârșite împotriva poporului român. O scrisoare lungă, din care, din lipsa de spațiu, desprindem următoarele pasagi:

"...știți foarte bine, și dacă nu știți, cred că bănuți, că eu nu numai că nu recunosc ziua de 23 August, dar nu recunosc nici guvernul dela București. Singurul om pe care-l recunosc de conducător legal al României și al Românilor de pretutindeni, este Regele Mihai I, pe care l-ai înlăturat cu pistolul și tancurile rusești..."

"... Voi nu știți decât un lucru, unul singur: moarte capitaliștilor și dărâmarea culturii străvechi, a bisericilor, uciderea lui Dumnezeu în om, transformând preoții în demoni, lingăi și servitori ai satanei, iar bisericile în latrine..."

"... Mi-ați distrus viața de când eram copil, impunându-mi capul cu slogane și minciuni din cele mai oribile: "Stalin și poporul rus, libertate ne-au adus", "U.R.S.S. - bastionul păcii!" "Gheorghe Dej - luptător-pentru pace și popor!" Asta în timp ce viețile umane dispăreau ca muștele, cu zecile de mii și milioane, iar patrioții cei mai mari și mai nobili, tratați drept criminali și "dușmani ai poporului"..."

"...Când eram dirijor al Ansamblului "Ciocărlia" imi puneai zeci de scrisori sub ușa, în garsoniera mea din strada Brutus nr. 13, amenințându-mă: "Criminalule...dacă până săptămâna viitoare nu-ți dai demisia, vei fi ucis!"

"...Ați încercat să devin agentul vostru în numeroase reprize, căci arta pe care eu o reprezentam pe scenă, nu vă ajungea. Ați încercat apoi să-l faceți pe fratele meu agentul vostru, căci cei din grupul cu care am cântat 12 ani, erau de mult informatorii voștri. Să nu vă scape nimic, nici când a fătat oia ciobanului în Carpați, sau în Australia, nici când s'a bălegat o vacă în munții Anzii Cordilieri..."

"...După ce am dedicat concertele mele din Ianuarie 1982, dela Ateneu, lui Dumnezeu, ați declanșat oribila acțiune împotriva așa numitei "secte transcendentele", care nici nu există! Ați distrus viața a 3000 de oameni, arestându-i și împrăștiindu-i prin toate coclaurile țării, numai pentru că eu pronunțasem cuvântul DUMNEZEU pe scenă, în loc de partid, și că în 40 de ani de istorie comunistă, nimeni nu avusese un asemenea curaj..."

Intrebările pe care maestrul Zamfir le pune în această scrisoare celor dela București, sunt - în general - fie zis - întrebări chinătoare pentru întreg comunismul.

"De multe ori stau și mă gândesc: ce vreți voi dela mine? Vreți ca SUA să fie comunistă? Japonia, Anglia, Australia, Africa de Sud, Europa de Vest, Scandinavia, Canada și tot ce nu s'a dat după Marx? Când sperați voi ca toate aceste țări să devină comuniste sută la sută? Ce milioane vreți să întrebuiți? Câte milioane de spioni, cât furt și câte crime vor trebui pentru ca toată Terra să fie de partea voastră?"

"Ați văzut bine că după 60 de ani de tragică experiență, teoria voastră ține numai la popoarele înapoiate, ori ca să le faci combative, trebuie să investești în ele cultură...miliarde și miliarde...plus hrană. Păi, dacă toată economia comunistă e la pământ, iar popoarele trăiesc într'o mizerie de nedescris, de unde găsiți voi atâtă hrană, arme și industrie ca să aduceți pe toți negrozii pământului la linia de plutire? Nu credeți că eșecul e iminent și că deja ați pierdut partida? Cât trebuie să furați voi dela Occidentali, Japonezi și Americani ca să - i ajungeți și ca să-i depășiți, căci după cât am înțeles toată politica actuală a voastră se bazează pe trei elemente:

1. SPIONAJ
 2. FURT
 3. OMOR SI VANZARE DE COPII SI OAMENI
- Nici o țară din istoria omenirii n'a avut asemenea obiective oricât de sălbatică ar fi fost ea..."
- Gheorghe Zamfir aduce acuzația cea mai gravă sistemului comunist, atunci când scrie că:
- "Pe biserică ați pus mâna, sub sutanele și în inima papilor dela Roma v'ați strecurat. Pe cei ce nu au fost cu voi, i-ați lichidat otrăvindu-i..."
- În încheiere, maestrul Gheorghe Zamfir declară că: "...această scrisoare va face turul lumii și va fi distribuită în toată țara..."
- Deși fragmentar, ne-am făcut datoria, făcând-o cunoscută și cititorilor noștri.

Nicolae NOVAC

CUVANTUL ROMANESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0766-6366

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L8
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLECTAȚI CU LITERE DE TIPAR)



NOU



REINNOIRE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/NA

ORAȘUL

COD POȘTAL

STATUL/PROVINȚIA

ȚARA

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE:

\$ 35 ÎN SUS - ABONAMENT DE SPRIJIN -

\$ 30 PENTRU INSTITUȚII

\$ 25 TOATE ȚĂRILE